

# 《血鸚鵡》

## 图书基本信息

书名：《血鸚鵡》

13位ISBN编号：9787807658443

10位ISBN编号：7807658444

出版时间：2013-7

出版社：河南文艺出版社

作者：古龙

页数：468

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《血鸚鵡》

## 内容概要

《古龙文集:血鸚鵡(套装上下册)》是古龙“江湖名篇”之一。古龙首次将恐怖带入传统武侠。他在《古龙文集:血鸚鵡(套装上下册)》中所营造的意境，让人从心底生出恐惧，一种几乎已接近恶心的恐怖。十万神魔，十万滴血，化成了一只血鸚鵡。据说这只鸚鵡不但能说出天上地下所有的秘密，而且还能给人三个愿望。只要你能看见它，抓住它，它就会给你三个愿望。无论什么样的愿望，它都能让你实现。据说这只鸚鵡每隔七年就要降临人间一次。这一次，王风看到了它。王风不怕死，因为他已注定就要死去，不怕死的人会有什么样的愿望？而与血鸚鵡一同到来的，既令王风匪夷所思，又恐怖之极。这一切是因为来自幽冥的血鸚鵡，还是因为人类无止境的贪念？

## 《血鸚鵡》

### 作者简介

古龙（1938-1985），原名熊耀华，出生于香港，幼时暂居汉口，后经香港赴台。古龙的小说创造性地将戏剧、推理、诗歌等元素带入传统武侠，又将自己独特的人生哲学融入其中，阐述其对中国社会的独特洞见，将武侠小说引入了经典文学的殿堂；作为当代华语文坛罕有的大师，古龙的作品是真正深入街头巷尾的文学经典，小李飞刀、陆小凤、楚留香等众多形象，早已成为当代中国人精神生活的重要角色；一句“人在江湖，身不由己”，流传之广，几乎成为中国人最常见的口头禅，对当代中国人的价值观产生了深远的影响；古龙一生，人如其文，像他笔下的众多主人公一样，放浪形骸，挥金如土，嗜酒如命，风流倜傥；在其充满灿烂传奇的一生的尽头，在医生下达严禁饮酒的告诫之后，豪饮三天三夜，大醉归西。一代大侠，江湖文豪，古龙的作品和人生，都在演绎他永恒的主题：勇气、侠义、爱与宽容。

# 《血鸮》

## 书籍目录

《血鸮》上册第一章 不要命的人 1第二章 黑衣铁恨 16第三章 鸮的秘密 32第四章 鸮楼惊艳 41第五章 魔刀与魔石 57第六章 开棺验尸 76第七章 毒剑常笑 89第八章 王府宝藏 100第九章 “鸮”代号 125第十章 吓杀人 130第十一章 奇浓嘉嘉普 148第十二章 魔画 161第十三章 活壁 172第十四章 杀手 185第十五章 老谋深算 193《血鸮》下册第十六章 疑云重重 1第十七章 武三爷 25第十八章 死亡铃声 48第十九章 魔眼 61第二十章 十三只魔鸟 81第二十一章 血奴 92第二十二章 女魔 101第二十三章 艺高人胆大 110第二十四章 恐怖陷阱 133第二十五章 魔王 149第二十六章 魔由心生 157第二十七章 三个愿望 170第二十八章 火窟 187第二十九章 解谜 199第三十章 血鸮的愿望 213

