

《神的拉面》

图书基本信息

书名：《神的拉面》

13位ISBN编号：9787513310680

10位ISBN编号：7513310688

出版时间：2014-1

出版社：新星出版社

作者：[日] 多纪光

页数：260

译者：赵嵩珏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《神的拉面》

内容概要

人生，就是一场不断发掘美食的旅行！七十三岁“新人作家”多纪光发表如此宣言。早年的公司上班族生活让他有机会巡游各国，品尝到各地美食，同时，伴随美食听到了光怪陆离的故事。退休后，老人决定把这场美食之旅记录下来，经过时间的沉淀，加入不同国家的特色调味料，完成一桌口味迥异的大餐。

《神的拉面》

作者简介

多纪光 七十三岁出道的“新人作家”，美食爱好者，四十年的白领生活带他游遍全球，也吃到各种美味。退休后拿起笔，圆儿时作家之梦。处女作《神的拉面》诙谐幽默、想象力丰富，受到文坛前辈及读者的一致好评。

《神的拉面》

书籍目录

神的拉面
啃噬大战
美味诱人的玛利亚
飞天仙人食
萤火虫与西兰花汤
天国的味道
后记

《神的拉面》

精彩短评

- 1、太过诡异，看了发怵
- 2、厕所读物，不是特别有意思
- 3、这就完事了？
- 4、请不要放在美食一栏里可以么？
- 5、奇幻...居然还有中国修仙
- 6、挺有趣的
- 7、恐怖的美食小说！
- 8、很有趣
- 9、神的拉面和玛丽亚是两篇比较喜欢的短篇。文字略有些冗余，不够凝练，导致偶尔会忍不住神游出去，大多数短篇更接近于一个有趣的概念而不完整，不过作者的经历还是真心励志啊
- 10、第一个故事还可以。。。
- 11、也就第一篇好玩 后面真的很一般很一般
- 12、非专业写作爱好者。
- 13、暗黑系脑洞。总觉得老有些欲言又止的东西在文字后面骚动。却又看不出个所以然。估计还是要等看过大半辈子才能领悟得到吧。
- 14、超搞笑，脑洞特别大
- 15、脑洞跟马亲王相当啊~有趣
- 16、超级喜欢第一个故事，有趣！！
- 17、还以为这整个是一个故事，原来是分段式的，书名也是第一个故事，一开始还以为是写实的，后面突然变成了童话风格。基本上每个故事都有一道菜作为引子，当然也是看到作者的后记才意识到的，不过中间有一段是以中国为背景，写得很是接地气啊，这个作者也是有点厉害。
- 18、脑洞是真的大 不过我是觉得没什么读的必要
- 19、挺有意思的
- 20、还是很有趣
- 21、最后一篇有点宫崎骏动画片的感觉，真的作者脑洞好大，可能是以前的生活太孤独的美食家了，所以老了要把激情寄托在脑洞文里，即完成了梦想，又还是一个美食家。
- 22、不知所云
- 23、总得来说故事写的还是不错的，感叹于老爷子的丰富脑洞，有的点是年轻人都无法想到的，一向喜爱料理的我通过这本书也了解到了新的知识，最后那则故事原谅我没太看懂结尾，冒充老人妻子的人是谁，最后俊郎的爸爸为什么和俊郎那样打趣的开玩笑？有同样疑问的书友可否探讨一下，交流一下想法
- 24、哈哈哈，有点意思
- 25、脑洞挺大，作为短篇，情节设计的也不错，就是高潮结尾略欠火候。
- 26、好好玩！感觉每一个都像梦里发生的故事一样~看完之后觉得还是时不时记录下自己的想法和梦中所见比较好，等到晚年回头翻看时，会很有趣呀，说不定还能激发新的灵感。
- 27、老爷爷脑洞不可估量啊
- 28、以为是介绍料理的，没想到是这种小说，确实如作者所说，无厘头。故事有点像伊坂幸太郎那种，不过没那么吸引人，文字什么的都一般，不过作为七十多岁的老爷爷的处女作，赞一个
- 29、以为写拉面的（其实也确实写了），其实主要写脑洞，有些比较有意思，很多意味不明，平均三星半吧
- 30、拉面控！加上霓虹控~ 我不会说是因为喜欢封皮才买的这本书，哈哈~
- 31、本以为是美食随笔，其实是短篇集子，如果说村上春树一定会有音乐元素，这就是一本带有美食元素的村上风格，但完成度很低，节奏很黏糊。
- 32、几年前看的，总觉得被骗了，也不知道为啥这书到现在还都挺火的样子。两星半。
- 33、没有看懂内涵。
- 34、关于食物的日本题材还真是多 装帧也不错 最喜欢的还是不尽相同的文本插画啦

