

# 《我所理解的生活》

## 图书基本信息

书名：《我所理解的生活》

13位ISBN编号：9787533935504

10位ISBN编号：7533935500

出版时间：2013-2

出版社：浙江文艺出版社

作者：韩寒

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我所理解的生活》

## 内容概要

《我所理解的生活(精)》第一次向读者展示生活中最真实的韩寒。在《我所理解的生活(精)》中，韩寒讨论民主自由、针砭时弊，谈及感情、家庭、偶像，分享个人成长经历，诚恳地剖析自己。收录著名韩三篇，“谈革命”“说民主”“要自由”。在韩寒迄今为止所有作品中，《我所理解的生活》删减幅度最小。三十岁，韩寒争议不少，成绩更多。诚恳之作《我所理解的生活(精)》，韩寒想说的都在这里了。

# 《我所理解的生活》

## 作者简介

### 韩寒大事记

1982年9月23日生于上海金山区亭林镇

### 写作：

1997年在《少年文艺》发表作品；

1999年凭借《杯中窥人》获第一届新概念作文大赛一等奖，次年蝉联；

2000年出版长篇小说《三重门》，累计销售500万册；

2001年《零下一度》

2002年《像少年啦飞驰》

2003年《通稿2003》

2004年《长安乱》

2005年《就这么漂来漂去》

2006年《一座城池》

2007年《光荣日》

2008年《杂的文》

2009年《他的国》《可爱的洪水猛兽》

2010《1988：我想和这个世界谈谈》，以及其间的片段集《毒》《草》，均登上各畅销书榜，韩寒作品已被翻译成十余种语言在全球出版。

2011年11月《青春》

### 音乐：

2006年出版唱片《十八禁》

### 出版：

2010年主编杂志《独唱团》，一时洛阳纸贵，销售200万册。

2012年先后发布App《一个》，安卓版《一个》，覆盖数百万读者。

### 博客：

2005年开通新浪博客。

截至2011年11月访问量突破5亿。他的每一篇文章都在中文互联网被广泛转发，并迅速被翻译成英文。因其强大的影响力，被称为“世界第一博客”。

### 微博：

2012年4月1日，写下第一篇长微博《写给张国荣》，截止2012年11月，粉丝突破900万。每条微博都有惊人的转发量。

### 赛车：

2003年开始成为职业赛车手，效力过北京极速、云南红河、上海大众333、FCACA、斯巴鲁拉力等车队。

其间，2004年获得亚洲宝马资格赛冠军及5万美元奖学金

2007年全国场地锦标赛1600CC组年度车手总冠军

2009年中国拉力锦标赛N组年度总冠军。成为中国职业赛车史迄今惟一的场地、拉力“双冠王”

2009年底与董荷斌代表中国参加在国家体育场举行的ROC国家杯，与车王舒马赫等世界名将同场竞技，中国队成功闯入四强。

2012年卫冕中国汽车拉力锦标赛年度车手总冠军，CTCC中国汽车场地锦标赛年度车手总冠军，成为中国赛车第一人。

### 广告代言：

2009年，代言“凡客诚品”，“凡客体”成为经典营销案例。

2011年，代言“雀巢咖啡”。

### 国际影响：

2010年，被美国《时代周刊》评选为“全球最具影响力100人”

2012年，“韩寒文集英文版”美国出版。

# 《我所理解的生活》

# 《我所理解的生活》

## 书籍目录

序：我所理解的生活

国事

太平洋的风

什邡的释放

已来的主人翁

跳出棋盘的棋子

我和官员的故事

来，带你在长安街上调个头

暴雨行车指南

“文艺”没问题，“复兴”有问题

答台湾记者问

答香港读者问

答亭林镇青年问

天下势

韩三篇

就要做个臭公知

这一代人

家世

偶像：写给张国荣

命里有时终须有，命里无时须强求

我不讨好任何人

写给每一个自己

过去式

操，你想怎样

微博

我的2011

这事儿都过气了

一个流传多年的谣言

我造就了我自己

我是

春萍，我做到了

青春就是一场远行

其实我是一个作家

维权

碎片

让大家扫兴了

尴尬事

东望洋

我只希望我可以自由地写作和说话

我最终想要的是一个和谐的人生

跋：写作三种，神凡两忘

## 《我所理解的生活》

### 精彩短评

- 1、 我所理解的生活
- 2、 补记了一堆以前读过的韩寒的书，算是个告别吧，毕竟电影太烂了。
- 3、 做自己喜欢的事，和自己喜欢的一切在一起；人生亦如此，冷暖几人知。
- 4、 通过若干杂文随笔和采访，记录了韩寒的成长经历，让读者清晰的看到了他的世界观、人生观的转变。
- 5、 言辞犀利，有借鉴意义，不错。
- 6、 想给两星半，三星嫌多，有些故作深沉，欠缺真实的厚度。个人真正的疼痛、感受，社会的痛觉抓不到点，无法感动有了一定阅历的人，打个比方吧，像嘴炮。
- 7、 三观很正，思想自由。
- 8、 2016/01/09
- 9、 我怎么觉得是很水的一本书 每章的标题却感觉很华丽 但还是能从本书中看出韩寒本人的态度 还是有剖析的很到位 很独到的地方
- 10、 韩寒本人对生活，赛车，写作等的一些感想。
- 11、 文章并没有什么深度！很简洁，很直白！
- 12、 有几篇还行 但是其余的都是在无聊的计算机导论课上看来打发时间的 不如我之前看的那几本
- 13、 boring
- 14、 多年前读
- 15、 不知道是韩寒的文章，还是最近全部阅读的一个累积作用，使我有了一种全新的感觸：閱讀也好，作為一件事情的圍觀者也罷，在這個過程中感受事物的不同比分析事物的對錯重要，剖析自我又比批判或讚揚作者和當事者來得重要。人想要進步，終歸還是要回歸自我。路往前走，心往回收。
- 16、 生无可恋的人往往过得不错。  
做自己喜欢的事情和自己喜欢的一切在一起 养活自己养活家人。  
我取悦不来 我只想对他们说 你们有眼光
- 17、 韩寒最后一本作品集吧？从青春开始，每年快放寒假的时候每天都要往书店跑看看韩寒的新书出了没有。可惜啊，这是最后一本，而且我知道，也许以后再也没有了。
- 18、 2017，第一本书，依旧是韩寒的风格，写实篇，言辞犀利一直很佩服
- 19、 就是和喜欢的一切在一起
- 20、 对韩寒有了多一点的了解。讲干货，说真话，不错。
- 21、 实在话 深度的并不多
- 22、 3.5星吧  
开篇很喜欢 总体风格比较随性
- 23、 已读
- 24、 感觉~除了名字有吸引力之外.....
- 25、 喜欢韩寒
- 26、 因为这本书开始的了解 还不算晚吧 看完之后的两天就看到了韩寒本人 迅速进入迷妹状态
- 27、 命里有时终须有，命里无时需强求
- 28、 在喜马拉雅听完了。2016.11.03
- 29、 生活，就是那么简单
- 30、 一如既往地愤世嫉俗。最喜欢的是这句：我所理解的生活就是和自己喜欢的一切在一起。生活不是攀爬高山，也不是深潜海沟，它只是在一张标配的床上睡出你的身形。
- 31、 两三年前同学桌子上的一本书，我看见了，他说，你要看就带走吧，于是在我书架上就又放了两三年。现在大概用了半天的时间读完，我之前从来没看过韩寒的书，读完这本杂文集，内容基本就是：放浪形骸+爱咋咋地+不要羡慕哥，哥年轻时候也是个傻逼。
- 32、 我所理解的生活就是和自己喜欢的一切在一起。但是并不是每一个人都可以过上自己想要的生活。
- 33、 我想说但没法说的都让这个文人说了，不过每个人有每个人的想法，不尽相同，总之越来越喜欢