## 《血鸚鵡》

### 章节摘录

据说幽冥中的诸魔群鬼是没有血的。这传说并不正确。鬼没有血，魔有血。魔血。据说有一次他们为了庆贺九天十地第一神魔十万岁的寿辰，就用他们的魔血，化成了一只鸚鵡，作为他们的贺礼。十万神魔，十万滴血，化成了一只血鸚鵡。据说这只鸚鵡不但能说出天上地下所有的秘密，而且还能给人三个愿望。只要你能看见它，抓住它，它就会给你三个愿望。无论什么样的愿望，它都能让你实现。据说这只鸚鵡每隔七年就要降临人间一次，据说真的有人看见过它。它真的让人实现了三个愿望。现在距离它上次降临人间时，已经又有七年了。夜色凄迷。老人也对着他看了很久，忽然问道：“你刚才有没有看见一只鸟？”王风当然看见了。从荒坟中飞出来的鸟，带着摄魂的铃声。老人道：“你知道那是什么鸟？”王风不知道。老人道：“你当然不知道，因为那根本不是鸟。”王风道：“那是什么？”老人道：“是血奴。”王风不懂道：“血奴是什么？”老人道：“血奴就是血鸚鵡的奴才，血奴出现了，血鸚鵡也很快就会出现的。”王风更不懂：“血鸚鵡？”老人道：“十万神魔，十万魔血，才化成这只血鸚鵡。”他的声音神秘而遥远，慢慢地接着道，“那一天东方的诸魔，和西方的诸魔，为了庆贺魔王的寿诞，聚会在‘奇浓嘉嘉普’。”王风从来没有听过这么奇怪的地方。老人道：“那就是诸魔的世界，没有头上的青天，也没有脚下的地方，只有风和雾，寒冰和火焰。”他的声音更遥远，继续道：“那天是魔王十万岁的寿诞，九天十地间的诸魔都到齐了，都刺破中指滴出了一滴魔血，化成了这只血鸚鵡，作他们的贺礼。”王风道：“是送给魔王的？”老人道：“不错！”他又接着道，“可是，这只血鸚鵡每隔七年都要降临到人间一次，也带来三个愿望。”王风道：“三个愿望？”老人道：“你只要能看见它，它就会让你得到三个愿望。”王风道：“不管什么样的愿望，都能够实现？”老人道：“绝对能实现。”王风笑了笑，道：“这当然只不过是种传说而已，绝不会有人真的看见过它。”老人道：“真的有。”王风道：“哦？”老人道：“我就知道七年前有个人看见它，而且实现了三个愿望。”他眼睛充满了兴奋，又充满恐惧，绝不像是在说谎。王风道：“你也知道是谁看见过它？”老人道：“是我的兄弟。”王风道：“现在他的人呢？”老人黯然道：“现在他已死了。”

## 《血鸚鵡》

### 编辑推荐

《古龙文集:血鸚鵡(套装上下册)》编辑推荐：作为当代华语文坛罕有的大师，古龙的作品是真正深入街头巷尾的文学经典。一句“人在江湖，身不由己”，流传之广，几乎成为中国人最常见的口头禅，对当代中国人的价值观产生了深远的影响。作品问世以来，亿万读者从中获得勇气、侠义、爱与宽容。本文集是由台湾古龙著作管理发展委员会独家授权，上海读客图书公司，历时两年，对照古龙小说的种种版本，精心编辑而成的权威珍藏版。在江湖上，不怕死的人最厉害！王风不怕死，命运既然无法改变，何不放手一搏！为了侠与义，忍辱负重、舍弃生命，也未尝不可！《古龙文集:血鸚鵡(套装上下册)》登场的经典人物：王风、铁恨、血奴、常笑。大陆唯一合法授权华丽新版！

## 《血鸚鵡》

### 名人推荐

“古龙生前死后台湾还没有可跟他相比拟的武侠小说家。”——温瑞安“古龙的酒和他的武侠，他的人一样，果然不同反响。”——林清玄“莫论古龙的小说是否比金庸好，只要谈及武侠小说的流派，就不能不提古龙。”——黄霑“那家伙在天上一定又在喝酒”。——三毛“他的名字也许不是一座丰碑，但绝对是一座火山，时刻沸腾着侠义，正义，道义，大义的活火山。在这座火山里，人世间的情与仇，爱与恨，生与死，恩与怨全都交融在一起，最后喷涌而出，化成了他人生中最壮丽的风景。”——燕歌

