

《聽荒木經惟說》

图书基本信息

书名：《聽荒木經惟說》

13位ISBN编号：9789863061603

出版时间：2014-10-30

作者：[日]山内宏泰（YAMAUCHI HIROYASU）

页数：176

译者：楊家昌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

書籍目錄

攝影歷程

History

首先回顧荒木的名言與歷年作品，從中解讀他的思維與攝影歷程。從現在到過去，以5年為單位做回顧。

p.006

關鍵字

Key Word

了解荒木的攝影歷程後，再以10大關鍵字來學習荒木攝影的精髓。

p.048

荒木x森山

Araki x Moriyama

荒木與森山大道，這兩位攝影大師彼此產生相當大的火花與影響！

最後將以兩人所說過的截然相反或相同之理論，解開荒木與森山的關係。

p.156

精彩短评

- 1、每一张照片的第一个读者都是拍摄者本身
- 2、原来奇洛2010年死了啊
- 3、虚实皮膜

1、我的构图是针对时间，并非空间。如果无法掌握良好的关联性，这就只是一张无趣的照片而已。光是要拍摄一张正面的人像照，就花了我四十年的时间磨练。人生造就出不同的脸孔，也正因如此，透过脸孔就能窥探每个人的人生。所谓的摄影人生，我深信就是一种乡愁。不断拍照才是长久之道，透过拍照能发掘自我，从中找到重要的事物，自然就能长久持续下去，去拍照就对了，一直不断的拍下去。有些摄影师将拍照的行为称为“创作”，这是不对的，这是三流的做法。摄影比较像是被对方牵引的状态，而不是创作的行为。即便每天会忘记刷牙，也要记得刷刷自己的眼睛。我没想过要透过摄影去完成什么事，脑袋所想的只有“一定要拍照”而已。少了爱，是无法拍出好照片的，摄影师比你们想想的还要辛苦，可不是那么好干的哦！大家总是一种从容不迫的姿态，其实这样是不行的。能活灵活现的扑捉生存的姿态，正式摄影的本质。大家都认为做一些有别于日常生活或一般人做的事情才叫艺术，事实不是这样的，日常生活一定要贴近艺术才行。拍照是要打印日期的，摄影是我的人生也是生活的一部分，就像写日记来记录某天发生的事情一样，照片打印日期是最适合我的表现方式，所以我不会放弃，直到死前都要继续拍摄下去。我的相簿就是摄影集，里面有各式各样的人物照，无论编辑或排版再出色的摄影集都比不过我的相簿。大家不可以把摄影与人生分开，对我而言，摄影就是人生，摄影就是生活。每天的摄影工作如果是一种日常，这就跟自己的日常生活是一样的！包括在宾馆拍摄的AV女优，从计程车车窗拍摄的“窗景”，摄影棚拍摄的人像等，全都是一样的。摄影就是模仿生活的行为，模仿并不是件坏事，可擦可擦，赶紧按下快门吧！当你说出“让我拍一张”的同时，照片就会变成作假哦摄影最初形态是摒除一切色彩的黑白照片，所有彩色的景物都会变成黑白，就像去除彩色或是凝结动作等状态，摄影本身就拥有许多近似于死亡的要素。摄影有别于绘画或宗教，是非常直接了当的表现方式，这样的表现方式如果少了性的要素就会失去意义，通常我不会使用“表现”这个词，摄影并不是利用被摄体创作出来的表现，而是由内向外呈现，将对方的魅力，真实面与非真实面引发出来。我绝对不是一位创作者，负责创作的是被摄体才对。拍摄时记得要尽量靠近被摄体，至少取得中近距离才行，先别烦恼该如何构图等困难问题，靠近一步拍摄就对了。不能事先挑选题材，拍照的同时，题材就已经决定好了。如何制作一本出色的摄影集？首先还是要拍出好照片吧！如果摄影师的人品有问题，更不可能制作出好的摄影集，“出色的摄影集取决于人！”不可以摆架子，认为作品跟作者是独立出来的。摄影是将自我完全暴露在外面的装置，尤其是摄影集更为明确，一看就知道了。随随便便的表现方式或是一心想成为主角，这都是娘炮在做的事。好照片就是把对方快乐与愉悦的时间拍摄下来。就像用慢速快门制造流动背景，你看！1/30秒可以扑捉幸福。不能将真实面曾现出来的人，其实就等同于无法拍照。没有摄影天分的人，通常都会很努力的寻找主题吧！当对方同意拍摄时，他会勇于表现自我，这时候我们只要专心复写就好。摄影师不能不成熟，也不能过于圆熟，要保持半成熟的状态才行。我的摄影绝对少不了故事性。当我们拿起相机，如果少了感情，爱情，人情等“情”，而是以客观的角度来拍摄，这就不是身为人类该做的事了，正因如此，“私写真”很好，完全没有私情的照片是不行的。就像小偷一样，要从安全地带拍照。只要一靠近就完了，要随时从表面切入观察，我不想用把别人人生看光光的拍摄手法。我想通过摄影来保持画面的流动性。摄影就是凝结时间的装置，所有照片都是决定性的瞬间，不是吗？人类总是保持着停止时间的欲望，而相机刚好可以满足我们，我每天都想凝结眼前的事物，完全无法克制这股欲望。最重要的事或令人难过的事，都会透过照片如实的反应出来。

《聽荒木經惟說》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com