## 《我所理解的生活》

韩寒了

34、7' 2016/11/21 2h

35、随笔独特的风格，敢做敢写的韩寒。

36、我时而痛苦这件事情，你们不需要了解，我只要冷暖自知就可以。 -2014/07/26

37、比较喜欢韩寒的文字，不想过多说什么

38、不喜欢

39、三星半吧。

40、应该是前年看的了，具体写的什么，现在一点也不记得了。

41、很少觉得韩寒的文章有温度。但是迟来的这次阅读让我感动。“不少热闹多是虚妄。”“不是每件事都能给人生带来什么，人生的时光，总需要去度过。我选择这样度过。”

42、我所理解的生活，就是和自己喜欢的一切在一起

43、这就是我为什么喜欢韩寒不喜欢郭敬明的原因，郭敬明太浮夸，做作，韩寒总是能很真实的把我们内心深处的共鸣和观点很直白的一览无余的呈现给大家。革命，民主，自由，家庭，感情，剖析的一针见血。“我所理解的生活，就是和我喜欢的一切在一起。为热爱的人或事洒下热血和热泪，最坏的结果无非就是对方一句你想怎样”很洒脱，很韩寒，但现实能做到的我想了了数者而已！希望在将来的有一天我也能像韩寒一样，很坦然的和大家谈谈我所理解的生活，我所理解的人和事！

44、生下来活下去

45、韩寒的作品,总是冷嘲热讽,我看后觉得心里不舒服,三观不正,看了几篇,...

46、书柜里翻出来的...没有记忆深刻的部分

47、补书评：刚开始在微博上看了一些，而后又在学校社工室翻到这本书，断断续续，算是看完了，真性情的自然流露，思想还不错，文学性差了些。

48、学到一句 我死后管他洪水滔天

49、挺有趣的

50、启蒙，高一。



- 1、以前只知道韩寒，却从不认识他。其实我也知道很多作家，可是都不认识他们。我给自己贴上了“爱读书”的标签，却真的甚少拿起一本书读到最后。这是我第一本真正意义上的捧起来读完的书，只是因为它薄且字少。但不得不说，从这本书里，我刚刚认识了韩寒这位作家。看着他从轻狂的少年一路走成了平静而自省的男人，我觉得是挺精彩的一事。或许，年轻人都渴望自由，所以他的一句：做自己喜欢的事，和自己喜欢的一切在一起。让我很是受用，也觉得他是活的特明白的一个人。
- 2、韩寒第一本书开始我就开始关注他了，说实话，他写的小说很一般，但是他写的杂文，我甚是喜欢。喜欢他那种诙谐幽默的调侃，甭管把你调戏的多么高兴，但是他却不为所动，虽然能想到他的内心也是高兴的开了花。其实作者写东西也是想给读者呈现出一种感觉，有的是刻意的，有的是无意识的。我想韩寒一直想通过他的文字表达着自己。当然了他也在用自己的行为表达着自己。其实好久没看他写的文字了，不是不喜欢，是觉得他在说着我们这一代的心声，随着岁数的增长，有时候不想再听自己的心声了，想听一听这个世界上大人们的想法，想尽一切办法融入到他们的世界中，让他们喜欢自己，从而赢得自己的人生。这一点从韩寒为了报答米其林提供的轮胎，把自己的车贴满了他们的标志，结果拍马屁拍到人家马蹄上了——只有冠军才能把米其林的轮胎贴满。文字间充满了对自己的调侃，但是也有他的坚持，这个坚持不能说是不屑。真的是坚持自己的生活。相对来说比较真实，也能调侃一下自己的过错，对于权力会有妥协但始终保持了友好距离。韩寒还是那个韩寒说话还是爱调侃，只是为了避免无意义的争端，话说得更委婉。
- 3、我上初中的时候，有一个大哥哥他新概念作文得了奖，老师家长说这作文写的真好，看我们的考试作文，头疼。从那以后我就记住了那篇《杯中窥人》的作者，韩寒。初高中的学业负担致使我没有时间去看他的任何其他作品，虽然在同学间的流传度高得形如隔壁班花又换男友的传闻。上了大学我才断断续续看了他的小说杂文。起初觉得就是调侃社会、挑战笑神经，有口碑无下限的大神。后来看了更多的杂文随笔方知，他说的是生活。这他的杂文中，有许多事说到他在车队的事情和当下的一些热点话题，你若是把他当做一个不满社会的小愤青的无病呻吟估计你在你的世界里也是一肚子不合时宜。发牢骚谁都会，可是为啥有人发牢骚就有人叫好就能出书，有人发牢骚只会让听的人烦躁。在这本韩寒的新书中，收录了他的可以称之为著名的《韩三篇》，讲到了革命、明主和自由，你会惊奇的发现这依旧是韩寒的口吻但是观点不可谓不独到犀利。在那份被许多年轻人追捧的冲动中有一种非常难得且珍贵的品质：敬畏。敬畏不是胆小的代名词，冲动也不是勇敢的通行证。所以我想趁着看完此书的微微醉意，说说我理解的90后。“90后”是继“80后”又一个被推上风口浪尖的社会群体。首先这个称呼就是一种为了简便但是不科学的分类方法，为了能够正真的能够了解一个时代群体的特征，我们最好是能去标签化，放下对“90后”种种成见，先看看他们的成长的背景。他们的出身伴随着世界大格局的改变，苏联解体了，冷战结束了，世界经济一体化进一步加速，第三次科技革命的浪潮已经深入到普通人的生活当中了。其中中国的稳步崛起是国人最关心的，改革开放的进程不断推进，全国各地虽然发展的速度不能一致，但是总体的大趋势是一致的，那就是生活物资的极大丰富化和信息资源的极端爆炸化。就在这样高速发展的大背景下，“90后”一点点长大。他们不是时代的产物，而是时代的见证者和创造者。民主化的进程是一点点向前的，自由化的进程也不是一步到位的。新中国一路走来是曲折得探索着不断向美好的明天迈步的。不得不说“90后”是新中国成立以来最幸福的人儿，当然在某种程度上说一可能是最不幸的人儿。他们背负的压力是他的兄长父辈甚至先驱们难以想象更不曾体会的。他们大多都是独生子女，说是完全被溺爱着同时也完全孤单着。现如今的主要特征是社会阶层和社会组成要素在改革开放的大潮中急剧分化和重新组合，经济成分和经济利益、社会生活方式和社会组织形式、就业岗位和就业方式等都呈现出多元化的发展趋势。换句通俗的话说就是造就了一个极不公平的社会，产生了许多社会怪象，炫富与仇富，官二代、富二代和屌丝。好像一切都是用钱来衡量的，没有其他的分类法了。这是大数据时代，大经济浪潮下的一种错误的文化导向。在社会财富疯狂积累的这几十年，钱的确是多了，社会在某种程度上是多元化多样化了，计算机产业发展到了前所未有的高度，信息产业作为新兴产业也爆发出恐怖的力量。一句话，“90后”的成长伴随着比以往任何时代都要多得多的财富和信息。
- 4、想起在珠海的赛道节见到的韩寒，很亲民很nice，之前没看过他的任何书，代笔事件风风火火倒是听闻。这本书大部分是他的长博文及访谈录，浅读了一下，感觉他三观端正，思想独立，是个善良，真实的孩子，支持！竟然说我评论太短，太短，太短，太短。



