

《风中的纸屑》

图书基本信息

书名：《风中的纸屑》

13位ISBN编号：9787506368728

10位ISBN编号：7506368722

出版时间：2013-5

出版社：作家出版社

作者：周国平

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《风中的纸屑》

前言

本书是继《人与永恒》之后我的第二本随感集，汇集了1992至2000年间所写的随感。在我的桌上、床头、手边，总是备着一些小纸片，脑中闪过了自以为有点儿意思的念头，就赶紧记下几个字来，空闲时便据此写成连贯的句子。那几个字，别人看了一定莫名其妙，但对于我可重要了，它们是唤醒记忆的线索，没有它们，那些一闪而过的念头就不知会逃逸到什么地方去了。不过，实际上我并不是十分勤快，经常有懒得记下来或忘记记下来的时候。于是我想，在我的天空中，一定有许多这样写着几个字的小纸片，我只是抓住了其中的一小部分罢了。真正说来，思想恰如风中的纸屑，其中有一些落在了幸运的手上，大部分都随风飘散了。因此，我给本书取了这个名字。周国平 2005年11月29日平装版 2007年10月精装版

《风中的纸屑》

内容概要

《周国平经典作品:风中的纸屑》是周国平按时间顺序结集的第二本随感集。书中记录的随感都是作者在念头闪现时随手写下的，这些思想恰如风中的纸屑，落在了幸运的手上。作者以随性的心态，对命运、苦难、本能、性爱、灵魂、理想、人性、文化等，做了严肃的思考，读来发人深省。

《风中的纸屑》

作者简介

周国平，1945年生于上海，当代著名作家、学者。主要作品有：纪实文学《妞妞：一个父亲的札记》、《岁月与性情：我的心灵自传》、《宝贝，宝贝》，散文集《守望的距离》、《各自的朝圣路》、《安静》、《善良丰富高贵》、《生命的品质》，随感集《人与永恒》、《风中的纸屑》、《内在的从容》、《把心安顿好》，诗集《忧伤的情欲》，学术著作《尼采：在世纪的转折点上》、《尼采与形而上学》。

《风中的纸屑》

书籍目录

序 享受生命本身 和命运结伴而行 困惑与觉悟 亲近自然 爱与孤独 幸福和苦难都属于灵魂 寻常的苦难
人得救靠本能 自我和他人 爱情的容量 性爱哲学 性爱伦理学 性爱心理学 性爱美学 两性之间 婚姻与爱情
亲子之爱 比成功更宝贵的 灵魂和肉体 坚守精神的家园 理想主义 心灵也是一种现实 信仰和宗教 哲学
和哲学家 对人性的不同解释 人性现象 不同的天赋 人品与智慧 幽默 嫉妒 吝啬 自卑 悔恨、内疚和自欺
舆论和名声 教育 东西方文化 文化现象 写作的理由 写作的态度 作品的价值 创作和欣赏 只读好书 倾听
沉默 节省语言 人生况味 从零开始与未完成 世象素描 待人和处世 街头的自语 风中的纸屑 水上的落叶

《风中的纸屑》

章节摘录

版权页：幸福和苦难都属于灵魂。快感和痛感是肉体感觉，快乐和痛苦是心理现象，而幸福和苦难则仅仅属于灵魂。幸福是灵魂的叹息和歌唱，苦难是灵魂的呻吟和抗议，在两者中凸现的是对生命意义的或正或负的强烈体验。幸福是生命意义得到实现的鲜明感觉。一个人在苦难中也可以感觉到生命意义的实现乃至最高的实现，因此苦难与幸福未必是互相排斥的。但是，在更多的情况下，人们在苦难中感觉到的却是生命意义的受挫。我相信，即使是这样，只要没有被苦难彻底击败，苦难仍会深化一个人对于生命意义的认识。“幸福”这个概念的确切含义：“活得有意义”的鲜明感觉。它必须通过反思，所以会有“身在福中不知福”之说。幸福只是灵魂的事，肉体只会有快感，不会有幸福感。幸福问题与人生意问题有着极密切的联系，一个人对幸福的理解与他对人生意的认识往往是一致的。但两者仍不是一回事，我们不妨考虑一个简单的事实：许多伟人的一生绝不能说是幸福的。由此看来，幸福是否是人生的目标和最高价值，这个问题至少是可以争论的。幸福是一种苟且，不愿苟且者不可能幸福。我们只能接受生存的荒谬，我们的自由仅在于以何种方式接受。我们不哀哭，我们自得其乐地怠慢它，居高临下地嘲笑它，我们的接受已经包含着反抗了。我相信人有素质的差异。苦难可以激发生机，也可以扼杀生机；可以磨练意志，也可以摧垮意志；可以启迪智慧，也可以蒙蔽智慧；可以高扬人格，也可以贬抑人格，——全看受苦者的素质如何。素质大致规定了一个人承受苦难的限度，在此限度内，苦难的锤炼或可助人成材，超出此则会把人击碎。这个限度对幸运同样适用。素质好的人既能承受大苦难，也能承受大幸运，素质差的人则可能兼毁于两者。佛的智慧把爱当作痛苦的根源而加以弃绝，扼杀生命的意志。我的智慧把痛苦当作爱的必然结果而加以接受，化为生命的财富。任何智慧都不能使我免于痛苦，我只愿有一种智慧足以使我不毁于痛苦。在多数情况下，同情伤害了痛苦者的自尊。如果他是强者，你把他当弱者来同情，是一种伤害。如果他是弱者，你的同情只会使他更不求自强，也是一种伤害。

