

《蕭十一郎（下）附劍·花·》

图书基本信息

书名：《蕭十一郎（下）附劍·花·煙雨江南——古龍精品集》

13位ISBN编号：9789861465357

10位ISBN编号：9861465359

出版时间：2009-03

出版社：風雲時代出版股份有限公司

作者：古龍

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《蕭十一郎（下）附劍·花·》

內容概要

*古龍小說中《多情劍客無情劍》與《蕭十一郎》統稱雙璧，相互輝映，秋色平分！而後者由劇本「還原」成小說，更是一部糅合新舊思想、反諷社會現實、謳歌至情至性、鼓舞生命意志的超卓傑作，具有永恆的文學價值。 名評論家 葉洪生

*附《劍·花·煙雨江南》，書中主角小雷，為蕭十一郎角色原型。

蕭十一郎的原型：《劍·花·煙雨江南》中的小雷

著名文史評論者、古龍精品集主編 陳曉林

在古龍的創作成果中，《蕭十一郎》是非常特殊的一部。因為，《蕭十一郎》本是當初古龍應香港邵氏影業公司之邀而撰寫的電影劇本，而當電影開拍時，古龍又依照劇本的情節重新鋪陳，寫成了這部奇峰突起、元氣淋漓的武俠經典之作。

無論中外，在小說文本和影視作品的互動關係上，通常都是先有精采的文本，然後被影視製作機構買下改編權，將其中主要情節搬上大銀幕或小螢幕；當然，也有因影視作品轟動一時，為了擴大市場效應，故由專人再據以寫成小說者，但那樣的小說往往徒具形式，缺乏靈氣。

而《蕭十一郎》卻是例外，電影固然膾炙人口，在當年的港台及海外市場捲起千堆雪；小說尤其沁人心脾，豁人耳目，被公認為古龍的成熟期傑作。所以，古龍在與友人談及《蕭十一郎》時，常會高興得舉杯浮一大白。他後來續寫《火併蕭十一郎》，亦仍是翻空出奇，彩筆紛披，其布局之詭譎、轉折之驚悚、寫情之深刻，在在令人有目不暇給之感。

但蕭十一郎這個常被俗世庸眾誤解、敵視，被名門大派敵視、打壓，但內心其實善良、熱情的年輕人，古龍並非信手拈來即抒寫成如此這般的故事情節；而是經過一長段時間的醞釀、沈澱與試煉，才凝塑出這樣的「孤狼浪子」典型。古龍生前即曾向筆者提及，他的早期作品《劍·花·煙雨江南》的主角小雷，便是蕭十一郎的原型（雖然《劍·花·煙雨江南》正式出版日期在《蕭十一郎》之後，但撰稿時間卻遠遠在前）。

確實，小雷那寧折不撓的個性、深情無悔的堅持，那對世態炎涼的透悟、對權威世家的藐視，均與蕭十一郎如出一轍。甚至，他在愛侶失蹤、忽忽若狂時又遇強悍的敵人圍攻，竟不惜以血肉之軀逕自迎向利刃的那股蠻勁，亦與蕭十一郎為沈璧君而遭受名門大派勢力圍殲的愴烈場面，足可前後對映。

所以，這次出版古龍精品集《蕭十一郎》時，特將可視作其前身和原型的《劍·花·煙雨江南》收錄：一方面是讓讀者與研究者得以清晰地觀察古龍作品中浪子典型及俠義理念的演進軌跡；另一方面，則因若不作此安排，《劍·花·煙雨江南》這部值得賞味的小品將不再有出版的機會，這對喜愛收藏古龍作品的讀者而言，將是遺珠之憾。

當然，古龍作品中孤狼浪子的形象一直在深化，《多情劍客無情劍》中的阿飛，何嘗不是蕭十一郎這個「孤狼浪子」典型之再現？

《蕭十一郎（下）附劍·花·》

作者簡介

古龍
如果說金庸是舊派武俠小說的改良者、總結者、集大成者，
那麼古龍則是新派小說的締造者、開拓者、樹豐碑者。
本名熊耀華的古龍，豪氣干雲，俠骨蓋世，才華驚天，浪漫過人。名作家倪匡說：「古龍熱愛朋友，
酷嗜醇酒，迷戀美女，渴望快樂。」他以豐盛無比的創作力，寫出超過了一百部精彩絕倫、風行天下
的作品，開創武俠小說新路，是現代武俠小說的一代巨匠。他筆下所有英雄人物的綜合。
古龍的作品永不褪流行，以獨闢蹊徑的文字，寫石破天驚的故事。他與金庸、梁羽生被公認為當代武
俠作家的三巨擘。

《蕭十一郎（下）附劍·花·》

精彩短评

- 1、古龙都是的小说 遍体男人的视野 未免带些狂野 偶尔有有些理想主义 血性十足 酣畅淋漓 却又令人看了疲惫不堪
- 2、下篇成神。

《蕭十一郎（下）附劍·花·》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com