《神的拉面》

- 35、没看完 没兴趣
- 36、脑洞大开的老人家
- 37、没想到是脑洞大开的短篇小说，看了30%，弃了。
- 38、消遣可读
- 39、八月底。手术后第二周休养。难以形容的一册书。原以为是小清新，原来是脑洞大开的重口味，可是..这口味也不是太吸引人，无厘头的情节和戛然而止的结尾又叫人有点无语。但作为73岁的老人家能写出这样的作品本身就让人觉得棒棒哒。内容的话，其实只值得2星半。
- 40、画风诡异，不适合睡前看
- 41、日本人真的是个神奇的民族，揉搓半天，把一个高手弄进浓汤给熬了
- 42、明明封面这么治愈，故事一个比一个荒诞
- 43、很奇特，每篇的风格都不太一样，但是都挺有意思
- 44、由“食”(verb & noun)串起的小故事，有点荒诞有点离奇
- 45、真的各种脑洞啊 尤其是仙人食 穿越了听着还不好吃 不过晚年能把自己年轻的愿望实现还出版到国外也算是成就
- 46、一个真正的吃货写得脑洞大开，怎么乱就怎么胡来的系列故事。
- 47、画风一转来了一段脑洞...www 很难得读到这么...独出机杼的无厘头转折了诶w
- 48、刚刚读完，是短篇合集，故事是作者小时候想写小说的继续，很无厘头，但是挺新意，喜欢。
- 49、岛国男版李碧华。
- 50、老爷子很厉害，想象天马行空，而且怀梦多年不动摇，也肯为此下苦工。每次看到有趣的虚构故事都觉得自己还是太拘泥于生活的逻辑，想象不出超常规的东西，好恼啊。不过还是觉得略显有头无尾吧。顺着别人的想象展开世界是要花时间的，可每次刚觉得渐入佳境，故事就莫名其妙地完了，像是被拦腰截断似的。同名的首篇「神的拉面」，感觉像是从常规走向了非常规，还以为是男人的幻觉或梦境，结果还真是被放在了拉面汤里。但是.....所以呢？这对父女既和他在一个人类世界，又是比他高等的存在吗？不是很懂，真的只能看个有趣。最完整的一篇大概是「食べちゃいたいマリア」，不过这可能也是其中最常规的一篇了，也许还是我欣赏能力有限吧。作为老爷子的圆梦处女作，总体质量还是蛮不错，毕竟如麦基所说，逻辑是容易的，想象才是困难的。

