

《地图里的兴亡：秦，从部落到帝埂

图书基本信息

书名：《地图里的兴亡：秦，从部落到帝国（上）》

13位ISBN编号：9787503186585

出版时间：2015-5-30

作者：风长眼量

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《地图里的兴亡：秦，从部落到帝埂

内容概要

中国历史长，战争多，长期处于冷兵器时代，地缘对中国国家的形成影响极大。要突出地缘对中国历史的影响，选择历史时期非常重要。《地图里的兴亡：秦，从部落到帝国》讲述了封建王朝秦是如何作为部落，从西陲弹丸之地，在西戎的包围圈中挣扎着立国，接着统一关中，南下巴蜀，最终灭六国，统天下。《地图里的兴亡》以历史与地理相结合的方式，通过制作地形图来重写春秋战国史，用美式思维将地理与历史放到同等高度。左图右史，带给读者更多独特的思考视角和阅读体验。

《地图里的兴亡：秦，从部落到帝埂

作者简介

风长眼量（王昱祺），美籍华裔。不照本宣科翻译史书，主张历史地理不分家，以历史为经地理为纬，制作地形图还原历史大势，美式思维新颖解构春秋战国史。历经十多年，制作500余幅春秋战国地形图，遂成《地图里的兴亡》系列图书。

书籍目录

目录

前言

1.非子，第一个秦人

001

2.陇山之西，黄土与热血永存

009

3.烽火戏诸侯，血战骊山

019

4.周平王东迁，凤凰涅槃之时

034

5.三代折戟，终成一方诸侯

047

6.通婚中原，秦人的融合之路

054

7.统一天下，必先统一关中

065

8.关中霸主：秦武公

076

9.爱才如命，秦穆公手中的牌

085

10.韩原之战，秦晋第一战

097

11.渭水河畔，怀嬴的泪水

105

12.秦晋之好，秦人在中原的足迹

120

13.崤之战，有多少错可以重来

128

14.称霸西戎，穆公的传奇

138

15.百年隐忍，死局如何得破

145

16.秦楚之好，春秋那段佳话

150

17.汉中，又一个必争之地

158

18.海归公子秦献公

169

19.石门之战，秦一统的起点

176

20.鏖战河西，军国奴隶主义

183

21.商鞅之死

197

22.雕阴之战，两翼齐飞

209

23.萝卜加大棒，收复河西

227

24.合纵连横，修鱼之战

235

《地图里的兴亡：秦，从部落到帝埂

精彩短评

- 1、 用一个不同的角度去看待历史，给出一个不一样的场景。值得一看。
- 2、 地图帝的书，好看。
- 3、 好书，值得一读
- 4、 像读小说一样
- 5、 有图有真相，有趣又有料！
- 6、 好书
- 7、 哪里左图右史了，就几页好嘛
- 8、 语句通俗，不喜古文的可用作入门科普
- 9、 结合地理知识的历史书真的不多见，而且是写的这么有趣的
- 10、 写的很棒，棒棒哒
- 11、 现在的书做的越来越有品质了，逐渐开始回归书的本质，摆脱花哨是外观和虚夸的宣传语。风长是这本书就很有特色，给人耳目一新的感觉。历史在地图中呈现，像千年是战场再次预演，如分崩离析是战国格局如在眼前慢慢分化合并。真的很不错。
- 12、 一般历史入门读物，形式新颖，内容有演义成分，可以当小说来读
- 13、 最大的优点，就是配了丰富的地图和图表，彩色印刷，很不错
- 14、 刚看完上册，了解了很多秦国的历史，对人物的定位独特，需要再次精读
- 15、 看地图读兴亡，真是好文采，秦朝传二世短暂，可秦国源远流长啊！一书读懂大秦八百年，厉害！
- 16、 不错。
- 17、 虽然秦这部是主角，但还是不想秦胜利
- 18、 视角独特，值得一读
- 19、 期待！
- 20、 全彩，漂亮。纸好，有品。有地图读着真舒服，作者还很会讲故事。真真假假，虚虚实实，有理有据，有很强的历史代入感，如身临其境，身临其事。
- 21、 从地理上入手，角度是不错的。然而态度略敷衍，部分前文段落在后文一模一样的出现，在写褒姒出场时用了东周列传原文而未注明。总体上，一本入门半小说半历史图书，不能用严谨两个字来衡量。
- 22、 从部落到帝国的一本好书！
- 23、 130万字，500多幅原创地图！大赞！
- 24、 不错，很直观，其实历史就是地域史，地域形成性格。
- 25、 一部地图里的兴亡，解读了那段封存的历史岁月！
- 26、 很好看
- 27、 此书立足奇朴，经图纬史且立论深奇，全书内容详实而条理清晰，依据正史而有新意，诚为当代万分之一善作。
开篇直陈三皇五帝，不惧史界纷论，诚可谓勇；不循故论，以事据理，正言幽王功败，诚可谓智；恢恢乎史，纷乱复杂若棹乎海，君能条理俱陈，诚可谓术；赤县言史发论者众矣，夫著积丘充栋而可露锥，诚可谓善；字句白易文辞诙谐，覆掌而使闻者清明，诚可谓教。
呜呼，予乃黔首陇亩之徒，劳命食计，躬身营禄尚难自以，安言优游以观书哉。且夫庞言繁论、事迹隐晦，据时思量尚言难得，况乎斯耶。
今观夫斯，通俗白易，依史而遂实，辞简而顺事，泛泛且可得矣，入心岂不善哉。
乱曰：蕃众文士俱为宜矣。
- 28、 说好的左图右史呢，全书都没几张地图，而且几乎都是雷同的关中大地图。看到孝公商鞅那里更是看不下去了，作者是有多恨商鞅，能黑的如此歇斯底里，毫无逻辑。
- 29、 古代战争史，很多细节。曾有人说袁老师讲的不是历史，加入了许多自以为是的细节，在袁老师的书的评论下有人推荐这个系列，便借来看。我想知道的是，先秦史书很多细节也并未有记载，那么那些所谓的细节究竟又是怎么来的？在提到宣太后时，袁老师还恳切地说一句，历史并未有太多记载，但这书里那些小说版的描绘又是出自何处？对待不喜欢的人言语恶毒，对待喜欢的人便会无视缺点

