

《唐代小說研究》

图书基本信息

书名：《唐代小說研究》

13位ISBN编号：9789570509083

10位ISBN编号：9570509082

出版时间：1973-8

出版社：台灣商務印書館

作者：劉開榮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唐代小說研究》

內容概要

唐代小說研究，ISBN：9789570509083，作者：劉開榮

书籍目录

第一章 序论——唐代传奇小说勃兴的社会基础	第1页
第一节 盛唐以前统治阶级的内部矛盾与斗争	第1页
第二节 新兴市民势力的成长	第7页
第三节 唐传奇小说是城市文学的表现形式之一	第12页
第二章 传奇小说勃兴与古文运动、进士科举、及佛教的关系	第18页
第一节 “古文运动”产生的原因及其与传奇小说勃兴的关系	第18页
第二节 进士科举与传奇小说的产生	第33页
第三节 传奇小说从佛教文学吸收了什么？	第37页
第三章 传奇小说的前期作品——王度古镜记及无名氏补江总白猿传	第45页
第一节 古镜记的两个特点与形式	第45页
第二节 “古镜”的意义溯源与作品所表现的作者的世界观	第50页
第三节 补江总白猿传产生的可能原因的分析	第56页
第四节 “白猿传”在唐小说史中的地位与写作时代的推测	第60页
附古镜记及补江总白猿传全文	第63页
第四章 朋党之争与周秦行纪	第75页
第一节 周秦行纪的主题	第76页
第二节 周秦行纪的写作时代	第86页
第三节 周秦行纪的作者问题	第90页
附周秦行纪及周秦行纪论全文	第94页
第五章 传奇小说中的恋爱主题所反映的阶级矛盾(上)(李娃传与莺莺传)	第100页
第一节 李娃传的主题与唐代的士族婚姻制度	第100页
第二节 作者白行简的身世和创作李娃传的立场与态度	第106页
第三节 莺莺传的主要矛盾在哪里？	第110页
第四节 作者元稹的创作方法与其主观世界的矛盾	第117页
附李娃传及莺莺传全文	第122页
第六章 传奇小说中的恋爱主题所反映的阶级矛盾(下)(霍小玉传)	第138页
第一节 进士与倡妓恋爱主题的社会背景	第138页
第二节 唐倡妓的一般生活状况和社会地位	第145页
第三节 霍小玉传中悲剧性的分析	第147页
第四节 霍小玉传的作者问题	第153页
附霍小玉传全文	第154页
第七章 反映小有产者思想意识的枕中记与南柯太守传	第163页
第一节 枕中记与南柯太守传所透示的颓废的人生观	第163页
第二节 枕中记与南柯太守传所反映的不同的时代及社会背景	第165页
第三节 枕中记与南柯太守传的作者	第172页
附枕中记与南柯太守传全文	第176页
第八章 晚唐的农民起义与豪侠小说(红线传及虬髯客传)	第187页
第一节 农民起义的原因	第187页
第二节 红线传的主题思想所表现的人民性	第200页
第三节 虬髯客传的主题所反映作者的立场观点及作品的创作时代问题	第208页
附红线传及虬髯客传全文	第215页
后记	第224页
主要参考书目	第227页

《唐代小說研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com