

# 《華氏451度》

## 图书基本信息

书名：《華氏451度》

13位ISBN编号：9789573322290

10位ISBN编号：9573322293

出版时间：2006-4-10

出版社：皇冠

作者：雷·布莱伯利

页数：240頁

译者：于而彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《華氏451度》

## 內容概要

當代科幻小說大師最經典代表作！  
李家同教授最愛的40本書之一！  
法國電影大師楚浮改編拍成影史經典之作！即將二度拍成電影，2007年話題巨作！

當火焰燃燒到達華氏451度，  
所有記錄人類智慧的典籍都將灰飛煙滅，  
但卻燒不毀被壓抑的靈魂……

這是一個沒有火災的世界，  
消防員的工作，是縱火。

這是一個所有的書都是『禁書』的世界，  
消防員的職責，是焚書。

這是一個沒有知識分子的世界，  
知識分子，成了城市裡的流浪漢。

這是一個感性被壓抑的世界，  
沒有故事，也沒有詩。

直到，其中一位消防員開始質疑，  
讀書，真的是危險又有害的事嗎？  
於是，他決定鋌而走險，挑戰這個世界的一切……

布萊伯利創作此書的動機，其實是為了表達對『麥卡錫主義』的抗議與不滿（麥卡錫曾將眾多書籍列為禁書，禁止圖書館出借）。只是他將現實問題放大許多倍，且將時代投射到未來——科幻小說的時空舞台無窮無盡，在進行社會批判的時候，往往比主流文學擁有更大的發揮空間。

- - 葉李華

## 作者簡介

舉世公認最偉大的科幻小說大師  
雷·布萊伯利 (Ray Bradbury)

1920年8月22日生於美國伊利諾州沃奇根市。1938年高中畢業後，他白天在街頭賣報，晚上則在公共圖書館讀書、寫作。1943年，他正式成為全職作家，為多種雜誌撰寫短篇小說，但直至1947年才正式出版他的第一部作品《黑暗嘉年華》。

1950年的長篇小說《火星紀事》是他的成名代表作，也為他奠定了科幻小說界的地位，其後陸續發表多部膾炙人口的經典名作，包括：《華氏451度》、《圖案人》、《十月國度》、《蒲公英酒》及《邪惡降臨》等。他的創作速度與質量都十分驚人，多年來已出版近50部小說，其中包括約600篇短篇小說。他另著有多部散文集、詩集，以及廣播劇、舞台劇、電視、電影等劇本。

布萊伯利的小說已被超過1000所美國公、私立學校選為教材或推薦讀物。截至目前為止，他已獲得的獎項包括：奧·亨利紀念獎（奧·亨利獎的地位如同美國短篇小說界的奧斯卡獎）、富蘭克林獎、世界奇幻文學協會終生成就獎、美國科幻小說作家協會大師獎、美國西岸筆會終生成就獎，以及美國國家圖書基金會頒發的美國文學特殊貢獻獎。在文學領域之外，他亦曾入圍奧斯卡最佳動畫短片劇本獎，並曾獲艾美獎的最佳廣播劇劇本獎。美國『阿波羅號』太空人登陸月球後，甚至將月球上的火山口命名為『蒲公英火山口』，向布萊伯利的小說《蒲公英酒》致敬，由此可見布萊伯利的地位之崇高、影響力之大。

美國電視台曾改編布萊伯利的小說為電視影集『雷·布萊伯利劇場』，法國新浪潮電影大師楚浮則曾將《華氏451度》改編拍成電影，成為影史上著名的經典之作。目前《華氏451度》正計畫二度改拍成電影，預定由『綠色奇蹟』的名導演執導，巨星布萊德彼特主演，備受矚目。

雷·布萊伯利目前與四隻愛貓定居於洛杉磯，並仍持續創作不輟。

## 精彩短评

- 1、太棒了!!! 知识、思想与自由永不泯灭。
- 2、書中提到的那種「娛樂至死」的未來社會，人們失去的知識的「質」與思考需要的「閒暇」，在今日看來別有啟發。（這算科幻經典，那「美麗新世界」之類為何不算「科幻」？）
- 3、战争发展科技，沟通发展文化
- 4、三星半。读《有一天啊，宝宝……》时蔡康永有提到，就迫不及待地找来看，找个完整版真是难上难啊，不过书还可以，尤其作者的文笔很好，意义也很深刻
- 5、争取学好英文 看英文原版~~
- 6、譯筆不對胃口，作品本身bug也太多太粗糙
- 7、华氏451度
- 8、在众多科幻小说名家里面，Ray Bradbury 的文笔绝对是数一数二的，把轻巧地把深刻的想法用非常流畅的语言表达出来而没有丝毫的晦涩艰深的感觉，而且极富画面感。F451里表现出来的视角是相对比较微观而冷静的，从置身于这个社会中的普通人的视角去借未来而反思现代社会，而不是像很多科幻巨著一样着眼宏观的人类文明发展可能性。
- 9、怎么说呢，不太感冒，虽然主题真的很棒，但是不知道为什么，就是没办法激动我心。不像1984也不像我大神，虽然这么比较太不客观了。。。
- 10、簡化再簡化……。擁書時不讀卻批評，你只是擁有書的人。
- 11、這會是我們的未來嗎
- 12、c
- 13、當火焰燃燒到達華氏451度，  
所有記錄人類智慧的典籍都將灰飛煙滅，  
但卻燒不毀被壓抑的靈魂……  
而我可以聽到尘埃落到铁皮盒上的声音。
- 14、ray bradburry
- 15、11岁的时候读过的书，自己都觉得当时的自己很可笑。
- 16、不喜欢这样的语言
- 17、罗嗦。
- 18、真浪漫~后记有惊喜~“不要从封面来判断一本书”
- 19、「我不談事情，先生，我談事情的意義。我坐在這兒，知道自己活著。」
- 20、不喜歡這個譯本
- 21、有点浪漫
- 22、作者當時預見的未來,比如耳機,高速鐵路,家庭3D電影都已逐步成真.無知的群眾逐漸掌權,(於是川普當選,英國脫歐)...而戰爭,是的戰爭...人類還是和我們那"一等表親-火鳥"一樣,繼續的展現浴火重生的本領....
- 23、文笔不错，写成短篇比较好。
- 24、<http://www.sun-line.idv.tw/blog/index.php?load=read&id=372>
- 25、最后一部分太迷人了!!!!!! 每一页都想背诵下来!!!!!!
- 26、书意味着自己的思想。小说的设定是很有趣 只能说这是可以引起反思的一本书 但又好像缺点感觉
- 27、作者對於書的重要性有精闢的解釋，人們厭惡畏懼書籍是因書常常揭示真相，觸發生命，書中的世界乃是一個充滿瑰麗正面的世界，但只有單純表面是彩色而已，內心卻空乏無趣，形成一個毫無思想的社會，最後藉由禁忌的書去開闊生命的寬廣，也諷刺現代人的無知愚蠢。
- 28、从台湾买的，当时只是觉得好贵，薄薄的一本书。
- 29、excellent scifi novel



# 《華氏451度》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)