

《交陪藝術誌》

图书基本信息

书名：《交陪藝術誌》

13位ISBN编号：9789860462283

出版时间：2015-9-10

作者：臺南市政府文化局

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

「交陪」，本為應酬、交際來往的意思，對於「友誼」，也有「共同向善、共同取利、共同享樂」三種層次的畫分，就這三個層次來看，台南的廟會節慶中扮演重要角色的「交陪境」、「交誼境」與「友境」。透過遶境的動態聯結，這些交陪在作醮時互邀對話，使廟宇修建與香火延續的建構有了著落，自然形成了一種想像共同體。「交陪」不僅可以重新定義，也可以擴大到當代藝術界，透過書寫與展覽，給它一個多向度連結的意涵。「交陪」這兩個字，強調是人為可以創造改變的部分，是意志與信念的發揚，是精神生活的形式，而不是要突顯宗教迷信的成分。以台南在地文化與藝術的發展歷程來看，這道窄門散發著誘人的藝術幽光。它以日常生活的浸潤方式，作用於在地藝術文化的自我創發過程中。沒有美學論述上的草擬，就不可能會有新的藝術眼光的蘊生乍現。現在寺廟傳統工藝的藝術性一直在降低，需要外部的刺激，促使其重新思考自身的存在理由。有形文化資產其實對釐清「台灣的現代性」很重要，對文化資產的當代詮釋與轉化，也非常重要。有形資產的保存、藝術史的完整史觀和美學上的深度詮釋，三方面的配合，才有可能讓傳統藝術在正規的學制裡面，堂堂正正地彰顯它自身的存在價值，傳給第五代、第六代、第七代，直到永遠。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com