《地图里的兴亡：秦，从部落到帝埂

。这也许是所有人的不治之症。我亦如此。

30、这是我读过最好的历史书，尤其是在之前读史时强烈渴望的“史地不分家”，在这本书里得到最好的体现。

书中讲的是从西周时期，秦非子被封秦地，到战国时期秦惠文王的修鱼之战。

内容很轻松，不像以往的历史书那样乏味，很耐读。现在正在看下部，强烈推荐。

31、这哪是什么历史书啊，简直就是小说，历史小说，读起来根本停不下来。那对话，那场景，那叙事，跟看美国大片一样超赞

32、本书对秦国从诞生的历史开始叙述，比较详尽，尤其是相对本人陌生的战国史，可惜地图有个致命的缺陷-字体颜色和地形颜色难以区分，看不清楚，导致研究地图的兴趣大减。所以减分不少。

33、哇，这历史书，整得跟小说似的，里面还有这么多地图，真嗨啊

34、清晰简明的梳理

35、地理历史学的通俗读本，从地理、政治多个角度解读历史，从此对先秦史有了更高维度的认识

36、朋友送的，强烈推荐，于是读了，比明朝那些事儿还棒，里面好多地图，强悍啊！

37、秦国是一部经典的史诗，从六国到统一，经历了什么，从地图上就清楚地记录着曾经的征战。

38、朋友推荐，值得一看。

39、用地图的方式讲历史，很新颖，很直观

40、今日头条上看到了一篇推荐，点击量上百万，里面讲到了这本书，忍不住买了来读！全彩印刷，地图精美，超值，于是，忍不住上来点赞！

41、通过行政图 路线图 地形图 等各种类型地图 来从地缘结构讲述分析春秋战国历史

42、内容比较详细，是了解秦国历史的宝典，但是也有很多瑕疵，很多不通顺的段落布局，语句不通也有好几处，可见作者和编辑是有多懒啊！

43、地图帝，好喜欢这本书。

44、看了这本上册，写得不错。以前读大秦帝国时，只了解秦献公及以下的几个国君时代。对着地图，读起来更了然些，虽然这些个地图比较粗浅，也有少许错别字、语句不通顺等小毛病，但不影响大局。

