

《关于我美丽母亲的一切》

图书基本信息

书名：《关于我美丽母亲的一切》

13位ISBN编号：9787224108033

10位ISBN编号：7224108030

出版时间：2013-9

作者：许仙

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《关于我美丽母亲的一切》

内容概要

等待未必是要等到某个人、某种结果。

它像藤蔓类植物，执迷不悔地生长、蔓延。

等待本身变成生命的活力和风景，只要等，联系就存在。

母亲是孤儿，去世的时候，留在身边的只有她唯一的儿子。她等了一辈子的丈夫，依旧杳无音讯。

年轻时，她美得充满光彩，温柔、无暇。为了养家，丈夫不得不外出务工，常年在外。而那一次，他一走，再没有回来。执拗、纯真的她开始了一生的漫长等待。

等待的季节里，老实淳朴的邻居、颇具才情的外地来客、亦正亦邪的热心警察……他们都曾闯进她的生活，却没有一个能够走进她的生命。因为她相信丈夫的承诺，认准了他给的那份情。

作者以儿子成长和变化的眼光，摄录了母亲深情却寂寞的守望岁月。她，一个江南女人，原本温婉、灵动，为了爱，却“犟”了一辈子……

=====

1. 如电影《我的父亲母亲》般让人动容

父母之间的情感写照：简单、纯粹、执著的感情，却变作当下年轻人的爱情理想，甚至爱情奢望。引人思索，为何纯真的爱越来越少？

2. 一个儿子眼中母亲的坚守和爱情，

作为子女，我们又是否理解父母之间的情感？20-35岁的读者们，父母辈大概已经相伴了二三十年，希望阅读本书之后，读者们在感慨于别人故事的同时，能更多地关注自己的父母，关注他们那些细微动人的美好情感。

《关于我美丽母亲的一切》

作者简介

许仙，原名许顺荣，中国作协会员。著有散文集《樱桃豌豆分儿女》、短篇小说集《麻雀不是鸟》、小小说集《麻醉师酒吧》。在全国文学刊物发表作品500万字。部分作品转载于《小说选刊》《中华文学选刊》《小小说选刊》《微型小说选刊》《小品文选刊》《杂文选刊》等。

《关于我美丽母亲的一切》

书籍目录

《关于我美丽母亲的一切》

精彩短评

- 1、父母那一辈的爱情，有时候是我们无法理解的。但正是这种执着，也是最美丽的部分吧。
- 2、好想看看
- 3、虽然不是很能理解书里目前的爱情观，但是不妨碍这本书是一本描写感情很细腻的一本书
- 4、很感人呢

《关于我美丽母亲的一切》

精彩书评

1、 我很喜欢这书的封面、厚度，以及手感，它很美。 故事从父亲离家开始，从孩子的视角（也许是想象）讲起，父亲怎样第一次离开家，又带着一些钱回来；父亲第二次离开家，带着一些伤回来；父亲第三次离开家，再也没有回来……然后是母亲的等待，以及在这等待中蔓延开来的生命，像海水倒灌进河流的入海口，有汪洋恣肆的一面，也有发苦发涩的一面。 我很喜欢这本书的叙述方式，是一个作家完全成熟的表达方式。驾轻就熟，水到渠成。在文字的驾驭上，没有过度的文辞的铺陈，但你能够从底子里感受到作者的才华。而不像某些作家的作品，每一句话，每一个词都像是在展露才具，但却一再的打断人的阅读。某种意义上，这种才华有害于创作，因为他的才华妨碍了作品，伟大的作品，往往是作家克制其才具的产物。 故事中“我”的父母在一起的时间非常短，然后是“父亲”这一形象的缺失。在母亲而言，她一生中究竟以怎样的心态来面对着一坎儿？她是呼叫儿子，去城战吧，接你的父亲，还是守在城战附近的房子……对于爱情，尤其是守望者的爱情，往往有一个巨大的内心期许，这个期许久了，就内化成了一种信仰，或者说一堵墙。这堵墙可以挡住世俗冲击的层层波浪，也可以杜绝别种现实的侵入（故事中刁滑之徒的接近）。 等待，绝不是一个浪漫化的词汇，它意味着美好和残酷。美好，是因为在等待中人们充满了想象，并用这种想象来安慰自己，甚至不再是想象，而是幻想，时日久了，人会相信自己的幻想。至于残酷性，则如枯枝一般，直到寒冬来临，也不见其开花发芽。故事中的母亲直到临终，还望着门外……然而那个男子依旧没有归来。

