

# 《米芾书法荟萃》

## 图书基本信息

书名：《米芾书法荟萃》

13位ISBN编号：9787508226712

10位ISBN编号：7508226712

出版时间：2003-11

出版社：金盾出版社

作者：李松晨

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《米芾书法荟萃》

## 内容概要

米芾（1052—1107），初名黻，字元章，号襄阳漫仕、海岳外史、鹿门居士，人称[米南宫]，北宋书画家。世居太原（今山西太原），迁襄阳（今湖北襄樊），后定居润州（今江苏镇江）。曾任书画学博士、礼部员外郎等官职。与王安石、苏轼、黄庭坚、李公麟、王诜等以文会友，过从甚密。能诗文，擅书画，广收藏，精鉴别。醉心于书画艺术，爱石成癖，举止颠狂，故世称[米颠]。其所著《山林集》久佚；今存《宝晋英光集》乃后人辑本。传世之作，如《画史》、《书史》、《宝章待访录》、《海岳名言》、《砚史》等，均有精鉴卓识，为中国美术史研究之重要参考著作。米芾书法广泛学习前辈，尤得力于王献之；论者谓其亦有取于唐太宗。行书最妙。与苏轼、黄庭坚一样，能改变古法，独出新意。曾自述学书经历：[壮岁未能成家，人称吾书为集古字，盖取诸长处，总而成之。既老，始自万家，人见之不知以何为祖也。]他和苏轼、黄庭坚、蔡襄并称[宋四家]，其影响之大，超过苏、黄、蔡。苏轼《东坡集》称选赞米芾：[海岳平生篆、隶、真、行、草书，风墙阵马，沉着痛快，当与钟、王并行，非但不愧而已]。黄庭坚《山谷题跋》评价米芾：[余尝评米元章书，强弩射千里，书家笔势亦穷于此。然似仲田未见孔子时风气耳。]宋高宗《翰墨志》则云：[米芾得能书之名，似无负于海内。芾于真楷、篆、隶不甚工，惟于行草诚人能品。以芾收六朝翰墨，副在笔端，故沉着痛快，如乘骏马，进退裕如，不烦鞭勒，无不当人意。然千古效其法者，不过得其外貌，高视阔步，气韵轩昂，殊不究其中本六朝妙处酝酿，风骨自然超逸也。支遁道人爱马特爱其神骏，余于芾字亦然。]米芾书法作品存世甚多，本书选辑了其代表作《研山铭》、《虹县诗》、《多景楼诗》、《蜀素帖》、《苕溪诗帖》等。

# 《米芾书法荟萃》

## 书籍目录

研山铭  
虹县诗  
多景楼诗  
蜀素帖  
燕然山铭  
千字文  
九歌  
方圆庵记  
苕溪诗帖  
明道观壁记  
章圣天临殿记  
章圣天临殿铭  
天衣怀禅师碑  
好事家帖  
武帝书帖  
振中岳命诗

# 《米芾书法荟萃》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)