书中对卫鞅之死的评论比较新奇，提出了杀商鞅是秦孝公意思的观点，第一次听到。商鞅的功过是非，几千年来一直纷纷扰扰，现在如此，后人也自有评说。

读此书，不免时常与大秦帝国对比，一书泛泛而写，一书充实满感情写得很详尽，不同类型，实无法对比。个人觉得，看完此书，对秦帝国有个脉络的认识，再去阅读大秦帝国为佳。

其实此书对以后的历史小说而言，也有借鉴意义，在每场战争叙述时配以地图，则完美许多，也让人一目了然。

45、霸心写史，慧心制图。明智、增识。赞！赞！赞！

46、前不久，刚看过大秦帝国连续剧，这不，又看到了这本书，读，接着读！

精彩书评

1、前几日读完《地图里的兴亡》上册，酣畅之意不绝，故忝颜捉笔，发残瓦片语以引珠玉。此书立足奇朴，经图纬史且立论深奇，全书内容详实而条理清晰，依据正史而有新意，诚为当代万一之善作。开篇直陈三皇五帝，不惧史界纷论，诚可谓勇；不循故论，以事据理，正言幽王功败，诚可谓智；恢恢乎史，纷乱复杂若棹乎海，君能条理俱陈，诚可谓术；赤县言史发论者众矣，夫著积丘充栋而可露锥，诚可谓善；字句白易文辞诙谐，覆掌而使闻者清明，诚可谓教。呜呼，予乃黔首陇亩之徒，劳命食计，躬身营禄尚难自以，安言优游以观书哉。且夫庞言繁论、事迹隐晦，据时思量尚言难得，况乎斯耶。今观夫斯，通俗白易，依史而遂实，辞简而顺事，泛泛且可得矣，入心岂不善哉。乱曰：蕃众文士俱为宜矣。夫斯著之下册览有数日，稍及子时，世务暂却，思彼上册书评，诚觉合璧全翼方可致心，故寡闻陋识亦强作拙言，但图舒意而已矣。斯册所述者，强秦振奋之事也。商君既法，惠文并蜀，关中形胜，彩云蔚蔚。智者明势于事萌，行者怀意而西向，盖曰：煌煌帝象之气矣！非子启创，陇西之野；申戎入镐，洄逆混沌；紫薇东去，自有一方；穆献振奋，拒晋逆梁。呜呼，利舞于西戎，岐镐在焉，奈何喻戎，构于山东！不尊不辱，阖目自以。斯秦之势者，既已披创而由隆绪矣！君不见，群雄相与，此起彼伏。安言天命，尽在人事！箕踞形胜，渺顾崤函；迭代明智，气出雍陕；祖龙横折，六合八荒！六百年之功烈概于文辞，诸侯之兴败致于华图。文辞白易，舆图华致，以图以史，顺遂便（bian）宜，诚为好图爱史者之令肴矣。诸君且睹，必有趣焉！作者：张丰

2、这个作者的价值观值得肯定，他不已成败论英雄，而是更看重历史的发展过程，强大的失败者在他眼中，同样值得尊敬。长平之战，赵括突围战死，作者没有像正统历史那样拼死贬低赵括，而是带着一丝敬意，他的原文是这样说的：赵括以身殉国，燕赵慷慨悲歌之士，又多了一个。荆轲刺秦王，荆轲失败了，作者同样没有贬低荆轲，他对荆轲的评价与秦始皇一样高，原文如下：荆轲刺秦，这是一场两个伟岸男人之间的对决，没有失败者。对于荆轲，我们无需用太多的言语去奉承，一句足矣：“纵死侠骨香，不惭世上英”。对于始皇，我们理应佩服，大难不死，天下终归是他的，天意不可违。历史，应该有多重面目，看历史人物，应该更包容。正统的历史观雄霸课本、广播、电视乃至网络。以强者尊，以胜者王，单调的面孔，虚弱的自夸，真可谓简单粗暴。作者的价值观，可以说是无限的包容，这可能与他华裔的身份有关，美国作为移民国家，包容着世界上无数个种族，只要有能力，不论成败，都会得到尊重。

3、作为地图类出版社，地图是立社之本，中图社图书，在读者中拥有着良好口碑。千幅地形图里兴亡事，部落诸侯终成秦帝国。这本书，继续延续着良好口碑，正如书中地图百幅，幅幅里面都有乾坤。能读懂地图的，可能会在文字之外收获更多吧。期待我喜欢的书，大卖！

4、看了这本书，非常喜欢，知道秦国从一个部落到一个世界级帝国过程。秦国是周朝时华夏族在中国西北建立的一个诸侯国，受封伯爵。秦人是华夏族西迁的一支，其先祖嬴姓部族早在殷商时期就是商朝镇守西戎的得力助手，颇受商朝重视，为商朝贵族。后因嬴姓部族卷入了武庚挑唆的叛乱而遭到西周统治者的惩罚，被迫西迁，嬴姓部族因此沦为奴隶。周孝王时，秦先祖秦非子因养马有功被周王封为附庸，秦人此后世代为周王室养马并在戎边对抗西戎。周夷王以后，周王室越来越衰败，不得不依靠秦人来稳定西部疆域的和平。公元前821年，秦庄公击败西戎，被周宣王封为西陲大夫，赐以原大骆之族所居的犬丘（甘肃天水市西南礼县一带）之地。公元前771年，周幽王被西戎所攻杀，秦襄公因率兵救周有功，而得到周平王的赏识。公元前770年，秦襄公派兵护送周平王东迁，被封为诸侯，又被赐封岐山以西之地。自此，秦国正式成为周朝的诸侯国。秦国最初由于地处偏僻，不被其他诸侯国重视。直到秦穆公时先后灭掉西方戎族所建立的12个国家，开辟国土百余里并稳定大后方以后，才奠定了其作为春秋四大强国的基础。秦国多位君王死于讨伐西戎，秦人与戎人常年交战造就了秦人能征善战。战国初魏国连年进攻秦国，夺取了河西之地，秦国被迫退守洛水以西。秦孝公时，任用商鞅进行变法，秦国因此与日俱强，逐渐成为战国中后期最强大的国家。公元前325年秦惠文王称王。前316年秦灭巴蜀，从此秦国正式成为战国七雄中版图最大的国家。前246年，秦王嬴政即位，于前230年至前221年十年间灭掉六国，建立秦朝。