等待是一场花事，一个美好的季节后，大多数人以为“她”是贪恋上个季节的美好记忆。一厢情愿，爱恋上梦中一个坚实的后背，或者一个醉人的笑容。其实还有更加强大，且坚实的东西。那就是拒绝，坚守意味着拒绝。对一个人的爱，可以是一生的，她是为他一个人而美丽。 等待，乃至等待背后的一切，不论是玫瑰色的云雾，还是积毁销骨的世情，并无本质的区别——都是苦涩。当代人有快捷的通讯方式，有发达的交通，是无法理解，也不愿意理解这种等待的。真正的爱情，没有法则，没有依据，没有任何现成的样本，它是一种恒久的感觉，它不以时间长短、物质多少来衡量。甚至，它不以智慧和文明来衡量。本质上，它是一种神秘的东西，愚者和智者对它无以区别。

就女性而言，她们是人世的根，她们在，小桥流水就在，街上的老豆腐店在，巷子老房子在，八卦门墙和城站在，儿子归来家在。但男人不是，男人是人世的云，他们是飘动的，不止是父亲会走，父亲以外的所有男人，世界上的男人都是飘动的，他们来了又走，最终都会走掉的。 对于母亲，儿子是无法理解的，或者说是在成长过程中无法理解，当他也成为了一个男人，他终于理解了，然而他也许也是一个“父亲”。因为，他也是要上路的啊。有些人为她的美丽而坚守一生，在生前去后都满室桂花飘香；有的人始终在天涯，满身伤痛，被人憎恨（或被人思念），他们的相遇和相离，就像是白娘子和许仙，纵然是一个在空幻中成仙，一个在尘世中成灰，他们毕竟是相遇过的。然而，那等待也是千年啊。 情重最苦。

2、 这是一个关于男人们和女人们的故事。母亲是其中一个女人。而父亲，则是男人中的一个，尽管他只出场了一次，便不知去向。我不知道他在哪里，然而我知道，他一定是存在的。和我的那些希望和梦想一样。他们都在路上，我知道。诗人及其诞生许仙的新书《关于我美丽母亲的一切》中，讲的是一个关于等待的美丽故事。母亲坚守了一生，等待着“我”一生中只见过一面，便匆匆离开的男人。年幼的我直到长成，也无法理解这个父亲的存在，究竟有怎样的意义，而母亲的等待，又会有怎样的结果。等待着的母亲和“我”，在自家的小院里，在自己一直生活的小镇里，迎来送往了許多人，一直在的是女人，终究会离开的是男人。他们演绎着或平淡无奇，或惊心动魄的戏码，他们的故事，和小院一起变得破败，和母亲一起变老，和“我”一起，渐渐长大。等待是一种对时光的消磨，而这种消磨，让人成长，让人收获。收获到的是什么呢？渐渐地，“我”由一个孩子，由一个可以在母亲的荫蔽下旁观生活的孩子，变成了故事的主角。我遇见了自己的爱情故事，也遇见了自己的妻子和生活。生活如此真实地呈现在“我”的眼前，我开始对它的残酷措手不及。相爱不能相守，相守的，却无关爱情。在生活里，没有人是艺术家，也没有人不是。你总会看到一些美丽，一些守不住的美丽。作为补偿，它们会成为诗的灵感，终日萦绕。还好有诗，我们不必整日以泪洗面，不必以哭泣对抗残忍，像孩子那样。美丽及其保全《关于我美丽母亲的一切》，主角还是母亲。当母亲弥留时，这个江南女子依旧散发的魅力的气息，在作者的笔触下，竟有一丝魔幻主义的味道了。这种感觉很奇妙，明明你知道它并不真实，明明很唯心，你却偏偏会被它引起共鸣，以致震撼。母亲的一生是美丽的，不只是因为它坚守了一生，而是因为在这孤独的一生里，她拒绝了除了自己和儿子之外，任何不相干的