## 《血鸮》

### 精彩短评

- 1、这本完全是暗黑系悬疑电影的写法，读来极其诱人深入，尤其最后的谜底又是个非常情理之中的伟大因由，前后呼应有力，人物安排合理，赞！
- 2、不见了剑气侠气，场景勾画反而有些阴沉沉脏兮兮的感觉，一查原来是代笔XD。悬疑氛围营造得很好，出场人物不多，大致的身份还是对得上号，整体阴谋的揭露很有几分王道推理的味道。
- 3、挺吸引人的，会一直被吊着胃口，虽然古龙真是有点啰嗦啊，那些对话真是可有可无的赶脚
- 4、原来又是别人续写的，怪不得用词遣句的风格跟之前读的古龙作品不太一样。
- 5、完全没感受到恐怖。我为什么要看这本...
- 6、王风这个主角真心吸引人啊 最后也不知道怎样了 哎呀
- 7、《血鸮》 古龙 3.48M（多看版） 2015.02.15~02.28 侠客得知自己活不了多久了，于是改名为王风，变得敢拼命了，杀了许多该杀之人，此时突然听闻“血鸮”的故事.....（主要人物：王风、铁恨、常笑、血奴、武三爷、李大娘.....）（魔幻部分最后也以常理自圆其说了；几场大战描写得十分生动精彩，如临其境！）（坐火车，一来一去，将其看完。）
- 8、这个坑的太过于故弄玄虚了
- 9、完全可以当做一部推理小说来看的。前面铺垫得很好，各种悬疑的氛围做得太好了。
- 10、新版真的不错，纸张、印刷都很棒，重温童年了。
- 11、情节过于离奇 尤其是催眠和瑜伽 没有其他作品好 却也还不错
- 12、2007-2009
- 13、神魔武侠，悬疑猎奇。
- 14、无可奈何花落去，似曾相识燕归来。神鬼志怪，都是人们自己编出来骗别人的。
- 15、很有意思
- 16、古龙众多小说中最猎奇的一部，充分展现作者驾驭阴暗恐怖类题材的能力。读的时候满脑飞溅的都是克苏鲁神话式的大肉块。
- 17、20161012
- 18、很好很划算后悔双11时特价书买少了
- 19、【剧透注目】嗦好的十万神魔呢!! 结果又都是骗淫的?! 请给我一本米有阴谋的古老湿吧摔!!!!
- 20、真是现在才发现，古龙想象力也很丰富啊
- 21、非常好但不知为何并不知名的一本古龙小说，以至于我今天才读到。里面的很多人物都塑造的非常生动，主角王风是很有魅力的古龙式主角，但又比古龙其他小说中的主角更接地气，更真实。
- 22、感觉给三星有点少，四星又多了。结局有点不如人意。可能也是因为大部分是黄鹰代笔所写，书的恐怖氛围营造前半部分比较好。后面由于前面的一些情节描写心里已有个小说的情节发展趋势，导致阅读快感有所降低.....
- 23、如果让我推荐一本古龙的小说，我一定会推荐本书。开始就注定悲剧，也许浪子就是这样。
- 24、阅读快感就在古龙写的对白
- 25、为啥这部里的大侠都爱苏格拉底提问法~
- 26、后面的故事是别人代笔的！写得真是有几分诡异，跟古龙几分神似。描写魔王盛宴很精彩，但是老是重复，略显累赘。
- 27、才知道这是黄鹰续写的书。。可惜天妒英才啊。。
- 28、十万神魔十万血，化成一只血鸮。真有魔王和血鸮就好了
- 29、比较轻松
- 30、后半段昏昏欲睡
- 31、比较完整，可以接受 前期恐怖氛围营造得不错！
- 32、神魔武侠公案推理，丸山天寿写的“琅琊”系列（尤其是琅琊之鬼）和这个很像啊。几乎全书一半由李大娘登场后，就固定在一个场所中，叙事也是单线直接进行了，紧张有余但力度差点意思，主要还是登场人物过少让悬念压不住
- 33、要是一直保持前面的调调就太棒啦，话说我曾经看了好多古龙，怎么都忘啦.....
- 34、这是我读过的第一部古龙，总体来说是一部不错的小说
- 35、地铁上戳kindle，发现这本我竟然没看过，这不科学！看了一部分以后想起来以前看过一半，对那



## 《血鸢》

个吃用月经、粪便、面粉混合制成魔饼的宋妈妈印象深刻。整本书开头噱头十足，看完没什么意思，开头是古龙自己写，后面全是代笔。

36、20170315-20170401 沉迷王者，居然看了这么久，罪过罪过

37、开头不错，后面稍微弱了点，好歹还算是自圆其说了。。。。。。。

38、没有古龙其他的小说好看

39、未找到老版，这可是经典的武侠推理小说。

40、准备之后打折再收几本古龙以前的回忆啊 虽然内容早就忘得差不多了

41、前期悬念铺设得很好，情节惊悚紧张（当然其间也不乏重口味桥段），环环相扣引人入胜，直到书末才揭开谜底，所以全书更像是一本悬疑小说。因为这本书故事情节是完全架空的，除了故事情节外，在语言、历史背景和题旨上没有金庸的作品深刻耐读。

42、很久没看武侠小说了，这本没让我失望，虽然不算满意，但我看着很高兴！

43、因为多看限免，无意间瞄了一眼，结果欲罢不能。

昨天一天时间，看完了。古龙确实有才，匪夷所思的情节，让人在魔幻和逻辑推理之间来回跳跃。处处留有伏笔，每一个凶杀似魔幻又似人为，常笑的，让人浮想联翩，迷雾到最后才一层层剥开，入情入理，又前后呼应，确实令人叫绝，大呼过瘾。