5、《地图里的兴亡：秦，从部落到帝国》讲述了封建王朝秦是如何作为部落，从西陲弹丸之地，在西戎的包围圈中挣扎着立国，接着统一关中，南下巴蜀，最终灭六国，统天下。《地图里的兴亡》以历史与地理相结合的方式，通过制作地形图来重写春秋战国史，用美式思维将地理与历史放到同等高度。左图右史，带给读者更多独特的思考视角和阅读体验。

《地图里的兴亡：秦，从部落到帝埂

6、朋友临瀛大君读了一本好书，给我看他写的书评，写的端是好啊。的确有感而发，看来这本书确实让他如遇知音收获良多。于是我也找他看的书看，地图里的兴亡上册。一看我惊住了！连书评都不敢写了！好书好书，不多见的好书！好久没有读到过如此予人快感让人酣畅的好书了！我也是史地爱好者，少年时读史，常因无图不甚解，今对图辨析，如身临其境，贯通融汇无遗也！文理的清晰来源于作者自己思想的清明，作者是把那段史吃透揉烂完全消化又提炼出精华分馈与我等大众矣！好文不赞如见绝世美女不夸，足见小气。故录此文赞也！好书，好书，如堆满黄金之屋

7、目前市面上历史书籍中左图右史类很少，《地图里的兴亡》系列是一个很好的开创，因此一次性便购入了已出版的4册。四册读完后，确实感觉作者通过图史结合，清晰地叙述了地缘形势与历史发展的交互影响过程，有些地方不拘泥传统史观，很有新意，值得一读。但本书的诸多硬伤还是无法让人回避，对第一册书中地图整体的看法已在豆瓣该册论坛“满怀期待的一个系列，但有些失望”中表述，在此不作赘述。该书的众多优点在豆瓣大量五星评价中淋漓展现，已经无以复加，我更不多说。在此，仅对《秦，从部落到帝国（上）》的文字、地图和史实中我所认为有问题的地方进行汇总，这些问题不是说作者错了，有些地方现在史学界还没有定论，只是个人觉得有些不妥，欢迎一起讨论，如有错误，敬请大家批评指正。

- 1、001页2段，原文：三皇，是指伏羲、神农、黄帝，五帝，是指黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜。问题：三皇五帝的人物有很多说法，黄帝也确实在不同说法中居于三皇或五帝之中，但在同一种说法中，还从没见过黄帝既是三皇之一，又是五帝之一，在这是第一次见。不知作者引用哪里或是有新的考察发现？
- 2、002页3段，原文：有一对很会治水的父子，父亲叫皋陶，儿子叫伯益。问题：皋陶和伯益的父子关系现在还有很大争论，值得商榷，皋陶和大业是不是一个人也未定论。
- 3、002页8段，原文：东夷。。其都城在山东日照地区。003页13段，原文：其都城也被抢掠和摧毁，东夷文明遭到史无前例的破坏。问题：东夷部落的都城目前尚未有准确结论，直接定位到日照是不是欠妥，而且摧毁和破坏、史无前例是不是扩展的有点多。
- 4、004页13段，原文：周朝与商朝的牧野之战中，恶来身先士卒。。寡不敌众而亡。。追随自焚而死的商纣王而去。问题：照书中所写，牧野之战在前，纣王自焚在后，不知恶来是如何追随纣王而去的？以上都是该书第一节中的内容，豆瓣长鯤评论到：书中有一些对秦人祖先的介绍显得有点冗余，因为这部分内容如果没有读过相关史书的人根本不了解，而读过史书的人又觉得这一部分显得跳跃性太大，介绍的不够连贯。我觉得说的很有道理，而且该节所述很大部分为上古事迹，目前史料不足，很多人物和事迹难以考证定论，而作者言之凿凿，中间还有很多细节的描述和扩展，大有不管你信不信，反正我是信了的感觉。
- 5、017页13段，原文：由于车上坐的都是指挥官，因此车在后兵在前，一架马车指挥着一队步兵往前战斗。问题：此处“车上坐的都是指挥官”不准确，战车一御者，一车左，一戎右，车左为一车之首，而且一车三人都是站着的。
- 6、030页2段，原文：镐京在渭河东南岸，对岸还有一个丰京。061页倒数2段，原文：周朝都城在渭河东岸，对岸还有一个丰京。问题：根据谭其骧图和程光裕图，丰镐二京在丰水的西东两岸，不在渭水两岸。
- 7、033页4段，原文：申侯对于外甥的。。027页申侯与周朝关系图问题：书中认为联合犬戎攻灭西周的申侯是周平王的舅舅。此处主流认为申侯是周平王的外公。
- 8、121页1段，原文：黄河以北的河内郡。问题：作者此处应指秦汉河内郡所处地区，但此时尚未设郡，即使有郡，秦代以前郡比县小，也不是作者本意所指，因而此处河内称为地区较妥。
- 9、126页最后1段，原文：郑国。。使臣烛武。问题：作者在文中统一使用了烛武这一名称，《东周列国志》就是这样。不过现在大家普遍熟悉烛之武这一名称，中学课文就有《烛之武退秦师》一文。使用烛武也无可厚非，也许专业人士都是这么叫也未可知。
- 10、132页9段，原文：周襄王的孙子姬满问题：此处姬满不是指周穆王，而是《左传》中观秦师、对楚子的王孙满。书中的历史人物，作者总喜欢用一些大家不熟悉的名字。
- 11、138页最后1段，原文：秦晋。。在。。彭衙相遇。晋军。。越过了黄河和洛水两道天险。。问题：根据谭图，彭衙在洛水以东，如果谭图无误的话，晋军只需越过黄河就可。也可能作者对彭衙的位置有新的研究结果也未可知。
- 12、139页4段，原文：晋军一个叫狼曠的小兵。问题：此人名为狼曠，不是狼曠，目与日的区别。
- 13、142页3段，原文：为生活在狄道（今甘肃临洮县）的绵诸戎。问题：绵诸大约是西周末年由西东迁而进入甘肃，最后定居秦地天水地区的，最后被秦灭亡也在天水地区，并不在狄道，书中也说狄道在今甘肃临洮县，这与天水尚有距离。而146页图中狄道位置和144页绵诸戎都被标在同一个位置，而该位置既不在狄道也不在天水，不知何所指。（谭图狄道标记于甘肃临洮县，绵诸戎标记于甘肃天水）（次书中地图很多地理位置标绘不精准，也无古今地名对照）
- 14、151页楚国灭庸图问题：对比谭图和中国地图，此图有很大出入。问题集中在邓地（今襄阳市）与丹汉二水交汇口的相对位置上，此书图中二水交汇于邓南部，谭图中二水交汇于均县（属丹江

