

《盲目地注視》

图书基本信息

书名：《盲目地注視》

13位ISBN编号：9789575223731

10位ISBN编号：957522373X

出版社：聯合文學

作者：黃國峻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《盲目地注視》

內容概要

我們認真地注視著這個世界，世界卻不斷倒退.....在上一本小說集《度外》中，黃國峻獨特的翻譯文學式語彙，及其承接現代主義文學遺緒的內涵，在在使其成為新世代最具特色、不落俗套的小說創作者。這本小說集中，除了有延續、修正上本書風格的「天花板的介入」外，作者更另闢蹊徑，試圖從童話、通俗劇、民間傳說等充滿野性活力的庶民文學中，萃取菁華，為其文學注入生命力與新格局。在他的作品中，他總是極力捕捉繁雜人世流動飄移的心理風景，呈現人與人間疏離、不安、揣度，以及由此衍生的種種舛錯，書寫小說，正是為了化舛錯為甜美。黃國峻迷離神秘的敘述風格，實為小說世界裡值得珍藏的文學景觀。

作者簡介

黃國峻

生於一九七一年十月十六日，卒於二〇一三年六月二十日，台北市人，家中排行老么。身高一七五公分，體重五十五公斤。高中畢業，服役於桃園。曾獲第十一屆聯合文學小說新人獎短篇小說推薦獎。著有小說集《度外》、《盲目地注視》、《是或一點也不》，散文集《麥克風試音》。

《盲目地注視》

精彩短評

1、讀過度外和這書後，大致摸索出國峻的風格演變。未讀過小說如此，會令我覺得不舒服。但這不舒服，絕對不代表他的小說寫得壞。敘事觀點是全知的，但對畫面、情節的鋪排、透露，是一點點，隨意即興的滲出來。不經意的安插人名也令讀者不適從。偶然一兩篇輕鬆的故事，是之後是或一點也不的基調。暫時還是麥克風試音看得最開心。

《盲目地注視》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com