44、前面的场面和悬念制造得很充分，后面解释有点太快了

45、昨晚自己试着写了或者说记叙了一件真事，写的时候抓破脑袋也不知道该怎么落笔，干巴枯燥。

看了这个更是无地自容。诗意横生的语调，诡异神秘的传说，还有不要命的绝望的人。奇怪的事古龙笔下人物说话句式差不多，却各有各的特点，绝不混淆，而我写身边的人物都差不多，唉差距。

46、我认为在中篇里面 算上乘

47、宠妃用写轮眼迷倒已经臣服中土的国王写下投敌书信要挟13护卫给其要献给中土的宝藏，3年后护卫之一瑜伽诈尸找到宠妃报仇

48、不知道是不是因为我看得断断续续的，总觉得故事不够紧凑。

1、我最近重温了由古龙创意、黄鹰写作的武侠推理小说《惊魂六计》——真怀念那个还没有WiFi知识的我用着流量在被窝里从古龙武侠网上看完了《惊魂六计》的高中时代，随着上学时代的终结，我的智商和视力都已经随着高中而远去了……所以借《血鸮》的豆瓣条目写一下六本全部看完之后的一些杂感。《惊魂六计》共分六本（废话），以我的阅读顺序来看的话，（六本）分别是《血鸮》、《水晶人》、《吸血蛾》、《黑蜥蜴》、《粉骷髅》和《无翼蝙蝠》。其中，除《粉骷髅》一本我已经没有了印象外，其他五本我或多或少还记得些剧情，尤其前三本的套路我记得最清楚，所以我才选择了这样的阅读顺序。六本中，《水晶人》和《黑蜥蜴》的主角是外号“一剑九飞环”的龙飞，擅长一边出剑一边用飞环攻击（荆无命和上官金虹的合体？），《粉骷髅》和《无翼蝙蝠》的主角是女人们人见人爱的断肠剑萧七，《血鸮》的主角是活不了多久的王风（本名重生），《吸血蛾》的主角是个低配版楚留香的常护花。就六本书的谜面来说，《血鸮》是谜面是九天十地诸神诸魔各用一滴血汇聚而成的血鸮能实现人三个愿望，然而富贵王府为了找回失窃的珠宝曾经许过愿，但是珠宝没找回来富贵王府还因此衰败了，所以本书主人公王风要一边追逐血鸮一边追寻珠宝的踪迹……《水晶人》的谜面是以前江湖上曾经有个四处追杀高手的水晶人，某人因为知道水晶人的踪迹而被水晶人的仇家追杀，龙飞出手相助，该人最后和龙飞一起到了水晶人的原主人碧落赋中人（碧落赋是古龙所编造的一个组织，黄鹰在这里借用了这个设定和一些名号，本书中的碧落赋和古龙笔下的人物毫无关系）日后的所在地，日后言水晶人已身故，然而之后水晶人将日后残杀……