口市)附近,中国地图显示如今二水交汇于丹江口市,这里不知是作者考证出了在古代二水交汇点与今不同还是画错了交汇口位置。14、177页出现魏惠王的太子魏痤一人,后在183页少梁之战被秦军俘虏,文中多次出现太子魏痤。在第三册《三家分晋,烽火中原(下)》中266页讲到同一事件时,原文有:俘虏主将公孙痤。问题:这里就引出一个问题,书中所写太子魏痤和公孙痤是不是一个人,看书中表达的意思作者应该是指同一个人,但为什么不写成同一名称呢,这就造成一种歧异。因为这源于太史公的醉人记述:与魏晋战少梁,虏其将公孙痤。(见《史记》卷五《秦本纪》);秦:与魏战少梁,虏其太子;魏:与秦战少梁,虏我太子;韩:魏败我于浚;赵:魏败我于浚。(见《史记》卷十五《六国年表》);秦献公使庶长国伐魏少梁,虏其太子痤。魏败我浚,取皮牢。成侯与韩昭侯遇上党。(见《史记》卷四十三《赵世家》);伐败韩于浚。与秦战少梁,虏我将公孙痤,取庞。秦献公卒,子孝公立。(见《史记》卷四十四《魏世家》)。虽然那时一个人可以有很多种称呼,但不太可能用太子和公孙称呼同一个人,按周王朝的典礼制度,君位一般由嫡长子继位,即位前称为太子,其他的儿子便称为公子,公子的儿子则称公孙。在一般情况下如果称为太子痤,则表示他为魏惠王的儿子,如果称为公孙痤,则表示他可能为魏文侯的孙子、魏惠王兄弟的儿子,至少不是魏惠王的儿子。因此太史公所记录的若指一个人,则可能是太史公把名字记录有误或是历史上有什么特殊事件导致一个人既可称太子又可称公孙。还有一种可能,太史公指的是两个人,太子和痤。但史学界尚未定论,此处还是统一用一个名字好,否则容易让读者产生误解或迷惑。15、190页10段,原文:攻打河东中条山脉附近的焦、上积、山氏等地。191页倒数4段,原文:公孙壮。。在中条山两侧的焦、上积、山氏等地陈兵,面对不敢贸然迎战的魏国各个城邑。。问题:根据《古本竹书纪年·魏纪》:梁惠成王十六年,秦公孙壮率师伐郑,围焦城(今河南尉氏西北),不克。秦公孙壮率师城上积(未知,但估计也在附近)、安陵(今河南鄢陵北)、山氏(河南新郑东北)。各城位置谭图都有标示。此处至少有两个问题,一:此次战争为秦师伐郑(韩国),并不是与魏军作战。二、焦、上积、安陵、山氏等地都在今河南新郑附近,并不在河东中条山附近。估计作者是把焦城(今河南尉氏西北)误以为河东地区的焦(今三门峡市),想当然的就把上积、山氏等地也安在了河东,还煞有介事的导演了一场秦军在河西与河东两线大战魏军的军事盛况,殊不知幻想中河东的秦军一线根本不存在。16、217页10段,原文:阴晋城虽属于西河管辖,但与西河隔着一条黄河,与关中倒是陆地相连。217页11段,原文:阴晋。。北面是黄河。。问题:从谭图和本书配图可以看出,阴晋(今陕西华阴东)与西河之间应该是隔着渭水更恰当,而不是黄河。17、218页倒数4段,原文:黄河结冰,一万余阴晋守军踏着坚冰。。往少梁进发219页4段,原文:一万多魏军趁着夜色,趟过黄河,进入河东去搬粮。。问题:从谭图和此书配图可以看出,阴晋(今陕西华阴东)与少梁(今韩城南)都在黄河西岸,并不在河东,运粮不用跨过黄河,作者在文字中应是把少梁误认为在河东,还慷慨激昂的把这不存在的河东运粮大战写了三页纸。18、从202页开始,公子疾开始登场,一直到此册结束。此书中秦军斩首记录表中,又出现秦军主将樗里疾。问题:作者在书中又同时使用了一个人的不同名称,也未作说明。19、229页2段,原文:秦军北路。。渡过黄河进入西河问题:秦军由西而来,此处黄河应为洛水。以上问题只针对《秦,从部落到帝国(上)》该册。