《神的拉面》

精彩书评

- 1、日本作家多纪光老先生的“神的拉面”，老先生七十多岁才开始写作著书，看到书名以为是美食笔记，搜罗各地各类的美食。但是呢书由几个不相干的小篇构成，虽然每篇提到了不同的美味，从日本的拉面到意大利的意面，还有在香港的神仙食等等，但是故事内容怪诞，看的我云里雾里，也是几次意欲放下，但最终耐着性子读完，看到最后作者著的后记才发现作者说的他年轻时的梦想：想写小说，特别是想写无厘头小说或非现实小说”这个梦想的激情，即便过了四十年也没有消失……看到这儿的时候才明白了为什么我觉得如此怪异，但是终究不是我的菜，了解一下这种非现实类小说固然不错，但目前够了。不大满意，但是既然看了，还是会构成财富，也算时间没有白白溜走。
- 2、评价的人好少 而且还低分 郁闷。。我觉得好好看 可能是经过出版社的包装 封面那句看起来很好吃的旅行 有点讨好不过我觉得这书真是好看像在看一部想象力十足的日本动画MS是作者的处女作吧 真的很喜欢！
- 3、一开始真的是以为是那种美食番，封面的那碗拉面真的非常诱人，一碗汤汁食材丰富的浓汤拉面，一只巨大的白猫，当然，这个巨大是对比那个被筷子夹着的上班族男人。整个封面感觉是香气四溢，大半夜的让我咽口水。当然半夜饿的睡不着的时候看写美食的书一向是我的爱好，前一次就是大晚上的看陈晓卿的《至味在人间》以至于第二天早上起来就默默的跑去吃馄饨吃汤包，实在是忍都忍不了了。在看这本书的时候，我都做好第二天去楼下超市买盒猪骨泡面什么的来吃，只是没想到，竟然是一本脑洞故事集。这本书一共由六个短篇组成，每个小故事都和食物相关，但又却不仅仅是食物，有着超乎寻常的脑洞和奇异的世界。《神的拉面》第一篇的开端是平白无奇的都市小白领，工作什么的似乎也没什么能力，人际相处的也是一般，所以大家都不愿意做的事情就被领导推到了他的身上，因为上班做事也是在帮倒忙。真是一个完全不出彩的主角，唯一的爱好是拉面，好像很有研究一般。作者并未费太多笔墨，只有在后来那段主角对偏远乡村小店的拉面一番评判里面才表现出来。大约就是都市小白领竟然在不起眼的乡村小店吃到惊艳的拉面，也出来一个还算称得上美人的厨娘，以为故事还有什么旖旎之色呢，没想到画风突变。老伯突然发出一种奇怪的叫声，并一蹦三尺高。“喂，克子，把这个男人抓住。”“知道了，这个人可以。”“喂，我女儿说可以了，你合格了。恭喜恭喜，和克子结婚吧。””《啃噬大战》如果说第一篇拉面有着隐晦的说到食人的话题，这篇可就真真切切的写着人的血肉，各种关于人肉的评价真是让人看着不寒而栗。这篇也算是比较荒诞，两拨人马的搏击大战，战法是啃噬，就是互相咬。各种血淋淋的死法，主角在生死边缘走了一遭还没缓过来，就变成了比赛后的闲聊，相约明年再会。大约因为是有有点奇幻的色彩在里面，让人印象深刻的就是那个嘴里安装了金属迷你粉碎机的男人，“这个家伙把自己的牙齿全部拔光，拼了个高速转动的机器嵌入口腔。这个装置的回转轮上装着尖锐的突起物，能将捕捉到的猎物直接送入喉咙。”这段简直是恐怖片的画面啊。《美味诱人的玛利亚》这一篇也是含了一点食人的意思在里面，一家新开业的意大利餐厅，木讷老实的老板，美丽勾人的老板娘总是和来的食客调情。终有一天，老板娘失踪了，而不苟言笑的老板请大家吃非常可疑的用红酒炖的酥烂的萨拉热窝猪肉。这篇倒是写到了很多意大利的食物，但是重点不在于食物，反而写的味道很糟糕。比较好的段落应该是第三章，玛利亚的料理课堂，不过最后那段真的好尴尬呢。喜欢的句子有：“五月是最适合吃意料和恋爱的季节。玛利亚递出的彩色菜单是日语和意大利语双语的，菜单上的料理名称多种多样，丰富到令人惊讶。”《飞天仙人食》因为目睹了一位仙人飞天之后几乎入魔，一心只想修仙的酒店老板，抛家弃子去黄山想要跟着师傅后面学习。从前面各色珍奇美味，到后面瓜子、肉桂、松果和松脂混在一起的所谓仙人食，大约只是因为太过沉迷于此。接着作者又开始开脑洞了，让这个长安的修仙之人穿越到了现代香港，也满足了他在黄山一直无法得到的飞天的技能。只是当他最后和丽华一起坠落在岩石上的时候，想到的会是什么？会不会想到长安的酒店，会不会想起那时候的荣华富贵，而不是现在变成别人的获利工具？《萤火虫与西兰花汤》这个故事是在公交上看完了，且不说前面有多大的脑洞，有多么的荒诞，这个故事却看着让人浑身发寒，因为太现实，是一种现实生活中真真正正存在的故事。多么让人心痛，在金钱和利益面前，曾经有的情谊似乎都不值一提。明明是恋人啊，就算是十年不见，也要穿着最好的衣服相见的恋人啊，为什么就不能停手呢？明明十年前的那次萤火虫之旅，是有着童话色彩的浪漫，两个人之间是有着爱情，在对方的怀抱里面也能有着那么多的温暖和安心，最后却是要将曾经的恋人逼上绝路。后来想起来，也许是因为报复吧，高岛丽的家庭也是因同样的原因破产，生活的压抑和痛苦，是否是开始让她嫉恨阿聪的天真？那种没有经历任何磨难，被父母一直呵护着的富二代的轻松和天真，所

