

《对话历史》

图书基本信息

书名：《对话历史》

13位ISBN编号：9787301234465

出版时间：2013-12-1

作者：王风,蒋朗朗,王娟

页数：45.00元

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《对话历史》

内容概要

本书是今年4月召开的“五四与中国现当代文学”国际学术研讨会的论文集，共三种，从不同侧面探讨五四的历史、思想史意义及其当代回响，在重回现场、对话历史及探源析流中，思索五四的思想遗产。

书籍目录

- 目录
- 序 晚清与五四晚清白话文运动的官方资源 夏晓虹
- 《京话日报》的启蒙困境 ——以梁济等人自杀为中心 杨早
- 安徽俗话报：新青年溯源赵沈允发生期中国现代文学的士大夫精神 ——兼及五四文化倾向中的知识分子意识转向问题 袁国兴
- “新文人”与新文学 ——“五四”新文化运动与“学院型文人”群的形成 张洁宇
- 地方精英、学生与新文化的再生产 ——以五四前后的山东为例 季剑青
- 求为“有学问的实行家” ——五四时期邓中夏的文化选择及历史意义 林分份
- 五四社会改造思潮下的文学“志业”态度 ——对文学研究会“前史”的几点再考察 姜涛
- “不看中国书”与再造“新青年”的歧路 ——由1925年“青年必读书”事件所引发的考察 程凯
- 文学革命与现代文学现代文学的阐释链与“新传统”的生成 温儒敏
- 鲁迅……张爱玲：中国现代文学研究的流变 张英进
- 传统的撕裂与回归：——“现代”文学的蜕变 张福贵
- 现代文学的诞生与终结 ——以日本和中国为例的初步考察 千野拓政
- 辩证认识五四时期中国文学的现代转型 朱德发
- “五四”新文学的空域背景朱寿桐五四文学革命的倡导者与“文以载道” 黄开发
- 五四文学革命：传统文化的突围与重构 宋剑华
- 主义话语与五四新文学内部的质疑王本朝内生的自反性叙事 ——新文学对五四思想价值的质疑与解构 逢增玉
- 闽籍学者与中国现代文化转型的启示 朱水涌

《对话历史》

精彩短评

- 1、为了两篇文章买了这本书。真是其心可鉴。
- 2、浦东图书馆
- 3、会议论文集，只有几篇可读，北大做局。
- 4、关于五四和中国现代文学的论文集，总体上质量不错。

《对话历史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com