8、自古以来,人们研究历史都是从历史人物入手,地理只是一个附属品,历史人物力量强弱和各朝代存亡的一个见证。这本书却给读者开辟出一种全新的视角,从地理方位变化入手,配以各种地图,以一种全新的方式来解读春秋战国那段丰富的历史,读起来让人一目了然。

9、春秋战国,百家争鸣,秦,从部落到帝国,几经兴衰,终崛起风长眼量,秦时明月,书,从地图看历史,百图解秦,成绝唱牢骚太盛防断肠,风物长宜放眼量。风长眼量以博大的胸襟,非凡的气度,书写了秦帝国的兴衰,以历史为经地图为纬,还原了当时的历史大势,解读了中国百家争鸣,百花齐放的乱世春秋,以人新的启迪与思考。

10、开始在今日头条里面常看到介绍然后网上买了拜读了下,通过地图展示的春秋战国列国疆域地舆演变。当然鉴于书本排版因素,无法整个展现同时期整个中国地域情况,如能在网上同步摆上同时期整个中国地区电子地图就更好了,方便读者更能整体了解列国情况。内容故事性质,两天就看完了,静待作者续作。

11、老早就知道这套书质量高但是完整的看了一遍后才感觉完美我个人对中国历史和地理还是比较了解的以前看史书看到那些地名大概还是知道的有一定映像的当现在把地图里的兴亡完整的看了一遍后尤其是那些专门的地图看了一遍后不仅仅是映像加深了整个人思维都有了转变

12、这本书到目前为止看了一半,简单说一下我的看法。语言比较朴实无华,甚至显得有点不那么生

动。内容上，书中有一些对秦人祖先的介绍显得有点冗余，因为这部分内容如果没有读过相关史书的人根本不了解，而读过史书的人又觉得这一部分显得跳跃性太大，介绍的不够连贯。还有对赵国祖先的介绍显得有点太唐突，所以，我认为这些内容都可以省略。可以直接从周幽王讲起。从作者对周幽王以及‘烽火戏诸侯’的评价都能看出这本书的历史观很公正。本书的地图是一大亮点，这会吸引很多读者，但是拿到书之后觉得还是没有想象的好，图太小了，如果每幅图能用横版占据一页纸的空间感觉才够大，才能看得舒服。还有一点，图的颜色配色太深，再找图上的字显得有些吃力。

13、读《地图里的兴亡》，发残瓦片语以引珠玉作者：临瀛前几日读完《地图里的兴亡》上册，酣畅之意不绝，故忝颜捉笔，发残瓦片语以引珠玉。此书立足奇朴，经图纬史且立论深奇，全书内容详实而条理清