《神的拉面》

以想要毁掉这一切。《天国的味道》与世隔绝的小山村，懵懂还相信童话的少年，神秘的老人，这一切都是一个玄幻故事的元素。在看这个故事的时候，我也像所有大人一样，以为一切所谓天国，所谓冥界的世界，甚至冥界的餐厅都只不过是像我们小时候的睡前故事一样，只是为了哄孩子。可是，到了那个施工工地，到了“ ”层的电梯出现的时候，就有一种见到了圣诞老人那种惊喜，啊，原来老人说的都是真的啊，原来真的存在另一个世界啊，原来那些所谓散发着幸福的光的人是真的啊。可是我们和那个少年一起，被赶了出来，因为还不是我们去往那个世界的时候，我们却不能提前剧透。后记特别心酸的看到作者写自己孑然一身，大约现实中作者也是一个可爱的老爷爷，就像《天国的味道》里面那个老人一样，会和少年说着这样那样的故事，也会碎碎叨叨的写成书。虽然说是作者第一次写书，可是却能看的出来岁月的沉淀在里面，那么大年纪的老爷爷了还有那么大的脑洞，也真得非常可爱啊。

4、【快读部分】本书类型：短篇小说集本书特点：每篇小说都与食物有关。正因为与食物有关，所以让每一种文字都会非常漂亮。《孤独的美食家》、《深夜食堂》，甚至包括《蜗牛食堂》，都是日本小说中非常独特而出彩的作品。《神的拉面》也是如此，因为它很独特。阅读之后，第一感觉就是震撼。其次才是喜爱。【深读部分】《神的拉面》每一篇文章都非常大胆而瑰丽。不同与任何日本的饮食小说。更不要提国产的与饮食有关的小说了。一般的日本饮食小说，都走的温情和闲适路线。《神的拉面》里面的作品则不然。比如第一篇，讲一个发誓吃遍日本所有有名拉面的职员，被派往参加深山村落里的一场葬礼。结果邂逅了非常好吃的拉面，同时以而被这个深山小村的村民强迫性地安排他和拉面女结婚。是不是有点恐怖？是不是有点无厘头？但是最美好的食物，就是要和它的创造者和懂它的美食家，永远在一起。再比如其中一个小说讲的是仙人食。日本一个男人一直想能够学会飞翔，便到中国黄山来学习仙术。学习之后，又穿越时空，来到香港。结果呢？他真的会飞，在俗世中飞翔。却被人利用。而他也找到了爱情的感觉，同时却面对着失去。这样的故事是不是跳跃性太强？但是现在的人看的网络小说，大概比这样的小说情节，要跳跃的多吧！读完整本书，读者一定会好奇，什么样的人能够写出这样的书？作者多纪光就更让人咂舌。他是一个新人作家，不过已经七十三岁。作为美食爱好者的他，四十年的白领生活，在全球各地旅行和品尝美食。于是，他就在年老的时候，放手一搏，尝试写作，圆了儿时的作家梦。作者的经历，实在太励志。就算很讨厌励志的人，也会喜欢上《神的拉面》。-----欢迎关注敢看敢说的原创公共微信book-life

5、你别说哦，刚开始读真的将这本书当做美食工具书去读的，结果读到一半觉得不对劲，因为是当做美食书，就是那种很专业的读本去读的啦，结果到了很戏剧性的大叔以及大叔的女儿的时候，我真的想丢了这本书。我真的是当做是中国某个白烂的网络小说作家写的不靠谱的东西，结果读完第一篇，翻到第二篇的时候懂了，这是一本短篇小说合集啊。好棒哦，真的是太欣慰了，读完感觉，真的是九把刀大神在世（不对，大神还没有离世。。。算了，差不多啦）啊，厉害厉害，真的是一本很好的小说啊，不过千万别去细读，因为，不值得你去细读是不是有点搞笑啊，明明是一本好书，好的小说，为什么不去细读呢问题不是出在是一本好书上面，出在的是在它是一本娱乐性的小说，就是说，我的意思说，不是一本值得慢读的小说。你啊，不会从这本书里面得到什么关键性的知识，你只是用它来娱乐，知识娱乐而已，所以，能快读就快读吧-----C.Y 2015年8月14日

《神的拉面》

章节试读

1、《神的拉面》的笔记-第207页

..... “人是由吃下去的东西构成的，吃了奇怪的东西就会变成奇怪的人。”