《关于我美丽母亲的一切》

人的爱。不只是在小镇，美丽总会遭妒。人类社会里，差分度总是影响安定的主导因素。母亲的美丽令人痴迷，她也因此背负了更多。身上的伤痕多了，便没理由想要退缩了。她保全了一生的美丽，也许无人欣赏，但她于心无愧。也许儿子长成后，会感受到母亲的美丽。然而他只能长成一个男人，这才是故事最有趣的地方——他总要变成自己最痛恨的人——父亲——的模样。女人的主题是坚守，但对一个男人而言，驻足太久却是对生命的背叛。故事里的男人和女人，都在强迫彼此成全彼此的存在方式，一致每座小镇上都会有悲剧和死亡。只有母亲义无反顾地毫无怨言，她知道，什么叫本分。你还是要上路的，即使不舍，你还是有自己的美，要去找，要去保全。

3、母亲等了父亲一辈子，执拗地坚持和守候在寂寞的岁月里。没有谁能够在走进她的生命，因为她相信丈夫的承诺，认准了他给的那份情。他唯一的儿子，随着年岁的增长，渐渐无法理解母亲的等待，不断质疑是否值得。直到遇到儿子的哎，他才知晓母亲的深情：越单纯，越直接，比如等候，比如宁静。真诚、持久的爱一直都存在，在等纯真、勇敢的人。一辈子，不短。那么长，长得我们难以衡量，等待一份爱，如此，荡涤心灵。《关于我美丽母亲的一切》，哪个母亲不美，哪个母亲不值得我们爱到底。爱情中不可或缺的是执著，然亲情中不可或缺的是“懂”，一种对于生命个体感悟的懂，一种珍重意义上的“懂”。作者用母亲的一切给我们展示了人世间最质朴、最动人的情感守望-爱。

4、母亲的美丽，堪比秦罗敷，在作者笔下成为中国最美的女人，世间是否有这样美丽的女子，现实中不得而知，而文学作品的美丽女子都幻化成作者笔下的母亲，她有着桂花的体香，在八卦门居住期间，全胡同的男人为她倾倒，而这位美丽的母亲却拥有一段不寻常的身世和爱情，她从小事孤儿，和父亲结婚之后，父亲却因为生计外出打工，一开始还经常回来，最后一次却远走他乡，直到母亲去世也没回来，而母亲却一直没有放弃守望，守望她心中的爱情，也让儿子一次次去车站寻找。这是一个中国传统女性守望爱情的故事，堪比传说中那个等待丈夫归来而变成石头的女人，这种守望是否值得，现在的年轻人看来早已过了时，在更多的年轻人眼里，他们觉得这种守望是非常傻的，至少那个男人不是真正爱你的，与其守望还不如活好当下。而母亲之所以能守望，除了时代的因素，更有她对爱情的坚守吗？还是对流言蜚语的恐惧？或者在她身边一个个男人的死去让她觉得自己就是“白骨精”而宁愿一个人带着孩子生活？但不可否认，这种对“爱情”或者说亲情的坚守是现在的人身上所缺乏的，在速食爱情成为主流的时代，让我们看到这样一位为爱情守望的女性，心中还是升起一种对爱情的憧憬和向往的。或许在很多人眼里，母亲与父亲之间根本不是爱情，但更多的中国传统的婚姻中，夫妻就是这样一辈子携手到老，爱情与他们就是这样平淡的过日子，是互相扶持甚至互相吵闹。母亲的守望影响了儿子米子的婚姻爱情生活，他也有青梅竹马的“白蒲枣”，但是因为对方母亲的反对，白蒲枣远走他乡，而米子因为父亲不负责任的离去，对待他的妻儿发誓不要像父亲那样远走他乡，要守护孩子和妻子，即使妻子是他所不喜欢的。“白蒲枣”因为不得以而远走他乡，却因为爱情的炙热有了米子的孩子，因为不被周围人所接纳，更是消失在所有人的视线里，这何尝不是另外一种对爱情的“守望”呢。关于米子的父亲为何出走，我们无法知晓，而书中的主人公，没有一个不再守望他们心中的爱情，只不过采取的方式不同而已，在这个时代，爱情是可以穿越春夏秋冬，穿越时空的界限的，只不过我们都要做好准备，好好经营爱情，而不是一辈子守望爱情而不得。