14、初听闻这本书是在一个书群的探讨，很多人开始提起一本名为《地图里的兴亡》的书。特地去看了，上下两本，是新近上市的书呢。主要讲的是秦朝从一个部落到一个帝国的兴衰。130万字，五百多幅地图，真的被震撼到了，的确是打破了读史无图的遗憾。秦国，从襄公被封为诸侯以后，经历二十几代人的苦心经营，在政治上、经济上、军事上，对山东六国而言都占据了绝对的优势，天下统一也已成大势所趋。及至秦孝公，“商君佐之，内立法度。务耕织，修守城之具；外连衡而斗诸侯”。秦始皇时，则顺时乘趋，奋发努力，“奋六世之余烈，振长策而御宇内，吞二周而亡诸侯，履至尊而制六合，执敲扑而鞭笞天下，威镇四海。”终于兼并六国。作为中国封建社会第一个大一统的王朝，其政治、经济、文化、法律等方面对其后几千年的中国封建社会产生了深远的影响。从创作上看，历史与地理的结合本身就立体了，但是加上这些精美的地图，整个中国春秋战国史立即直观起来，所涉及的内容极为全面，地形图，展现山川河流地貌；路线图，复盘真实历史事件；形势图，解说兵戈铁马烽烟；疆域图，呈现合纵连横进程。继续再了解作者，得知此书历经十年的心血之作，也难怪会如此完美，书中内容并无照本宣科翻译史书面已，而是以历史为经地图为纬，制作地形图还原当时历史大势，客观的思维新颖解构了春秋战国史，看秦始皇时代，秦国如何灭楚国，这便是一本极为难得的好书！

15、《地图里的兴亡：秦，从部落到帝国》讲述了封建王朝秦是如何作为部落，从西陲弹丸之地，在西戎的包围圈中挣扎着立国，接着统一关中，南下巴蜀，最终灭六国，统天下。《地图里的兴亡》以历史与地理相结合的方式，通过制作地形图来重写春秋战国史，用美式思维将地理与历史放到同等高度。左图右史，带给读者更多独特的思考视角和阅读体验。

16、过去，现在，和将来，熟读史书知去来。喜欢历史和地理的人，都是睿智实际的人都开朗进取，乐观向上，是可以依赖和信任的人，是不草率的人。胸怀古史五千年，纵论古今富雄辩。熟知地理，则胸有丘壑，知进可退，在习主席的中国梦里，这种人，才是最可依赖的人。喜欢历史和地理的人必明智，喜欢历史和地理的人必开阔。喜欢史地的人自然好运！爱好历史和地理吧，他使你思想清明生活有趣。那么这套地理兴亡书，是不可多得的好书。作者好人，平易近人。交友亦可信赖。以文会友，请去风长眼量读者群。

17、绝大部分人都知道，吴国大破楚国之后，奠定了称霸的基础，但是，有几个人知道，吴国之所以能够一战破楚，是晋国长期支持的结果呢？绝大部分人都知道，吴国大破齐国之后，达到国力的巅峰，正式称霸，但是，有几个人知道，齐国之所以屈服，是因为齐国内斗，田氏借刀杀人，暂时隐忍呢？绝大部分人都知道，勾践是春秋最后一个霸主，但是，有几个人知道，勾践之后，楚国以越国为战略主攻方向，坚持不懈的攻打，不仅使得越国在战国史中彻底失声，而且最终从国家退化为部落呢？市场上的通俗历史书，除了有史无图之外，最大的问题，就是单纯的翻译史书，没有自己的观点，或者仅仅是浅薄的分析一下史书，没有深度，不去挖掘那些读者不清楚的东西。地图里的兴亡丛书，鹤立鸡群的第二个原因，就是他不从众，他深度分析春秋战国历史，他告诉那些你不知道的东西，告诉你那些你看到就会被吸引的东西。

18、王翦灭赵，王贲灭燕、魏，加上此前被太守腾灭亡的韩国，现在东方六国，只剩下楚、齐两强。从综合国力上看，楚、齐两国均不弱。楚国在几度迁都的情况下，兼并鲁国，实力依然强劲。齐国半个多世纪不交兵，虽然领土面积远远不如全盛时期，倒也人丁兴旺，民富国强。始皇决定先灭楚国，楚国都城寿春距离秦国较近，同时昌平君熊启还能在陈城作为内应，有了这等“地利人和”的优势，当然是先灭楚国为宜。此番出征，始皇有意雪藏王翦王贲父子，作为秦王朝的缔造者，始皇不能让这两位大将功高盖主，尤其是这两人还是父子关系。用谁为大将，始皇是作过深思熟虑考虑的，几年前李信在辽东立下大功，是始皇最中意的人选。始皇招来李信，问道：“将军若伐楚，需多少人马？”

李信胸有成竹道：“伐楚，二十万足矣！”楚国与先前灭掉的三晋不同，三晋地处四战之地，没有一年不在战争，而楚国在战国后期得到了一定的休养，人口和军力都稳定在一定的水平上。而且楚军的数量绝对超过二十万，以少于对方的兵力去灭亡对手，要是别人说“二十万足矣”，始皇绝对不信。但是李信有他自己的特质，既然他用三千兵力敢于追赶燕国太子丹的十几万人马，他说“二十万足矣”，倒也符合他个人的气质。

