

《哆来咪的音乐故事》

图书基本信息

书名：《哆来咪的音乐故事》

13位ISBN编号：9787113159603

10位ISBN编号：7113159605

出版时间：2013-1

出版社：中国铁道出版社

作者：郭漫 编

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《哆来咪的音乐故事》

内容概要

《趣味学习课堂:哆来咪的音乐故事》由郭漫主编，是趣味学习课堂系列之一。《趣味学习课堂:哆来咪的音乐故事》精选了古今中外著名的音乐家、作曲家以及一些乐器和音乐作品的故事，以简洁的文字、精致的图片，带领青少年朋友走进音乐的世界，认识音乐背后所蕴藏的更本质的东西，增进心灵对美的感受。

《哆来咪的音乐故事》

书籍目录

第一章中外音乐家 抚慰心灵的音乐家 坚持真理的小泽征尔 “业余”的低音提琴大师 卡拉扬与现代音乐 一举两得 曼托瓦尼的选择 古典音乐大师——勃拉姆斯 坐在轮椅上的小提琴巨人 高音C之王 出乎意料的作品 命途多舛、大器晚成的指挥家 逆境中诞生的音乐家 贫穷而又富有的音乐家 音乐神童 唯才是用的钢琴之王 月光下的音乐家 皮鞋拉出小提琴的旋律 圆舞曲之王 我真正的国籍是音乐 小提琴之王 较真儿的指挥家 莫扎特跳舞取暖 “三不穷”的艺术家 钢琴诗人和善的音乐家 口出狂言的黑小孩 钢琴神童 第二章中外作曲家 两个国家军歌的作者 威尔地与标准音高 改行做厨师的天才音乐家 和声大师——格里格 枪弹五重奏 人定胜天 聂耳的故事 归鹤轩的由来 轻音乐大师的家庭生活 爵士乐大师的童年 作曲家的“催化剂” 亨德尔与《弥赛亚》 第三章乐曲的故事 歌仙刘三姐 靡靡之音 世界最著名的芭蕾舞剧 “阳春白雪”一词的由来 《霓裳羽衣曲》难以录音的交响曲 “互不相容”的《晤礼进行曲》 大炮参加演奏的音乐 梨园的由来 中国戏曲的鼻祖 被颠倒了的三部曲 埋没25年的音乐 冰上芭蕾 中国的国剧 《梁祝》在国外 第四章乐器的故事 琴手的“知音” 吴市吹箫 朱元璋与凤阳花鼓 制琴家族的传家宝 伯牙绝弦 小老鼠的乐器 马头琴的来历 滥竽充数 听音知断弦 爵士乐的好搭档 临危不乱 葫芦丝的传说 巴乌的故事 民乐之王——琵琶 唢呐的传说 古筝的由来 由箫得名的玉女峰 月琴的由来 小巧玲珑的乐器

《哆来咪的音乐故事》

章节摘录

版权页：插图：李斯特在1842年旅行演奏时期与德国音乐家瓦格纳相识。有趣的是，尽管他们两人年龄相仿并且瓦格纳后来也成了令世人瞩目的歌剧宗师，但在当时李斯特已是远近闻名的钢琴大师时，瓦格纳却还是个默默无闻、怀才不遇的普通人。但当李斯特读到瓦格纳早期作品时，立刻就被他作品中所蕴藏着的才华所打动，并留下了很深刻的印象。1849年5月，瓦格纳作为革命者参加了德累斯顿起义。在起义被镇压后，他受到通缉，四处逃难，走投无路时投奔了李斯特。李斯特热情接待了他，并竭力帮助他逃亡，两人逐渐建立了深厚的友谊。在瓦格纳生活困难时，李斯特尽量资助，在他苦闷、孤独、气馁而对人苛求时，李斯特又耐心地给予安慰并帮助他建立起信心。最为重要的是，李斯特甚至不顾后果，竭力排练上演瓦格纳的新作《罗恩格林》、《汤豪塞》等，使瓦格纳和他的音乐受到了社会的充分重视。为此李斯特也招来了许多不喜欢这些新音乐的人的攻击，甚至有人在他指挥的音乐会上大打出手，连他的朋友柏辽兹、舒曼等人也开始远离他，并对他为瓦格纳所做的一切进行攻击。然而，李斯特一如既往，不为所动，并不带任何偏见地继续为之努力，不仅仅是对瓦格纳，他还通过这些行动去鼓励更多的音乐家。

《哆来咪的音乐故事》

编辑推荐

《趣味学习课堂:哆来咪的音乐故事》由郭漫主编，通过简洁的文字、引人入胜的小故事和大量精美的图片，介绍了各个学科的相关知识点以及相关背景，从而启发孩子对各科的学习兴趣，拓展孩子的知识面并开阔视野。

《哆来咪的音乐故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com