

# 《夏虹詩集》

## 图书基本信息

书名：《夏虹詩集》

13位ISBN编号：9789579460781

10位ISBN编号：9579460787

出版时间：1976

出版社：臺北：大地

作者：夏虹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《龔虹詩集》

## 內容概要

龔虹的第一本詩集《金蛹》是在寫詩約十年之後，即1968年出版的，1976年出版《龔虹詩集》（其中包括《金蛹》時期的作品及後來新作《白色的歌》）

《金蛹》詩集中的主題以愛情為主，而在《白色的歌》中，龔虹開始有一些突破，出現一些小品詩，還有親情、鄉情之作。

龔虹在第一本詩集《金蛹》中曾自己說明詩集名稱的由來是：「取十七歲所見，垂掛在嫩綠的楊桃樹上，那燦燦的蝶蛹為名，是紀念美好的童時生活；是象徵我對詩的崇仰：永遠燦著金輝，閉殼是沉靜的渾圓，出殼是彩翼翻飛。」

# 《夏虹詩集》

## 作者簡介

夏虹，本名胡梅子，一九四一年出生，臺東人。國立師範大學藝術系畢業，文化大學文學碩士，東海大學哲學研究所博士班。曾入美國愛荷華大學「國際工作坊」深造，擔任過中學教師，從事室內設計及插圖工作。現任美國西來大學教授。現寓居美國。

夏虹為藍星詩社同仁，詩作首刊登於余光中在《公論報》主編的「藍星詩刊」，之後作品多發表於「藍星週刊」、《藍星詩頁》、《文學雜誌》、《文星雜誌》。她的早期詩作偏向浪漫情懷，文字溫潤婉轉，多描寫親情、愛情以及臺東家鄉。詩人余光中和痲弦曾說她是繆斯最鍾愛的女兒。夏虹中年以後皈依受戒學佛，相較於前期作品，從《紅珊瑚》開始多了禪思以及佛理。余光中在夏虹《紅珊瑚》的序中，稱她為「浪漫為體象徵為用的新古典中堅分子」。《觀音菩薩摩訶薩》、《向寧靜的心河出航》是她創作佛教現代詩的結集，讚頌觀音菩薩以及重新詮釋《心經》。

夏虹學會梵唄，參加早晚課，深受感動後，寫出她第一首佛教現代詩《爐香讚》十三首。她認為在她的創作歷程裡，現代詩與佛教現代詩不是前後分明的兩個段落，而是重疊、並行的。夏虹自小在正信的佛教家庭中長大，受到父親修持《心經》的影響，在大學時，已有禮讚佛陀、嚮往如來境界的詩句。父親曾希望她成為女畫家，最終她還是回到詩的領域；但是繪畫的訓練仍有著影響，她的詩傾向繪畫的構圖。

夏虹自述學佛後的詩觀與信仰是與生活日常融合一起，她認為藝術題材從普遍相轉換為特殊相，有賴於「心靈中微妙的慧性、靈性、悟性、佛性」；需要更高一層的哲思，將感官觸覺賦予美的意義，使讀者能有「愉悅、感動、提昇、淨化之效」。如果只是鋪陳原始感官，則容易如泡沫一時起滅。「詩人的美學、詩人的詩觀，是理性的生命態度，卻基本地影響了感性的創作方向」。

一九六八年她的第一本詩集《金蛹》出版，此書已絕版難尋。除了《浪女》及《蒼白的牋》兩首外，《金蛹》詩集的其餘作品皆收入大地版《夏虹詩集》(1976)。其他出版詩集尚有《紅珊瑚》、《愛結》、《稻草人》、《觀音菩薩摩訶薩》、《向寧靜的心河出航》等。

# 《霓虹詩集》

## 精彩短评

- 1、关切是问/而有时/关切/是/不问//倘或一无消息/如沉船后静静的/海面,其实也是/静静的记得[亦舒都引过,可见有多红]
- 2、大四那年花了好大功夫才买到这本书。。。
- 3、最爱
- 4、pa6f r6a c6f d6a ro7 47f nom roa b6f ia6b omg pm h7a tgm f6 h7 roa no7f c7 d7 y6 noa 96a dam rom6f j7f o7 j7f 9gm 4a6f 5o7fb d7 noa j7f 9ma tm bmg y6fb roa b6f ia6b omg pm noa 96 ea6 4a6f 97 b7fb ea6 h6 hm ta omg pm noa yg h7f 9ma tm y7f ra roa la ym 4a6f 97 tm7 d6a 4m bgm y7f 96 pa6g tgm y7f pm7 ta h7f ia pa6b no7f ia t6f 47f no7fb eam r6a no6fno6

# 《复虹诗集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)