19、这个系列两大特点，第一是地图丰富，第二是深度分析。不仅没有陷入市场的俗套，反而大大突破了现有的窠臼。先来谈地图。三大特点。第一，类型丰富。行政图，路线图，地缘图，表格图，模型实体图，全部具备。我们读史的时候，经常被那些复杂的地名所疑惑，也经常无法想象，为什么某些地方，位置重要。地图里的兴亡系列丛书所配套的地图，彻底解决了这些问题。尤其是针对战役，这些配套地图就是，一个立体的复盘。战争史爱好者必备。第二，制作精美。整个历史地图界，制图大神就那几位。liucheng1972 苍天熊猫 边城攻女 以及其他几位。这其中，苍天熊猫，制图最为精美，连央视，易中天，也盗用他的图。地图里的兴亡的作者，风长眼量，本事有一定的绘图基础，为了更好的服务大家，专门深入学习绘图。以苍天熊猫的图为参考，风长眼量的图继承了他的优点，又有本身的特色。第三，质量高超。官方地图，不论那个版本，都有两个通病。第一，没有详细具体的区划，连郡县一级别的区划都没有。第二，只节选某个特定时间点的形势图，其他重要时期形势完全没有。风长眼量，配套地图，不仅有详细的行政区划，连春秋早期，各国之间的空白地带，也详细标出，充分展示了作者的细心。而且，各大特定时期形势图，都有展示。整个系列唯一让人抓狂的，就是，出版社，将行政图，放到了一册里面，偏偏整个行政历史地图册，放到第九本才出版

20、历史是座宝山，地理是寻宝途径。按图索骥，沿途径寻宝。作者得之矣！得之矣，得之矣，华夏文章有新篇。得之矣，得之矣，风物长矣需放眼！凡字1300000,图500幅，把战国春秋，直端眼前。历史是座宝山，地理是寻宝途径。按图索骥，沿途径寻宝。作者得之矣！得之矣，得之矣，华夏文章有新篇。得之矣，得之矣，风物长矣需放眼！凡字1300000,图500幅，把战国春秋，直端眼前。历史经纬，英雄慧眼，一战奠定累世名。古英雄辈出，今岂能不如从前。寻中国之梦，竖万丈雄心，先贤早已作垂范。勿做那些只对历史地理感兴趣，然不思深远，不做进取，只识民以食为天，吃饱肚子就开始怨懣。岂不知你这餐饱饭，亦赖国泰民安。一叶障目便不识泰山，岂能继承先祖衣钵，先贤垂范。甚矣汝之不慧，勿抱半解观念。熟读史是令人清明明智，识大体不作偏执，家国不宁，尔又何安？

21、价值观值得称道，不以成败论英雄。书中讲到各路历史人物，评价客观中肯，功是功，过是过。不以功掩过，不以过抹功。揭开覆盖在历史真相上的幕布。上下两册都还有百幅精美地图，全彩印刷，超赞！真是有良心的出版商啊，全彩印刷，收藏良品。定价还不高，网店购买，值当！

22、现在的书籍太多，太多的书品非但不是精神食粮，而且还有毒粮的事实，因而时常的结局是“尾大不掉”，读书就变成了熊瞎子掰玉米，读时昏天黑地，卷毕头昏脑胀，一路读，一路丢。《地图里的兴亡》，这本书我看完了，而且一个月之内看了3遍，还意犹未尽，等过段时间准备再精读一次。这套书让我十几年的历史观受到巨大的冲击，原来历史也可以这样研究的，原来历史也可以这样解读的。林林总总，我看过的流行历史书一大把，可是像这样左图右史、震撼思维的书却非常少见，简直是没有见过。读这本书最大的收获就是，让我知道天外有天，历史之外还有地理。这也是常说的历史大视野，放宽眼界吧。谢谢风长眼量，谢谢对我的历史观的改变....

23、作者很有才华，文笔真棒，写历史写得酣畅淋漓，可见作者古文、历史、文学功底皆十分深厚。祝这样的历史诚意之作能够大卖。作者并没有将传统的历史串联，而是加入了自己的观点和看法，让我们读起来格外有兴致，越读下去，越想知道后面是怎么一回事。

24、看到这么多地图，不得不说，作者真的很用心。在逻辑层面上，我们从地图上一目了然地看清这段历史。在阅读层面上，里面不乏强烈的可读性。在历史层面上，需要读很多遍才能知道里面的因果关系。我继续读。

《地图里的兴亡：秦，从部落到帝埂

章节试读

1、《地图里的兴亡：秦，从部落到帝国（上）》的笔记-

本书写的相当精彩，图文并茂酣畅淋漓！足显作者之有才！尊重知识，尊重作者的耕耘！大力肯定点赞！

2、《地图里的兴亡：秦，从部落到帝国（上）》的笔记-

转美雪评诗

疏图一笔兴亡叹
军兵百万进退观
三尺白板知前事
豪杰烈血祭江川
秦皇一扫六合罢
横渡北疆又十年
万里长城作古恨
千秋空梦遗后人

《地图里的兴亡：秦，从部落到帝埂

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com