5、坚守是一种美丽评《关于我美丽母亲的一切》人生的旅途中，我们面临很多的选择。有时为了改变，我们选择放弃现有，重新开始；有时为了信念，我们选择坚守现在，等待改变。《关于我美丽母亲的一切》中作者用一种生活的口气描述母亲的坚守，用一种神圣的基调赞美他的母亲，她一直坚信丈夫会回来，并用一辈子的生命去等待他，虽然她受尽凌辱，虽然他最终仍没有回来，她仍然没有放弃，她也没有为她一辈子的等待后悔。她生命中最重要的重要组成部分就是她的坚守，她用她的坚守证明了她对于丈夫的忠诚，对婚姻的理解，许多年以后儿子终于理解了她并用小说的形式记录了她的坚守——这个在她儿子看来就是美丽母亲的一切。在现实的生活中，我们很容易理解孤儿寡母有多么的艰难，生活中的柴米油盐酱醋茶就是一个难题，更何况还得面临闲言碎语和生活变故各种压力。米子和他的母亲就是这样的孤儿寡母，米子最困惑的是他对于母亲坚守的不理解，她完全可以把米有为“挂失”，然后找一个“米有为”重新开始他们的完整家庭生活；他们生活中最大的压力其实还是来自邻居的讥讽和嘲笑，“两座大山”、“洋葱头”等恶霸邻居成为了困扰他们生活的最大障碍。即便是有如此的艰难，米子的母亲毅然选择坚守，这是她对于生活的一种信念，或者对于自己信念的一种坚持，在她离开人世之后，她终于获得了米子的理解，也赢得了更多人的尊重。生活总是要继续的，米子也长大成人、成家立业了，母亲的坚守，带给米子的是什么？艰难的生活，带给米子的又是什么？我为他的成长感到欣慰，但为他的艰难感到担忧。恶劣的成长环境造就了他坚韧的性格，也培养了他尖酸

《关于我美丽母亲的一切》

刻薄的处事方式。他会好好待米菊他妈么，还是会选择寻找他的真爱“白蒲枣”？生活中还有母亲那一辈开始遗留下来的恩怨，而在他这一代能否都一一化解了？我看小说很容易入戏，假想着书中的人物就生活在我的周边，并希望通过他们的故事获得对生活的启示。现如今这样的社会中，很多人对于物质的追求已经超出了生活的界限，即使已经获得了想要的物质，生活也并不一定能得到幸福。相反，处于社会的底层，安贫乐道的人反而被更多人称道。每个人都有自己的追求和选择，坚守是一种美丽，变通也是一种美丽，只要生活能够让我们感到幸福，每一种选择都会变的美丽。2013-11-24

《关于我美丽母亲的一切》

章节试读

1、《关于我美丽母亲的一切》的笔记-第2页

None

2、《关于我美丽母亲的一切》的笔记-第1页

晒样书~~

《关于我美丽母亲的一切》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com