2、《神的拉面》的笔记-第89页

“吃正式西餐时，在前菜Antipasto之后送上来的叫primo piatto，一般是意大利面或意大利调味饭。.....长的意面中有种叫‘Capellini（天使面）’的，特别细，特别好吃，在意大利语中是头发的意思。.....细的意面千万不能煮过头，因为它更适合冷制，做热的话要稍微煮得硬一些，一般用鱼贝类做汤汁。.....像笔尖似的Penne，搭配红红的辣椒酱是最合适不过的了。还有Orecchiette，字面意思是小小的耳朵，是将橄榄油和水加入小麦粉中揉，之后用指尖揪成小块，用指腹把中间按进去，做出耳朵形状的短意面。配上花椰菜和鳀鱼，浇上奶油酱，就是南意大利普利亚州的代表性家常料理。”

..... “你知道有句话叫‘聒噪的意大利人只有在吃意面的时候才会变安静’吗？意面做出来以后每一秒钟味道都在发生变化，而且是不断地变差，因此，想要品尝到好吃的味道就必须停止交谈，专心致志地吃面。”一直脑内意呆，真可爱~

3、《神的拉面》的笔记-第21页

“猪肉是筑波的三元猪吧？我猜对了吗？吃进去的口感跟一般的猪肉不一样呢。横滨市里的拉面店一般都用神奈川县产的高座猪。你们用的是大林养猪场用传统方式饲养出来的猪吧？是我的话，会订购从西班牙进口的伊比利亚黑猪，而且要最上等的，用橡果喂养大的黑猪。国产猪肉，咬下去后渗出来的肉汁的鲜美程度比较一般。”

4、《神的拉面》的笔记-第44页

《神的拉面》这就结束了？为啥有种滑稽的可怕感...

5、《神的拉面》的笔记-第14页

我先用勺子舀起热乎乎的面汤尝了尝，没放任何人工调味料、骨汤调料之类的东西，是“纯天然、无添加拉面”。汤底是用利尻海带、蘑菇、土鸡、本枯节等材料熬出来的，口感是传统日式风味，可谓清而不淡、鲜而不腻。

蔬菜的处理也花了很多心思，恰到好处地引出了它们天然的甜味。汤里还撒有飘着清香并带有轻微苦味的炒葱，这样的搭配简直绝妙透顶。哪怕在东京，能做出此等口感的拉面店也屈指可数。

叉烧肉的味道也非同寻常。“叉烧”，根据其字面含义，本应指经过烧烤的猪肉。然而很少有拉面店使用正宗的叉烧，大多数用的是煮的猪肉。烤猪肉是决定一碗面香味好坏的关键，这家店一定使用了最高级的黑猪肉进行预先调味，然后浸在一种名叫“红糟”的红色酱汁里，然后再用炉灶慢慢地烤出香味来。

巧妙地保留了烤猪肉柔嫩的口感和浓郁的香味，能做到这种程度，可以说手艺非比寻常。猪肉中适度的脂肪融化开，和茶树菇的味道交织在一起，口感醇厚。这碗拉面的味道已经达到了相当高的水准。面条的口感也不错。面条呈黄色，是因为碱水发挥了作用，使面粉中的黄酮类物质显色。很明显这是手打面，面条卷曲而微带弹性。虽说是细面，但吃到最后也没有被泡涨，面在汤中根根分明，强调着自己的存在。

这碗“蘑菇拉面”的筋道面条是用高筋小麦粉制作，手工拉细，在短时间内迅速煮熟捞出。以放入汤汁中的面条来说，它的细度已经达到了极限。煮好捞起的快速程度也要以秒来衡量吧。与超级拉面“意外的邂逅”.....吃货看了根本把持不住啊啊啊

《神的拉面》

6、《神的拉面》的笔记-第226页

“人类是通过对话和触碰来形成关系的，一旦形成关系，就会产生各种念头和纠纷。如果天国里的人也像这个世界里的人一样，能交谈，能拥抱，就会产生不同的意见、爱好方面的分歧和感情上的纠葛，从而发生争论。人际关系能孕育出爱，也能培育出嫉妒，会时不时发生纠纷。会有人编织谎言，也会有人上当受骗，从而酿成形形色色的不幸，甚至会演变成杀人事件和大规模战争。这个世界里充斥着各式各样的快乐和不幸。如果天国也这样，就不是天国了。天国是一个无论如何都不会发生‘变化’的地方。……”

《神的拉面》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com