

# 《巴斯特·基顿作品集(特别珍藏版)钶

## 图书基本信息

书名：《巴斯特·基顿作品集(特别珍藏版)珍藏11碟装(DVD)》

13位ISBN编号：9787885725921

10位ISBN编号：7885725928

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《巴斯特·基顿作品集(特别珍藏版)》

## 内容概要

冷面笑星-巴斯特·基顿：出生于杂耍演员家庭，从小受到杂耍和滑稽表演的影响。稍长，随家在美国各地作杂技和滑稽演出。20世纪初，脱离家庭戏班子，在一些滑稽短片中充当配角，逐步走上拍喜剧片的道路。他是一位具有创造力的表演艺术家，在喜剧的黄金时代。他的声望同卓别林相媲美，因为惟有他同卓别林一样成功地创造了同内心感情状态相适应的视觉形象。

# 《巴斯特·基顿作品集(特别珍藏版)》

## 精彩短评

1、是正版么？

1、无意中看到了巴斯特·基顿的电影。就像所有好的东西都要“碰”一样。他就是在合适的时间、合适的地点、以一种合适的方式与我不期而遇。本来看他的电影没有任何期待，因为前面放了一个中国的早期电影天真、质朴、乏味。看的人昏昏欲睡。放电影的地方没有暖风，让怕冷的我一直被迫保持一种精神抖擞的状态。开始看他的电影，并无任何不同。他的电影有着和卓别林的电影相似的质感。里面的人都天真、质朴，让人感到温暖的同时有一种微微的心酸。一个穷酸的电影放映员爱上了一个美丽的姑娘，却被情敌——一个营养丰富、高高大大的家伙——做了手脚，被诬陷为贼。可怜的小伙子只好回去继续放他的电影。一个和卓别林相似的人物和故事，因此感觉他也和卓别林有些像。他还是特别的，脸涂的白白的，眼睛下面有两道略显生硬的眼线，像一个忧郁的小丑。而且他的脸上没有任何表情。看来怪怪的。下面的故事则有些诡异了。小伙子放电影的时候睡着了。魂魄进了银幕里，而银幕里放的故事与白天发生的事情及其相似。而小伙子这回成了名噪一时的侦探——小福尔摩斯，用自己的智慧和勇敢惩治了坏蛋，赢得了美人的心。而在现实生活里，小伙子也最终得到了圆满的结局。他的电影感觉如此奇特，没有任何东西可以与之通感，只能成为讨论别的艺术作品时的范本。整个电影充满了不和谐。开头是一个卓别林式的故事温暖、心酸、质朴，而后半部分又变的及其的离奇，像童话又像梦境。里面有个段落让我非常的着迷。本来小福尔摩斯要惩办坏人，一拳打下去，打空了，场景从豪华的屋里变成了荒凉的草原；然后又身处汽车横行的街道中心；然后又是高楼之巅；接着又站在两只雄狮中间；等等，怪异的场景反反复复的跳来跳去，及其荒诞又及其真实。极像人的梦境，不是吗？逻辑荒诞，而体验真实。人们因为荒诞而发笑，因为真实而思考。他让我为之着迷的是他对荒诞和真实的统一。在后面一段精彩怪异的追车场面里。小福尔摩斯以匪夷所思的方法躲过了坏人的重重阻截。所遇到的场景由普普通通到匪夷所思进而成为怪诞。荒诞是对现象的凝练和抽离，某种程度上真实与荒诞是一个统一体。而在他的电影里，可以看到这种对生活表象的抽丝剥茧的抽离，使一个场景由普通抽离为荒诞。而在影片开头，由于他的怪诞的妆容而带来的与场景的疏离感，到了后面也与荒诞的情景融为一体，浑然天成。从这个程度上讲，我觉得他的电影真的很现代、也及其个人，不可复制、不可拆解。

# 《巴斯特·基顿作品集(特别珍藏版)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)