## 《我所理解的生活》

- 5、不知道是韩寒这几年的沉淀，使他用生硬的尖锐取悦读者群，还是从中学时代就开始看他东西的我，已经成长到不能被这种片面偏激的态度所左右，再也不能为这种弱逻辑带着叫嚣气息的文字所叫好？韩寒，放在任何一个能大胆说话随心追求自我的国家，他不过是一个普通人。”我所理解的生活，就是和自己所喜欢的一切在一起”这不过是一个普世价值观，为什么在中国却显得那么特立独行，在你我左右稀缺的像是对现世的奢求？我们要和这个社会复制大工厂抗争多久，才能成为一个任由自由呼吸的正常人？
- 6、人们总是习惯于不认可当下，追溯过往。家乡，我总会回去的，找一个河边的房子，虽然大家都走了。我相信我们这一代人可以见证很多东西，我们今天所经历的一切，都是头皮屑。活出敢性。你所关注的一切，就是你看到的世界。旅行不重要，去哪里不重要，找到自己所热爱的才重要。
- 7、书是看完了，说说我的感受吧。买这本书是因为书名，觉得作者写的应该是一本针砭时弊的书，看完后还是感觉很满意的，没让我失望。作者通过自己亲身经历，很明确的阐述了天朝当下存在的种种问题，可是面对这些问题，只有看得淡了，习惯了，才会让自己平静地去面对这些问题，不掀起一丝丝的波澜……值得一看
- 8、生活，一只百变万花筒，你摇出来那朵奇葩，别人如何都体会不到的。好久都没有下着功夫来码些文字，心情像这北京的夏一样，烦躁无比。恰巧昨夜一场小雨，降下浮尘，空气也倍干净了许多，心情也像痊愈的病人想抻下腰腿，活络下。L说，你有一天会废在你的心情上。我也是这样认为的。。眼看着失去情绪的一个大人表情的小孩子的惶恐，却不加以制止，有一天你会被这情绪废掉的。承认错误，知错就改吧。三十而立。三十对于此刻的我已经不再遥远，在你工作繁忙时，在你生活不知所措时，在你感情失落时，在你心累重重时，时光都不曾眷恋那个女人。天性百般阻挠，那个女人也独自一个人担起应该担起的责任。
- 9、对韩寒无感买下这本书也是偶然因为韩寒在微博上举着这本书说都是以前短篇的合集看过的朋友可以不用买只能说依旧很逆天不同的人对生活的理解当然也截然不同有趣或枯燥，轻松或压抑无论哪一种我们都坚持着和他人混合于社会这大熔炉中或奋发向上或庸庸碌碌一天一天一步一步地走着我所理解的生活并不是积极向上的我所过着的生活也并不是我幻想的我也不知道到底是什么磨灭了我这个年纪该有的对生活的热情我每天按时起床准时推开办公室的门然后像透明人一样一言不发的听着办公室八卦虽然我默默地觉得八卦主角们都是好人导致有天总监说，小姑凉能力不错我要好好培养你。的时候我下意识的看看周围是否有没必要在场的人我越来越胆小越来越在意别人口中的自己无论怎么暗示自己我也不能改掉这个毛病所以我总是装出不在乎的样子渐渐的好像什么都不在乎了其实我什么都在乎都说独立的社会生活磨砺人希望在这段艰难的日子中我能沉下心来读够多的书看更多的人希望我能尽快的改变现在的生活希望之后的我能站在够高的地方高到听不见你们的碎语看不到你们的表情即使听到了看到了也能一笑置之的地方希望最终我所理解的生活能写成本正能量的书
- 10、读这本书感觉在和一个人话唠唠嗑，一句话翻来覆去，沟通是单向的，统治性的。写作是出口，开车是冥想清理思路，沉思是头脑体操...这个评论应该不算短了，该说的都说清楚了，应该可以发布了？
- 11、第一次读韩寒的书是在高中，那是韩寒刚出新书《长安乱》，于是在每个周末都会去学校旁边的书店翻看韩寒的书，那时在书店一蹲可能就是一个下午，思绪在书中驰骋的感觉真是无比畅快。看《长安乱》之前，大致听说过韩寒的经历，以及他那句“七门功课亮红灯照亮我前程”的狂傲言语。关于早期韩寒的狂傲，在他的作品中有很明显的体现，书中略带叛逆和对现实嘲讽的风格深得那时也正处青春期的我的喜欢。此后又开始读韩寒的代表作《三重门》，这个被当时的韩寒称作“在今后五十年甚至一百年都无人能超越”的作品。书中林雨翔对文学的兴趣与应试教育的冲突以及他和susan之前朦胧青涩的爱情故事，以及那个让人无尽遗憾的结局，至今都记忆犹新。韩寒依旧用他一个略显叛逆的学生视角，向我们展现了他对于现实世界的戏谑看法，这在当前我们全力准备高考的艰辛是一种很好的舒缓或者说发泄。自韩寒的成名作《三重门》成为畅销书之后，结合其与众不同的个人经历，其个人的成长一直是教育界很多所谓的专家评论更确切的说是批判的对象，这期间央视的一期《对话》栏目中对韩寒的专访中，各路专家和现场嘉宾向韩寒发起的批判让我们在电视机前都快坐不住了，所以后来大家笑称这期节目应该叫《对骂》。然而韩寒就是韩寒，尽管成名后一直遭受来自各方的非议，然而他似乎生来就有对非议完全不致一顾的天性。后来听新闻说韩寒开始赛车，并从上海大众333车队开始了自己的赛车生涯。于是，大家又开始用”玩票“这样的词来形容他，未做回应的韩寒通过自身努力通过年度拉力赛冠军来来回击所有的质疑，并且在赛车至于还能兼顾自身的文学创作。。。其

潇洒的随性的生活态度正如其书中驾驭文字的功力，处处游刃有余。随着年龄的增长和阅历的增加，韩寒已经不是当年那个动不动就出惊人之语的热血青年了，而是将自身的注意点放到了设计到国计民生的热点事件上来，在其博客中，我们看到的更多的是他以一个公民应有的责任感针砭时弊，直指问题的实质，转而成为青年的意见领袖。。。。就是这样一个人，陪我走过我的高中、大学到现在的研究生，感谢韩寒和他的作品，让我在阅读其作品了解其成长的时候也能找到自身的印记，同时也让我时刻提醒自己，面对茫茫的生活，有所坚守，活出诗意。

12、我所理解的生活，就是和我喜欢的一切在一起。大学时看过这本书，至今依旧印象深刻。读完最大的感受就是，韩寒很真诚，他很认真深刻地剖析了自己，也很真诚地写出了他想要表达的思想。虽然现实生活中总会有很多束缚，但思想上他是一个自由者，不会随波逐流，不会趋炎附势，也不为名利所累，活得很自我，很潇洒。这也是我所理解的生活吧，无论社会如何变化，时代如何变迁，心中永远留一方净土，远离世俗，和自己喜欢的一切在一起。

13、看完这本书印象最深刻的一句话就是【这个世界更新的太快，我们来不及下载】。记得小时候的生活特别简单，那时候放假在家除了看书就是看书，看评书看文学看诗歌看外国名著，总之有什么看什么来者不拒。记得那时夏天就在地上铺一个小褥子，然后放一个录音机，左手边是高高一摞磁带，右手边是更高的一摞书。虽然都是看过好几遍的书，但还是读的津津有味。后来随着科技发展，有了电脑手机，又有了微博微信。看书的时间少了，浏览电脑的时间多了。有时候也想把一切账号注销，但就像书中说的那样，还会想着自己刚才发的状态有没有人回复，最近主页又多了几个访客。想着算了，不去看就行，何必和自己过不去。于是装模作样拿起手边书，叮，消息提示，于是又投入到微信聊天中。最近在做翻译，想安安静静地做好这件事，于是每天也不登陆QQ人人等社交工具。今晚翻译完一篇心情大好，于是打开QQ，发现要开的会没有去要审核的作业没有看要翻译的文献发过来没有下载.....于是无奈又开始了和这个世界的联络。韩寒在书中说每个人都有适合自己发挥的天地，可做自己的事情很简单，甭管你外界吵吵成什么样，我自岿然不动就好。可是自己该做的事呢？那些没有完成的任务和该负的责任是谁也没办法帮你的，当你咬着牙把那些烦心事琐事做完，又突然失了看书的心境。如果可以，希望能安安静静只做自己的事情。