《风中的纸屑》

编辑推荐

《周国平经典随感:风中的纸屑》是周国平按时间顺序结集的第二本随感集。

《风中的纸屑》

名人推荐

思想恰如风中的纸屑，其中有一些落在了幸运的手上，大部分都随风飘散了。——周国平

《风中的纸屑》

精彩短评

- 1、一些因偶尔的灵感而辑成的段子集，虽然平实浅显却又一语中的
- 2、在这个时代，能够沉醉于自己的心灵空间的人是越来越少了。那么好梦连篇就是福，何必成真。
- 3、初次接触周国平的书《守望的距离》其中的文字如泉水般清澈，恬静.再买一本《风中的纸屑》看看。这本书挺便宜的。
- 4、还是挺喜欢周国平这样的散文的。
- 5、是本挺好的哲理性散文。
- 6、喜欢启发人去思考的文字；这是散文么，更觉得是片段，同一主题下的积累。有逻辑么？没看出来，不过读来算舒服。
- 7、完蛋了 哲学对人的魔力太大了
- 8、看了周国平的妞妞，这本也是很好的
- 9、相比周国平其他的书，这本比较一般。
- 10、和自己内心有个交流
- 11、飘忽，灵动，正是这样转瞬即变的思绪，让人着迷
- 12、周先生说的在理
- 13、我就喜欢周国平的文字

《风中的纸屑》

章节试读

1、《风中的纸屑》的笔记-第19页

孤独是一颗值得理解的心灵寻求理解而不可得，它是悲剧性的。无聊是一颗空虚的心灵寻求消遣而不可得，它是喜剧性的。寂寞是寻求普通的人间温暖而不可得，它是中性的。

2、《风中的纸屑》的笔记-第50页

恋爱是青春的象征。一个人不管年龄多大，只要还能恋爱，就证明他并不老。

3、《风中的纸屑》的笔记-第17页

现代人只能从一杯新茶中品味春天的田野。好讽刺。

4、《风中的纸屑》的笔记-第6页

1.命运主要由两个因素决定：环境与性格。环境规定了一个人的遭遇的可能范围，性格则规定了他对遭遇的反应方式。

2.性格无所谓好坏，好坏仅在于人对自己的性格的使用，在使用中便有了人的自由。

3.人不能支配命运，只能支配自己对命运的态度。

5、《风中的纸屑》的笔记-第13页

死亡不是同归大海，而是各有各的源头。

6、《风中的纸屑》的笔记-第5页

活得简单才能活得自由。世上有味之事，包括诗、酒、哲学、爱情，往往无用。吟无用之诗，醉无用之酒，读无用之书，钟无用之情，终于成一无用之人，却因此活得有滋有味。环境规定了一个人的遭遇的可能范围，性格则规定了他对待遭遇的反应方式。……性格无所谓好坏，好仅在于人对自己的性格的使用，在使用中便有了人的自由。……“愿意的人，命运领着走。不愿意的人，命运拖着走。”事情对人的影响是与距离成反比的，离得越近，就越能支配我们的心情。因此，减轻和摆脱其影响的办法就是寻找一个立足点，那个立足点可以使我们拉开与事情之间的距离。如果那个立足点仍在人世间，与事情拉开了一个有限的距离，我们便会获得一种明智的态度。如果那个立足点被安置在人世之外，与事情隔开了一个无限的距离，我们便会获得一种超脱的态度。大损失在人生中的教化作用：使人对小损失不再计较。假如有许多次人生，活得会更容易吗？假如有许多个我，爱会更轻松吗？其实许多次人生仍然只是一次有限的人生，就像许多张钞票仍然只是一笔会花光的钱一样。

7、《风中的纸屑》的笔记-第29页

同病相怜的实质未必是不幸者的彼此同情，而更是不幸者各以他人的不幸为自己的安慰，亦即幸灾乐祸。

《风中的纸屑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com