



图书基本信息



内容概要



作者简介

葛竞，北京电影学院教师，第六届、第七届全国作协代表大会最年轻的代表，北京作家协会理事。代表作系列魔幻小说《魔法学校》累计发行百余万册，系列小说《猫眼小子包达达》获中国十大品牌童书，新闻出版署向全国青少年推荐百种好书，被中央电视台改编成长篇电视动画片，获得中国十大卡通形象，中国国际动漫节金猴奖，金熊猫国际动画节最佳编剧奖等。童书《茶壶小象》获福建省“五个一”工程奖。长篇童话《飞熊号魔法船》获得第六届中国优秀少儿图书奖。



书籍目录

- 一 绑匪事件
- 二 惩罚屋的精灵
- 三 疙瘩老师和扫帚狗
- 四 宿舍幽灵
- 五 三十年前的恐怖事件
- 六 镜子里的浓雾
- 七 恐怖魔法大赛
- 八 马桶幽灵四处飘
- 九 到处弥漫的诅咒
- 十 神兽图鉴
- 十一 蓝须节狂欢
- 十二 最后的盛宴
- 十三 鱼猫之国
- 十四 尾声

1、这本写得好些读这本之前，读了同系列的《小女巫》。比较起来，这本写得相对要好多了，有点魔法故事的样子，整个框架结构、故事发展、悬念设置等都要好一些，虽然文笔还是很平淡、人物性格不鲜明、想要摆的幽默一点不幽默（现在的孩子阅读面广和阅读力强，一般的文笔和故事已很难吸引之。），但至少读起来不会太枯燥，会有想尽快揭开谜底的欲望。当然，熟知《哈利·波特》的读者会觉得其中某些情节、人物设置很眼熟，不过作者把这些细节因素揉和得算比较恰当，情节推动上来说还是比较自然的，比白淡如水的《小女巫》好多了。作者的想象力还是非常丰富的，只可惜掌控故事的能力不够强，平淡的文笔没有为离奇的故事情节起到辅助、推动作用，故事讲得不够有血有肉、生动有趣，没有好好地将其想象力表现出来。想要建议的是，希望作者能将整个系列的故事好好做一个梳理，把其中一些逻辑或者说规矩统一起来，把前后不一的漏洞修正过来。另外真心想说的是，不要再用同行中的佼佼者来标榜自己了，一不小心就会带来负面的影响：一是轻易被拿来比较，二是轻易就被比下去。我完全是冲着封面那句中国版《哈利·波特》读这本书的，结果真觉得差距实在太远了，是没有办法放在同一个天平上称量的。给自己戴上这样一顶帽子，岂不是徒惹笑话。如何销售百万册，无法理解。如果按本书的读者群设定——6-12岁来说，又觉得还是可以部分理解的，毕竟这个年龄段的阅读能力还在培养中。（虽然我与我那群表弟表妹们读《哈利·波特》的时间也开始得很早，《哈》的读者群年龄跨度又实在是大得多。）



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com