14、韩寒的书，感觉一般般，读完之后很失望。只当做闲来无事打发时间的读物可以，但是没有很深度的思想。文章排版间距大，个人感觉，没有太大的营养可以汲取。只适合中学生读读而已。我不否认，他所走的不寻常路线，和今天带来的名气。但是从思想深度上来说。他还差的很远。个人不喜欢他。比起香港中文大学推荐的书目里的书，思想层次相差很远。个人更偏爱后者。如林达的《带一本书去巴黎》值得典藏。韩寒的文风还有待提高。

15、《我所理解的生活》作者韩寒，今年上半年出的一本韩寒新作，新出不久我便从网上购来，两个月看完之后，五一过节去长沙玩的时候，赠给了一个同样爱好韩寒文字的朋友。该书一贯“韩寒”之风，这某多年来，从最初看《三重门》到读罢《我所理解的生活》对韩寒的了解越来越也。韩寒，一个敢说敢做，敢批判社会，敢否定权钱，其语言经常“语不惊人死不休”的人，我本人做不来他这般洒脱，他的直接，率真，令我佩服。当然，这是我对他的整体印象，下面来说说这本书。较于之前的作品来说，不管是文风也好，评判见解也好，韩寒这部书给我的感觉是平静了很多。韩寒一贯“飞扬跋扈”，可作品的文字渐渐成熟。或许改变需要一个漫长的过程，而非英雄式的一蹴而就就是知易行难的，特别在各种关注下，很容易一拍脑袋就口吐豪言，在很长一段时间里还极力掩饰当时的失误。韩寒一贯保持的敏锐和幽默，也让我感到很大的变化，逞一时快感的文字游戏少了，更多的是以一种幽默的方式表达自己的观点，而这种方式更加简洁并且容易被接受。他也会更多地考虑别人的感受，不会仅凭自己一时的好恶完全地否定某样东西，但这不是回归到我们大多数人的基于生活惯性的某种“中庸”，而是对事情本事的思考，比如对香港书展中嫩模写真的态度，大多数人避而远之，被问及对此的看法时极力表达厌恶，其实对此根本没有了解，韩寒说的“我会买一本来看看”在幽默之中是平静并且独立地思考。书中很大一特点便是，“剖析我”。韩寒说写作分三种“说服你、拉拢他、剖析我”，从第一种到第三种的转变必然经历了很多。韩寒作为一个“知识分子”才不因凭借自己的公信力向别人灌输自己的观点，用他自己的话说就是“重复启蒙”、“向一群已经知道1+1=2的人反复地宣扬1+1=2”。至于“拉拢他”，更是十分普遍，当一个人面对一大群受众时，“拉拢他”可以让自己很舒服，得到众人的赞扬，但这种行为本身只是加强了一群有情绪的人的情绪，或是“重复启蒙”。而“剖析我”是平静的，它免去了向读者传递情绪的危害，又因为自身的独特在很大程度上避免的“重复启蒙”，就可以成为一种更为理性的“传递”。同时，不变的敏锐是韩寒写作的不懈动机与



源泉。如果韩寒今天不再这么敏锐了，我想我就会评价他“老了”，而不是“成熟了”。另外，关于那个“小三”的问题，我也谈谈自己的见解。韩寒说“小三这个称呼源于局外人莫名其妙的仇恨”、“无论如何不能否认真爱”，虽然乍看不能接受，但细想后我是十分认同的。很多时候“小三”不过是因为后到，而我们对它的仇恨似乎已经到达认为这些人怀着“破坏别人的感情，满足自己的物质需求”的程度了。人们在食可果腹的情况下，会追求快乐，各样的物质享受可以带来快乐，但我实在无法想象在没有爱的情况下，一个女性为了这种物质享受长久地忍受身体上的摧残，这样的情况怕是不可能普遍存在的吧！对韩寒，我是越来越喜欢了，只是我还不太赞同他对女性的观念，我认同保护女性是男性的责任，但我还认为选择被保护或是自己打拼是女性的权利。《我所理解的生活》阐述了韩寒生活中的点滴，让读者看到了更多的见解。所以让韩寒更贴近生活，我想，任何一个人都可以去做这种思考，就是，什么是“我”所理解的生活？

16、我所理解的生活，就是和我喜欢的一切在一起。大学时看过这本书，至今依旧印象深刻。读完最大的感受就是，韩寒很真诚，他很认真深刻地剖析了自己，也很真诚地写出了他想要表达的思想。虽然现实生活中总会有很多束缚，但思想上他是一个自由者，不会随波逐流，不会趋炎附势，也不为名利所累，活得很自我，很潇洒。这也是我所理解的生活吧，无论社会如何变化，时代如何变迁，心中永远留一方净土，远离世俗，和自己喜欢的一切在一起。

17、说实话从昨天这时候买了这本书到现在，我就一直抑制自己写评的冲动，一定要到看完再发言，但我觉得感受和刚看第一篇文章时无异。其实这本书买时花了我20块钱，我还有些不情愿，然后在另一家书店看到12元的简装本，我更有些后悔了，因为在我以往简陋的印象中，韩寒和小四给我的概念其实本质差异不大，不值得花这些钱去买他们的生活感想，去年的电影我也并不认为韩寒拍出了更多意味，而除了独唱团，我根本没读过他自撰的任何文字，《三重门》那么有名，但与《幻城》出现在相似的年代，就都被我算为“青春文学”而忽略了，所以这本书是我第一次接触韩寒，看来是我浅薄了。但或许时机真的刚刚好，他经历了很多人事，曾经幼稚的想法也褪去了不少，所以看完印象相当的好。好在哪儿？这第一条，他是个真实的人。但光真实还不够。强盗也真实，真真的拿刀抵着你要钱，不给就捅了你。因此还要善良，不是我看你比我强，过得比我好，就打击报复，想方设法让你比我活得更惨些才开心。一个人可能粗野，可能不羁，但能善待他人和生命就比那些高贵的花瓶可爱得多。二来，他是个“臭愤青”，但是是充满希望和能量的“臭愤青”，这点也珍贵得可怜。韩寒以前估计没少针砭时弊，你可以喷，我可以喷，谁都可以喷，但喷完就完那社会迟早就是化粪池，言论场就是垃圾场，泄私愤的事儿是人都会，解完手收拾干净，还能打扫一下周边环境的人在这个社会就可以算高尚了，也许韩寒后来也觉得其实自己根本做不了什么，但他起码也还在这条路上走着。认同你的人总是会认同你，其实我直到昨天才知道韩寒是个什么样的人，他的这种性子正好是自己认同的，所以自然也很容易共鸣。而这本书虽然称不上经典，但话能说到点子上，说顺溜儿，说痛快，说得感同身受，说得恍然大悟，就可以算好东西了。

18、对韩寒一直没有什么太大的关注性，想读这本书也纯粹是被标题所吸引，所以说标题很重要啊亲们。本书的前半截还采用的小文章方式，越翻到后来竟变成了采访对话形式，便觉得内涵度少了些，便大概翻翻未仔细了。在看完柴静的看见后，在翻阅此书，便觉得韩寒所理解的生活中多了份抱怨与不理解，小小愤青的感觉，甚是觉得柴静所理解的生活更宽容些。韩寒对于女性的观点，引起了我和朋友的讨论，我表示不是很认同，有点随意性。

