

《建築.生活容器: 漢寶德談臺灣》

图书基本信息

书名：《建築.生活容器: 漢寶德談臺灣當代建築》

13位ISBN编号：9789868860322

10位ISBN编号：9868860326

出版时间：2012-11

出版社：暖暖書屋文化

作者：漢寶德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

建築要為生活而存在，建築是生活的容器。

建築是一個社會忠實的反映，台灣當前的建築現象，無疑是台灣社會的寫照。

建築是一個社會忠實的反映

建築也反映一個時代與一個文化的精神

建築是與我們最接近的一種藝術，也是最不被注意的藝術形式。

城市美學、建築文化、公共空間、都市更新、居住正義、過度規劃與法規弊害進入二十一世紀，台灣當前的建築站在什麼位置？

建築是生活的必需品，原始功能是遮風避雨。社會進步到一定的程度，建築在遮風避雨之外，有了社會地位象徵的功能。到了現代，成為財富的象徵。由於這些功能在世俗的生活中都佔有最重要的地位，所以建築的文化價值常常是被忽視的。文明的社會是由宗教家、政治家與商人所主導。文化人是弱勢，他們沒有影響建築行為的力量。自有文明以來，約五、六千年的人類歷史中，建築所驗證的是歷來的宗教信仰與權力象徵，在這些基本意義之外，我們也看到美感，因為美感是人類的天性。然而建築的美感十分昂貴，它屬於上流社會；對於一般大眾，建築美太奢侈了。

今天的台灣建築環境是紊亂的、感官的、膚淺的、模倣的、缺乏文化深度的、缺乏創造性的。大家都體認到這是商業社會牟求暴利的現象，是外國文化入侵的結果，是暴發戶的心態的表現。然而也承認這是現代化民主社會多元化現象的一環。進入二十一世紀，台灣當前的建築究竟站在什麼位置？

建築是文化活動的一環，是社會性的產物，並不完全是建築師可以任意揮筆的一種藝術。台灣的建築藝術存在著一些實質限制，包括土地狹窄、環境品質不佳、工程技術的限制和法規的弊害。台灣社會獨一無二的特質，造就了台灣建築文化的幾項特色：自發性、商民性、文化邊緣性和不穩定性。今天台灣視覺環境的紊亂，不僅是個別的問題，而是整體指揮的問題。

本書特色

整體比個體更重要，是建築界的共識。本書是建築界耆老漢寶德先生對台灣當代以來建築整體的發展、現況和問題的各種思考。

漢老師以其專業和長期觀察，對台灣建築不斷提出針砭和建言，以目前的制度、法規、眼界、主導者、經濟能力和思考慣性，若不思改變，對於台灣未來建築的前景、美感創意和公共空間的思惟，都將構成許多障礙和侷限。

作者簡介

漢寶德

著名建築師暨建築學者，台灣現代建築思想的啟蒙者。1934年生，成功大學建築系學士，美國哈佛大學建築碩士、普林斯頓大學藝術碩士。主要經歷為：東海大學建築系系主任、中興大學理工學院院長、國立自然科學博物館館長、國立台南藝術學院校長、國家文化藝術基金會董事長、中華民國博物館協會理事長、世界宗教博物館館長、文建會委員、台北市文化局顧問、漢光建築師事務所主持人等。1968年獲全國十大傑出青年建築獎、1994年教育部頒一等文化獎章、2000年獲中華民國建築學會建築獎章、2006年國家文藝獎第一屆建築獎、2007年台南藝術大學榮譽博士、2008年台灣大學榮譽博士、2009年雜誌最佳專欄金鼎獎、2010年中國建築傳媒獎 - 傑出成就獎、2012年東海大學名譽哲學博士學位。

回國初期設計之落韶山莊、天祥青年活動中心等作品，呈現出強烈的現代建築風格，爾後思想轉念為大眾而設計，產生融合當地地貌情境之溪頭青年活動中心。此後，無論是墾丁青年活動中心、中研院民族學研究所、南園等案，更結合其長年從事古蹟修復工作之經驗，以現代技術詮釋民族與鄉土形式建築。其建築作品屢獲建築師雜誌建築獎。

早年於建築系就學期間創辦《百葉窗》，至1970年代陸續編輯出版《建築雙月刊》、《建築與計畫》與《境與象》等建築專業雜誌，致力推動台灣現代建築思潮，探討建築設計思想與社會人文之關聯等課題。著作等身，至今仍持續創作中，包括：《建築的精神向度》、《為建築看相》、《築人間：漢寶德回憶錄》、《透視建築》、《建築、社會與文化》、《漢寶德談建築》、《中國的建築與文化》、《給年輕建築師的信》、《漢寶德談美》、《漢寶德談藝術》、《漢寶德談藝術教育》、《漢寶德歐洲建築散步》、《漢寶德亞洲建築散步》、《漢寶德談文化》、《認識建築》、《漢寶德談現代建築》、《美感與境界：漢寶德再談藝術》、《人與空間的對話》、《設計型思考》、《漢寶德建築行》等書。曾為中國時報人間副刊、聯合報副刊、中華日報副刊、天下雜誌、大地雜誌、探索雜誌、人本教育札記、明道文藝雜誌等撰寫專欄。

書籍目錄

1. 台灣當前建築藝術之評估
 2. 論台灣當前建築
 3. 台灣建築的前景
 4. 為台灣建築界請命
 5. 為何參加威尼斯建築雙年展
 6. 規劃氾濫成災
 7. 城市美學
 8. 都市更新
 9. 對國民住宅政策的期待
 10. 台北華山特區
 11. 中正紀念堂設計競圖
 12. 談國家劇院與音樂廳的建築
 13. 中正紀念堂風波
 14. 建築文化與知識份子
- 編後記 寫人間

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com