每一章剧情都在推动，所以主人公根本没有暇余来解谜，等所有事件都发生之后，到了倒数第二章主人公已经把事情的来龙去脉推理清楚了，所以本书只有最后一章在解谜。《吸血蛾》则讲述了一个人发觉自己不忠的妻子有可能是幻化成人来谋害自己的蛾精——该书前半段是该人记述自己最近深受飞蛾困扰的经历，他把这段经历写成了日记，寄给了常护花；就在常护花赶来之前，一个夜晚飞蛾袭击他所在阁楼之后原地只剩下一堆血肉……作为解谜者的常护花只在第一章和后半段登场，存在感是六本中作为解谜者最低的。《黑蜥蜴》讲述刚刚决斗完的龙飞要回家成亲时发现一个蜥蜴皮肤的怪人赶着马车，马车颠簸时上面的棺材棺盖震落开来，里面是一具裸体木像，木像的样貌和他未过门的妻子一模一样；他追随怪人竟然来到了自己未过门的妻子家丁家的隔壁萧家，接着怪事接二连三出现，令得人心惶惶。随着龙飞进一步的调查，他竟发现丁萧两家隐藏多年的秘密……《粉骷髅》讲的是每个女孩都想嫁给他的萧七被阎王的姐姐看上了，任何人世间的女人敢看上他的话就会被勾魂夺魄；而现在粉骷髅的魔爪伸向了萧七的三个青梅竹马的女孩……《无翼蝙蝠》讲了……算了，我说不清楚，还是借用百科改一下介绍（百科里的介绍是电影版的，虽然电影我没看过，但是应该和原著略有出入）：几年前被司马中原打死的无翼蝙蝠，忽然重出江湖，骗走镇远镖局雷迅女儿雷凤，更嫁祸萧七。萧七与雷迅追查真相，得知无翼蝙蝠当年激战未死，只是脑部重创至疯颠失常并被囚在司马中原家中密室，没有可能犯案，等他们感到密室时却发现无翼蝙蝠早已不在密室之中……每一本找一点说法的话，《血鸮》中出现了催眠，虽然我并不讨厌催眠，但这也要看所谓催眠对人的行为影响有多大，比如我可以接受的程度是催眠可以控制人在一瞬之间的行为（如劳森的《死亡飞出大礼帽》也是我可以接受的程度），但不能控制人去完整地做一套很复杂的动作。本书中主人公被催眠得在平地上做了一连套动作，连幕后主使都吐槽了。不过考虑到本书主要是武侠小说，这也可以令人接受的。《水晶人》和《吸血蛾》谜面最简单，我们这些被套路惯了的人一看就明了，尽管《水晶人》只有最后一章在解谜，还犯了二十准则，但武侠小说没必要去遵守推理小说的守则吧；《吸血蛾》全书有一半是蛾精作祟，当恐怖小说来看的话体验非常不错，看着前面的剧情想的就是常护花你赶快登场啊，果然常护花登场后就改了全书恐怖的气氛转为一派解谜的气氛，这种转变居然一点违和感都没有；《黑蜥蜴》的剧情环环相扣，往往是龙飞走完一章剧情下一章剧情又接踵而至，一口气看完的话很爽，话说回来龙飞在一开头的决斗就立了个“回老家结婚”的Flag，最后居然结成了，算是这系列悲剧的故事里为数不多的Happy End（虽然本书的基调也一贯的悲伤）；而《粉骷髅》和《无翼蝙蝠》的主角萧七比较悲剧，挂着一个所以女人都想跟他睡觉的名头，结果《粉骷髅》中所有喜欢她的女人包括三个青梅竹马在内都死了，《无翼蝙蝠》里总算没有桃花劫了吧（还是害死了一个女孩子），结果最后大决战后所有人死来只剩他一个人……

……如果从六本书中每本各选一个名场景的话，《血鸮》开头就是那个九天十地诸神诸魔用每一滴血汇聚成血鸮的场面，这个太有画面感了；但我印象最深的最后一段：幕后主使挟持人质要挟众人

## 《血鸚鵡》

立毒誓放自己一马，王风答应了；幕后主使放人后王风马上反悔，说我也反正也活不长了，没必要遵守这个誓，然后干掉了幕后主使后扬长而去……《水晶人》的名场面应该是萤火虫从水晶人嘴部飞入水晶人体内——夜色下一个晶莹剔透的水晶人体内有萤火虫在飞，画面光想象一下就觉得很美，虽然这样的原理是什么到最后都没有解释。《吸血蛾》前半本丈夫发现自己妻子幻化成蛾的场面都很触目，但我最欣赏的是那个用无数根银针对身体放血伪装成是被蛾吸血的场面……《黑蜥蜴》名场景很多，但我印象最深的是一句话：“这五种人无论哪一种都能制造悲剧。何况这五种人聚在一起，不产生悲剧才怪。这五种人聚在一起，产生的悲剧必然是悲剧之中的悲剧。”这话听着真让人伤心。《粉骷髅》的名场景我印象最深的有两个，一个是主角被幽冥先生钉在棺材里时，幽冥先生被粉骷髅派来的鬼点了穴，然后一把火烧了幽冥先生的道场，火海围绕着幽冥先生雕刻的群魔的雕像，于是诸鬼群魔就在火海里慢慢被燃烧殆尽……另一个是最后，幕后主使粉骷髅自尽时整个身体从妙龄身躯慢慢腐化成骷髅……《无翼蝙蝠》的名场景自然就是蝙蝠雕刻女人器官的那段，一个瞎子靠摸索女人身体来雕刻自己认为的女人身上最美的部位，于是一个牢房内遍地都是各种各样的女人身体各个部位的雕像……PS.如果想从日系中找一个人能写出以上场景的话，恐怕就只有江户川乱步写得出来了。

# 《血鹦鹉》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)