19、写在前面：好吧，这依然不是一篇合格的书评，因为现在喜欢睡前趴床上看书，大概是年龄大了的关系，每次一躺上床就觉得好困啊好困啊，完全没有比闭上眼睛睡觉更有吸引力的活动了，以至于我看书看的太慢，看到结尾就忘了前面，又懒得翻到前面再看一遍。写在前面的全是借口，其实原因只有一个，就是我不会写书评，哇咔咔~知道韩寒是因为新概念。高中的时候几乎醒着的时间都在上课，读与课本习题无关的书都有很深的罪恶感，新概念作文因为与作文相关，成为了少数冲破关卡的课外书籍之一，而且新概念作文与科幻世界有异曲同工之处，就是看后觉得头好晕啊，世界好虚幻啊，隐约记得是好像是因为大部分文章都带有消极意识。韩寒的《杯中窥人》俨然是一个例外，阐述事实，没有浮夸，看完不头晕。倒是对在新概念获奖后大热的几篇长篇无感，让我觉得我完全是一个三观太正的社会好青年。再之后有印象的就是他赛车有点成绩后写的一本书的序，大概意思就是很多人说他浪费买车之类的，他觉得自己合法赚钱用到自己喜欢的事情上有什么不对，比很多人用非法收益挥霍要高尚的多。比起以前激进评判的文字，《我所理解的生活》是用平静的语气在讲道理，有了求同存异的态度。年龄虽然带走了青春，但是沉淀出了成熟，比起韩寒年少时的成名作，更喜欢他现

在的思维。

20、对于韩寒这本书，字数不多，谁也猜不到我是在哪里看完的，在每天上下班开车的时候，这可不是说不看路很危险，而是每天上下班高峰期都是最堵的时候，而韩寒这本又不是长篇小说，对于本来看书就很快的人来说，每次一堵车，小则3、4个红绿灯，多则6、7个红绿灯才能过去一个口，看完这本书真的不是天方夜谭，这不，看完了。其实自从小学时候看韩寒的《三重门》，到后来的《长安之乱》（如果我没有记错的话），其实韩寒写长篇小说跟其他作者写得手法真的很不相同，可以说我认为他更适合写散文、随笔、杂文之类短篇的文章，而自从进入高中、大学后，学业更加繁忙，对于他的书看得也少了，可以说这一次是时隔学生到工作人员这么多年来唯一一本他的书，现在说回正题。这本书让我对韩寒的感慨只有三个字：长大了。的确，他跟着我一起成长了，或者说我跟着他一起成长了，很多事情改变了，少了少年时的傲气，多了长大后的成熟，但是有一个本质依然不变，就是做自己喜欢的事、说自己要说的话。《我所理解的生活》中他不断得提及他除了写作外的另一个爱好，也可能是最爱做的事情，那就是赛车，特别是在后面几篇提到得就更多了，但总体来说，每一篇都有着韩寒对社会上现在正在发生或者已经发生的事件的理解，更有追溯到儿时事件的看法，而这些看法很大程度上跟我的思维不谋而合。他再也不是那个过于傲气的孩子，而是一位对待家庭负责的成熟男人。

21、1.不要以为披上爱国外衣，就能对同胞施暴，肆意发泄。哪怕有人默许，继续下去对自己也没有好下场。主子还在找开瓶器，你就已经醉了，主子刚给自己斟上，你就已经发酒疯了，主子是不满意的。领导需要你微醺，永远微醺。微醺的好催眠，撒泼的有隐患。跳出棋盘的棋子，哪怕披着旗帜，最终也只是个弃子。2.无论我们把所谓的第三者描绘得多么难听，都不能抹灭爱。当然，你可以说责任是比爱更重要的东西，但并不是在一起就是责任，或者死死地必须和一个人在一起就是责任，否则就是不负责任，我觉得这是对感情的错误粗暴概括。我觉得很多人的感情都是从第三者开始的，尤其是眼界高的人，你能看上的男人或者女人，他（她）没有什么理由和概率是单身的，要么你战胜，要么你共享。我也不觉得共享有什么败坏道德的，婚姻应该是开放的，也就是说，在获得了前配偶的理解和许可的情况下，你应当是可以叠加重复婚姻的，男女都应当是这样。你也许觉得这是对爱情的亵渎，我倒是觉得你也许不懂爱情，你不知道爱情的整个生命历程。我认为这是爱情的升华。世上唯有爱情，唯有想在一起的两个人，两个想在一起的人，便是最大，便是最正，他人皆是第三者。3.我买了两个手机，装了两个号码，生怕错过一个电话，结果错过了更多电话。我下载了微博，使用着微信，苹果的电脑里依然留了一块地方给微软，结果少了老友相逢时的微笑。我装了卫星电视，甚至买了卫星电话，还住在卫星新城，结果发现自己很久没有抬头看那些繁星。要知道我小时候光看着星空就能呆坐两个小时，而现在未必有看两秒的心境。4.对社会名人自媒体的高看其实就是人有了一点名气和号召力以后对自我的认知产生了偏差，谁都别以为自己是个人物。所谓号召力都是空的，说话顺耳就叫号召力，那天逆耳了就弄死你，这就是自媒体的下场。举凡个体，都是容易被搞的，举凡个体，也是有受众的局限。=====5.能否列举几个你尊重的活着的中国人？中国人往往活着活着就活不明白了，所以在他们死前，他们随时有自我践踏的可能。我觉得还是等他们死了再评判比较好，至少死人不会性情大变。=====

22、前几天终于看完《我所理解的生活》，这种简单明了的书名很吸引我，翻来内容也使我很惊艳。这是一个谈吐成熟、认真思考的韩寒，他已经不是那个为了一句搞文化就踏上北京列车的叛逆少年了，也不是我印象中的那个愤世嫉俗的愤青。年驰月长，所有的思绪都平复了，所有的张扬都沉淀了，这时候再来谈政治，再来说自由，再来理解生活。似一潭静水，无任何轻狂的涟漪。是的，我看到了一个非常真诚冷静的韩寒。以前有段时间因为《1988我想和这个世界谈谈》和《他的国》、《三重门》这几本书让我非常喜欢他，趁热打铁，既然喜欢就索性把他的作品都追个遍，不料因为了解过多了而开始反感他。在他的作品中，讽刺占了主要基调，看多了觉得世界都是一片灰蒙蒙，感不到一丝一缕的光明。特别是在看了光荣日之后，厌恶感越趋强烈。最后韩寒留给我的印象是高傲自负，叛逆的天性容不下他人的任何一句苛责，脾气远远大于才气，甚至大于名气。我深深相信这么多年以来，韩寒的书以及他本人一定启蒙过不少青少年，我也相信他是不少人心目中的完美偶像。在这个世界上有很多人随着大流往下游走，逐渐的成了自己曾经最恶心的那种人，我很庆幸韩寒没有那么平庸，很高兴他能够敞开内心真实的世界，哪怕是如此毁形象的道出自己的虚荣可耻的一面。这并不丢人，正是这种真实的流露，韩寒令我刮目相看。虽然到现在我还有些不适应这样的他，但是我佩服，我喜欢。我很喜欢书里这样一句话：“朋友们，愿你们带走我身上你们中意的那一部分，踩两脚讨厌的那部分”

## 《我所理解的生活》

。”我想每一个完整的有血有肉的人，都是无数种性格碎片组成的，那么多碎片中，拾起喜欢的就好了。也许他始终如一，没有怎么变化，而是我从来就没有了解他，或许过去仅仅是我主观臆断罢了。我想我是把喜欢的碎片和不喜欢的碎片视为一个整体，一并遗弃了。仔细想想，其实他的书并非我说的那么乌云密布，也有几缕暖阳。《1988》中的主人公和娜娜不就让我们经历一番人情的洗礼吗？《他的国》中左小龙和泥巴那个略童话的结尾不就让我们无限遐想吗？青涩的《三重门》里Susan不就是林雨翔的暖阳吗？我相信这本书对于曾喜欢韩寒或一直欣赏他的人而言，一定挺有意思。反过来说，对他一无所解的人来说，这也许仅仅是一本无聊的日记。自由虽还无限远，但确实需要不断争取。不管怎么说，感谢你对文学自由的争取。感谢你让我看到这样一个真实的韩寒。



## 章节试读

### 1、《我所理解的生活》的笔记-第86页

缘分不是走在街上非要撞见，缘分就是睡前醒后彼此想念。

### 2、《我所理解的生活》的笔记-第11页

但是对于异乡人，每个陌生的城市都是迷宫。

### 3、《我所理解的生活》的笔记-第1页

薄薄的一本《我所理解的生活》，差不多一个下午就看完了。少年爆得大名的韩寒，对80后的我而言，自然不会陌生，说到理解却依旧停留在韩寒对应试教育的叛逆和批判，不能不感到惭愧。

今天的韩寒，幽默而且深刻。干净流畅的文字里总不乏钱钟书的幽默和林语堂的风趣。更难能可贵的是，令我们忍俊不禁的幽默，每每有耐人寻味的深意包含其中。请容我摘录一段颇具代表性的对话：

“有人说，我很想问问韩寒，他的《一座城池》到底想表达什么？”

我觉得他去问自己的语文老师比较靠谱一点，语文老师肯定能回答这个问题。”

或许提问者，根本未意识到自己的问题来自于应试教育的塑造，但作为应试教育逃兵的韩寒，一眼便看穿了，并用犀利甚至刻薄的幽默，给人当头棒喝。他答的不是问题，而是提问的思维定式。

今天的韩寒，成功也很成熟。从决定当应试教育的逃兵开始，独自去北京造就“除了造谣以外的其他一切东西”，终于实现了做着自己想做的事情，又养活自己，养活家人的梦想。

获得成功的韩寒，非但不复当年的叛逆，反而显得成熟稳重。他虽然还是认为“人，可以不上学”，但也强调人“一定不能停止学习”。他很清楚，任何人包括自己的成功都不可复制。他觉得自己所做的无非是发现造物者赋予的才能而已。他所希望的，也无非是其他人能和他一样找到自己的特长所在。

今天的韩寒，“敢”性不失理性。面对社会的不公，我们会不满；面对腐败和特权，我们会愤怒。但能像韩寒那样活出“敢”性，勇敢的公开的表达这种不满和愤怒的人，却很少。正是这份多数人不拥有的敢性，让他有了公共知识分子的头衔，也成了众多网友的偶像，甚至是网络上的意见领袖。

直到《韩三篇》问世，几乎一边倒的声音，才出现了质疑、分歧和裂痕。《韩三篇》的是非对错，也许是一个见仁见智的问题。从韩寒本身的角度看，这却是一次理性的逆袭。诚如韩寒说的：“我不讨好任何人。一个好的写作者在杀戮权贵的时候，也应该杀戮群众。”如果想要一直众星捧月，也许并不难，只要反复地说一些取悦众人或豪气煽情的口号就可以做到。但那样，不仅无补于有待改善的现实，而且会使自己在随波逐流中走向反面。

敢性，固然可敬，因为那需要大勇；理性，则更珍贵，因为这需要大智。身怀大勇的韩寒无疑也是一个智者。

### 4、《我所理解的生活》的笔记-第48页

著急娶老婆沒有什麼問題，但是著急買房子爲了娶老婆的都是白痴。邊創業邊嫖娼甚至邊手淫的人都比他們偉大。

### 5、《我所理解的生活》的笔记-第14页

我失落在不知道我们的后代能不能生存在一个互相理解而不是互相伤害的环境之中；我失落在当他人以善意对我的时候，我的第一反应居然是会不会有什么阴谋；我失落在我们自己的文艺作品很少能够在台湾真正流传，而能再台湾流传的关于我们的大多是那些历史真相和社会批判的作品；更让人

## 《我所理解的生活》

失落的是那些作品都是被我们自己买了回去，用于更加了解我们自己。除了利益和人与人之间的斗争，我们几乎对一切都冷漠。这种冷漠和荒诞所催生的新闻都被世界各地的报纸不停地放在头版，无奈地成为这个民族的全是。

### 6、《我所理解的生活》的笔记-第41页

跳出棋盘的棋子，哪怕披着旗帜，最终也只是个弃子。

### 7、《我所理解的生活》的笔记-第60页

看到60页，后面的不想看了，对于我来说韩寒是个挺搞笑的小伙子，挺真实的，有血有肉，不像郭敬明，永远都是紧张自己做过的的头发在聚光灯下有没有乱，永远都是一张笑脸，看得我心里直发毛，鸡皮疙瘩掉了一地。翻了后面讲韩寒尴尬的事情，很搞笑啊。但目前韩寒是一个表达他对社会事件的一个意见的一个人，我可以同意也可以反对，韩寒对于我就是个社会事件众多反应中的一个，而说实话，我喜欢的作家不仅仅是这样的，所以，我偶尔看个一两篇还OK，时刻保持革命的心！

### 8、《我所理解的生活》的笔记-第17页

中国的老百姓和小龙虾很像，最能忍最能扛，在什么样的环境下都能生存，虽然有两只钳子，但常被人在背后捅刀，而且也夹不到对方。一有惊吓，第一反应就是往后退。

### 9、《我所理解的生活》的笔记-第7页

我现在干的事足够多，陪伴家人爱人和孩子，每年比赛接近二十场，又开始写新的小说和游记，除了偶然进棚拍在杂志，其他时间真没精力开撙饬自己，更没心思去考虑什么形象和定位问题。觉得我感官欠佳的，挪步就是。我只负责制造作品，不负责用户体验，也没有售后服务，更不会根据大家的口味来改进。你若喜欢，便是晴天；你若讨厌，也是晴天

### 10、《我所理解的生活》的笔记-第49页

這麼問的人都沒有決心去自由追逐夢想，有決心的人基本都不問別人。 追夢談何容易

### 11、《我所理解的生活》的笔记-第48页

着急娶老婆没有什么问题，但是着急买房为了娶老婆的都是白痴。边创业边嫖娼甚至边手淫的人都比他们伟大。

### 12、《我所理解的生活》的笔记-第33页

很多人恨特權，因為特權沒有在自己手中。

### 13、《我所理解的生活》的笔记-第3页

&lt;原文开始&gt;&lt;做自己喜欢的事情，和自己喜欢的一切在一起。/原文结束&gt;

现在正在这么做着，只等结果。  
坚持梦想不可怕，没有梦想才可怕！

### 14、《我所理解的生活》的笔记-第22页



## 《我所理解的生活》

如果熱血，沒曬對地方就會變成雞血；如果奉旨，演過了頭就會被千夫所指。

### 15、《我所理解的生活》的笔记-第6页

既然三十年前，我以一挑亿，跑赢了其他所有的精子，那么我必然生来就是牛逼的。

### 16、《我所理解的生活》的笔记-第4页

我說我又沒有把手塞在那些網友的襠部，我碰了自己的鳥，關他們鳥事，反感就拉倒唄。果然是韓寒 這風格不錯 有啥說啥

### 17、《我所理解的生活》的笔记-第29页

至于我们，看见好的捧个场，遇见坏的冷个场，碰见傻的笑个场，等他们自己给自己砸个场，也只能这样。

### 18、《我所理解的生活》的笔记-第6页

三十年前我以一挑亿，跑赢了其他所有的精子，那么我必然生来就是牛逼的。

### 19、《我所理解的生活》的笔记-第78页

你说我出生于1989年和出生于1991年能有多大区别，无非是前者万一是在某一天生日的话会比较敏感，如果混论坛的话难以获得祝福，但是这模糊的一代人，70尾，整个80后，90头，都充满着希望，他们现在很多都在社会里不上不下的地方挣扎，人与人之间的争斗也只限于勾心斗角，但都更加努力。

### 20、《我所理解的生活》的笔记-第46页

不是每件事都能给人生带来什么，人生的时光，总需要去度过，我选择这样度过。

### 21、《我所理解的生活》的笔记-第58页

有些人的努力是为了摆脱自己原来的出身和环境，有些人的努力是为了证明无论出身和环境自己都可以，这都无可厚非。

### 22、《我所理解的生活》的笔记-第24页

如果热血，没洒对地方就是鸡血；如果奉旨，演过了头就会被千夫所指。

### 23、《我所理解的生活》的笔记-第1页

我所理解的生活就是除了造谣以外，去造其他一切东西。我心中的造化，就是创造了多少文化。既然三十年前，我以一挑亿，跑赢了其他所有的精子，那么我必然生来就是牛逼的。我来到这个世上，总要留下点痕迹。我承认衣着光鲜、举止优雅也是一种对美好的创造，但这方面我不太拿手。我承认在这个社会，很多人觉得你只要不说脏话，说点假话、空话、套话，造谣，大肆地造谣，疯狂地造谣都不算是道德败坏。但我觉得反之，并且还要对道貌岸然的傻逼们加一个“操”字。是的，这会让那些道德惊诧家们浑身颤抖，严厉批判，大呼小叫，满地打滚，然后突然起立，开始审判。我的解决

## 《我所理解的生活》

之道就是再说一次，操。我就操了，但我既不操你也不操你全家，我操这世道，这世道觉得文绉绉的诬陷没问题，这世道让那些不说粗话但最缺德的人能做道德评判家，这世道让那些话不脏但心眼脏、手段脏的人当道，这世道能任意颠倒黑白、混淆是非，这世道觉得公众人物或者随便谁说一个“操”字就不应该，那就操翻这世道。

=====

你若喜欢，便是晴天；你若讨厌，也是晴天。

=====

我曾经在快餐店看上一个姑娘，犹豫五分钟，没敢去和人家说话，结果人家走了，到现在都很遗憾。那一刻，我就是白痴，去了又如何，最坏的结果无非就是她男朋友从厕所里出来。哪天若要死了，遗憾这事没干，那事没干，还不如自吹这事干成了，自嘲那事干砸了。

=====

我所理解的生活就是除了造谣以外，去造其他一切东西。我心中的造化，就是创造了多少文化。既然三十年前，我以一挑亿，跑赢了其他所有的精子，那么我必然生来就是牛逼的。我来到这个世上，总要留下点痕迹。我承认衣着光鲜、举止优雅也是一种对美好的创造，但这方面我不太拿手。我承认在这个社会，很多人觉得你只要不说脏话，说点假话、空话、套话，造谣，大肆地造谣，疯狂地造谣都不算是道德败坏。但我觉得反之，并且还要对道貌岸然的傻逼们加一个“操”字。是的，这会让那些道德惊诧家们浑身颤抖，严厉批判，大呼小叫，满地打滚，然后突然起立，开始审判。我的解决之道就是再说一次，操。我就操了，但我既不操你也不操你全家，我操这世道，这世道觉得文绉绉的诬陷没问题，这世道让那些不说粗话但最缺德的人能做道德评判家，这世道让那些话不脏但心眼脏、手段脏的人当道，这世道能任意颠倒黑白、混淆是非，这世道觉得公众人物或者随便谁说一个“操”字就不应该，那就操翻这世道。

=====

你若喜欢，便是晴天；你若讨厌，也是晴天。

=====

世间万千种宠爱，无数种人心，得之我幸，不得我也没什么不幸。我只认可一点，就是出门再匆忙，裤子拉链还是得拉好。

=====

如果热血，没洒对地方就会变成鸡血；如果奉旨，演过了头就会被千夫所指。

=====

是的，面对特权，我们厌恶，但享用到一点假特权，心中又窃喜；面对吃特供的人，我们批判，但自己用到了那些特供，又会得意。很多人恨特权，因为特权没有在自己手中。我有朋友觉得如果他掌权，必然从善如流。其实未必这样。我相信没有人会不沉迷其中，除非他的特权大到无需彰显，只用来表演一些低调的姿态。

=====

没有人能控制自己不会凌驾在他人和法律之上，哪怕他再好再温厚。体制赋予特殊个体的特权是无法靠自我修行来美化和消解的。就算你知道，那些没有特权的人正在对你唾骂和鄙视，不存丝毫的敬意

## 《我所理解的生活》

, 你也无法停止享用这些。

=====

KO不了你的，也许让你更OK；没让你倒下的

=====

KO不了你的，也许让你更OK；没让你倒下的，也许让你更强大。

=====

总有这样的人，说起赛车只知道F1，说起足球只认识贝利。在他们嘴里，世界上只有一个叫比尔·盖茨的人在做生意。你做到了A，他们会说你为什么没有做到B；你做到了B，他们会问你为什么没有做到C。对于这样的人，无需证明自己，无需多说一句，你只需要无视和继续。做事是你的原则，碎嘴是他人的权利，历史只会记得你的作品和荣誉，而不会留下一事无成者的闲言碎语。

=====

我把自己的眼镜框当成了天际线，把自己蹒跚过的路线当成了赤道

=====

你所关注的一切就是你所看见的世界。

24、《我所理解的生活》的笔记-第48页

获得自由最重要的工具是打开家门的钥匙。

25、《我所理解的生活》的笔记-第76页

所以看着他人如何成功往往无助于自己的成功，但是听着他人如何失败也许能避免自己的失败。

26、《我所理解的生活》的笔记-第17页

中国的老百姓和小龙虾很像，最能忍最能扛，在什么样的环境下都能生存，虽然有两只钳子，但常被人在背后捅刀，而且也夹不到对方。一有惊吓，第一反应就是往后退。

27、《我所理解的生活》的笔记-第11页

对于异乡人，每个陌生的城市都是迷宫

28、《我所理解的生活》的笔记-第33页

没有人能控制自己不会凌驾在他人和法律之上，哪怕让他再好再温厚。体制赋予特殊个体的特权是无法靠自我修行来美化和消解的。就算你知道，那些没有特权的人正在对你唾骂和鄙视，不存丝毫的敬意，你也无法挺自豪享用这些。

29、《我所理解的生活》的笔记-第76页

我相信这一代人可以见证很多东西，我们今天所经历的一切，都是头皮屑。

### 30、《我所理解的生活》的笔记-第78页

我很期待这一代人各自拥有了更多权利以后的社会变化。权力改变权力。政府拥有公权力，但其实每一个个体的话语权、具体人权、能力、社会影响力，甚至苍白无力，都能汇聚成权力。足够多的后者，就能够改变公权力。但改变公权力并不是目的，束缚公权力才是。没有压力，何来动力？我们目力所及的某些进步也只是因为科技在进步。到最后，依然只有权力才能改变权力。

### 31、《我所理解的生活》的笔记-第1页

摘抄：

——问：能协助你获得自由的最重要的工具，你觉得是书籍、网络还是钱？

韩寒：打开家门的钥匙。

——问：如果有年轻人问你，如何可以做到跟你一样自由地区追逐梦想，你会怎么回答？

韩寒：能这么问的人都没有决心去自由追逐梦想，有决心的人基本都不问别人。

【本来这本书我会给3颗星，因为这两句话我给4颗。】

——记得也好，忘掉也罢，有一个一直在的人或事物，总是好的。

【one的初衷。】

### 32、《我所理解的生活》的笔记-第6页

我所理解的生活就是除了造谣以外，去造其他的东西。我心中的造化，就是创造了文化。我所理解的生活就是做着自己喜欢的东西，养活自己，养活家人。我所理解的生活就是和自己喜欢的一切在一起。

### 33、《我所理解的生活》的笔记-第6页

既然三十年前，我以一挑亿，跑赢了其他所有的精子，那我必然生来就是牛逼的。

### 34、《我所理解的生活》的笔记-第33页

没有人能控制自己不会凌驾在他人和法律之上，哪怕他再好再温厚。体制赋予特殊个体的特权是无法靠自我修行来美化和消解的。就算你知道，那些没有特权的人正在对你唾骂和鄙视，不存丝毫的敬意，你也无法停止享用这些。

### 35、《我所理解的生活》的笔记-第1页

期待「一个」成书。

### 36、《我所理解的生活》的笔记-第67页

中国共产党到了今天，有了八千万党员，三亿亲属，它已经不能简单地被认为是一个党派或阶层了。共产党的缺点很多时候其实就是人民的缺点。党组织庞大到了一定程度，他就是人民本身，而人民就是体制本身。所以改变了人民，就是改变了一切。所以更要着眼改良。法治、教育、文化才是根基。

### 37、《我所理解的生活》的笔记-第1页

## 《我所理解的生活》

我说句心里话，在我看来，韩寒确实比郭敬明好，可是，韩寒的文字有点强硬，脏话也是有，让很多青少年看了会学脏话，我觉得尽量少在作品中出现，咱不用脏话表达咱不满的情绪为好。有自己的思想是好，这比那些人云亦云的人不知道强多少倍，可我觉得有思想和成“人”是两回事吧，很多人都有独立的思想，可是会表达，让别人听着觉得很对又是另一回事，而且我还记着有人说过文学作品就是展现这个现实，至于对于这个现实的思考，那是读者在看完我这个文学作品自己的事情，我一直觉得这句话很对，而这本书里面展现的是抛出自己很多思想，好像有种急于告诉读者：我很有思想，那谁谁和我根本不在一个档次的。让我只能无奈的笑笑说韩寒厉害啊，然后，没了，我根本就不会思考了，因为全都看明白了，而读者的思考，韩寒都帮我在书中写明白了。

### 38、《我所理解的生活》的笔记-第1页

mark

### 39、《我所理解的生活》的笔记-第66页

文化界很多人认为一切问题都是体制问题，仿佛改了体制一切都能迎刃而解。他们善良正义、嫉恶如仇，但要求农民、工人和他们拥有一样的认知，甚至要求全天下都必须这么思考问题，这完全不可能，事实往往让人寒心。

### 40、《我所理解的生活》的笔记-第10页

我所理解的生活就是做着自己喜欢的事情，养活自己，养活家人。生活不是攀爬高山，也不是深潜海沟，它只是在一张标配的床上睡出你的身形。我也不觉得留有遗憾是一种缺憾美，相比之下，干砸了倒是一种美。

### 41、《我所理解的生活》的笔记-第33页

很多人恨特权，因为特权没有在自己手中。

### 42、《我所理解的生活》的笔记-第47页

人家不需要形容我的时候，我很爽；人家硬要形容我的时候，我最不爽。/原文结束>&lt;原文开始>除了我喜欢的姑娘和家人，视一切为无物就可以了。以前我经常在博客上打笔仗，后来我给自己制定了一个规则，七十岁以上老人、二十岁以下小孩与全年龄段的女人，一概不动手。李敖、陈文茜、李敖的儿子正好卡在这三个原则之中，所以我选择不说话。

### 43、《我所理解的生活》的笔记-第24页

跳出棋盘的棋子，哪怕披着旗帜，最终也只是个弃子。

### 44、《我所理解的生活》的笔记-第77页

我举目无友，孤独得像只马桶搋子，打开电脑又写不出一个字，因为我的生活累积用完了。

### 45、《我所理解的生活》的笔记-第8页

既然三十年前，我以一挑亿，跑赢了其他所有的精子，那么我必然生来就是牛逼的。我来到这个



## 《我所理解的生活》

世上，总要留下点痕迹。

### 46、《我所理解的生活》的笔记-第1页

我所理解的生活就是除了造谣以外，去造其他一切东西。我心中的造化，就是创造了多少文化。既然三十年前，我以一挑亿，跑赢了其他所有的精子，那么我必然生来就是牛逼的。我来到这个世上，总要留下点痕迹。我承认衣着光鲜、举止优雅也是一种对美好的创造，但这方面我不太拿手。我承认在这个社会，很多人觉得你只要不说脏话，说点假话、空话、套话，造谣，大肆地造谣，疯狂地造谣都不算是道德败坏。但我觉得反之，并且还要对道貌岸然的傻逼们加一个“操”字。是的，这会让那些道德惊诧家们浑身颤抖，严厉批判，大呼小叫，满地打滚，然后突然起立，开始审判。我的解决之道就是再说一次，操。我就操了，但我既不操你也不操你全家，我操这世道，这世道觉得文绉绉的诬陷没问题，这世道让那些不说粗话但最缺德的人能做道德评判家，这世道让那些话不脏但心眼脏、手段脏的人当道，这世道能任意颠倒黑白、混淆是非，这世道觉得公众人物或者随便谁说一个“操”字就不应该，那就操翻这世道。

你若喜欢，便是晴天；你若讨厌，也是晴天。

我曾经在快餐店看上一个姑娘，犹豫五分钟，没敢去和人家说话，结果人家走了，到现在都很遗憾。那一刻，我就是白痴，去了又如何，最坏的结果无非就是她男朋友从厕所里出来。哪天若要死了，遗憾这事没干，那事没干，还不如自吹这事干成了，自嘲那事干砸了。

世间万千种宠爱，无数种人心，得之我幸，不得我也没什么不幸。我只认可一点，就是出门再匆忙，裤子拉链还是得拉好。

如果热血，没洒对地方就会变成鸡血；如果奉旨，演过了头就会被千夫所指。

是的，面对特权，我们厌恶，但享用到一点假特权，心中又窃喜；面对吃特供的人，我们批判，但自己用到了那些特供，又会得意。很多人恨特权，因为特权没有在自己手中。我有朋友觉得如果他掌权，必然从善如流。其实未必这样。我相信没有人会不沉迷其中，除非他的特权大到无需彰显，只用来表演一些低调的姿态。

没有人能控制自己不会凌驾在他人和法律之上，哪怕他再好再温厚。体制赋予特殊个体的特权是无法靠自我修行来美化和消解的。就算你知道，那些没有特权的人正在对你唾骂和鄙视，不存丝毫的敬意，你也无法停止享用这些。

KO不了你的，也许让你更OK；没让你倒下的，也许让你更强大。

总有这样的人，说起赛车只知道F1，说起足球只认识贝利。在他们嘴里，世界上只有一个叫比尔·盖茨的人在做生意。你做到了A，他们会说你为什么没有做到B；你做到了B，他们会问你为什么没有做到C。对于这样的人，无需证明自己，无需多说一句，你只需要无视和继续。做事是你的原则，碎嘴是他人的权利，历史只会记得你的作品和荣誉，而不会留下一事无成者的闲言碎语。

我把自己的眼镜框当成了天际线，把自己蹉跎过的路线当成了赤道

你所关注的一切就是你所看见的世界。

### 47、《我所理解的生活》的笔记-第8页

我知道我会为我的性格和生活方式吃无数亏、吞无数恶果，但至少大到理想、小到闪念，我几乎

## 《我所理解的生活》

都没有放过。所以就算我的生活里充满挫败甚至后悔，但遗憾并不多。

### 48、《我所理解的生活》的笔记-第78页

但就是这模糊的一代人，70尾，整个80后，90头，都充满着希望。他们现在很多都在社会里不上不下的地方挣扎，人与人之间的斗争也只限于勾心斗角，但都更加努力，因为社会剧变带来的暴富机会他们都没赶上。

### 49、《我所理解的生活》的笔记-第15页

我们所拥有的，他们都拥有过；我们所炫耀的，他们的纳税人不会答应；我们所失去的，他们都留下了；我们所缺少的，才是最能让人感到自豪的。

### 50、《我所理解的生活》的笔记-第32页

是的，面对特权，我们厌恶，但享用到一点假特权，心中又窃喜；面对吃特供的人，我们批判，但自己用到了那些假特供，又会得意。很多人恨特权，因为特权没有在自己手中。我有朋友觉得如果他掌权，必然从善如流。其实未必这样。我相信没有人会不沉迷其中，除非他的特权大到无需彰显，只用来表演一些低调的姿态。



# 《我所理解的生活》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)