

# 《比地图更远》

## 图书基本信息

书名：《比地图更远》

13位ISBN编号：9789992173033

出版时间：2016-12

作者：秦三澍

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《比地图更远》

## 内容概要

《比地图更远》是诗人秦三澍于2013-2016年间创作的诗歌精选集，选入作者各阶段的代表性诗作31首，包括《晚餐》、《在六点钟那边》、《雨后致友人》、《过龙女湖心洲》、《迷园：灰海》、《低空》、《醒世篇》等，其中2016年新作约占一半篇幅。该诗集收录于“杜弗青年诗丛”，由杜弗书店、犁书联合限量发行。

秦三澍的诗显示了一种充分的写作自觉。他的诗包含了对人类的总体经验的思考，同时又有对生存的具体性的敏锐察觉。他所采用的诗歌句法也显示了他对诗的当代性的一种追求，它既是熟悉的生活场景的陌生化呈现，又是对陌生的生存体验的深刻解释。（臧棣，诗人、批评家、北京大学中文系教授）

年轻一代诗人中，秦三澍（1991-）是少数几位具有“综合写作”抱负的诗人：他近年不仅在诗歌创作上用力颇深，更以青年译者和批评者的身份自觉介入到当代诗辩证的进程和有机的生态中。具体到诗歌语言作为一种传统语言艺术的当代文化实践，他的表现尤为突出。他或化用古典句法调整新诗节律，恢复炼字传统，复活现成修辞对语义本源的重新挖掘；或借由现代诠释，将古典意象参杂方言词汇冶熔合金，内嵌在普通话规约的现代中文语境中，诗意与异质情境的突然对接造成了奇异风景的文学展开。因此，词语在他的诗歌中不仅仅只是作为语言之根，更是作为语言之摆而获得了既模糊又精确的拱顶般的最大振幅。这样的领悟部分地修正了抒情惯性造就的文学观，至少，写作可以在语言层面上获得必要的自警和自律。（第五届“诗东西 - DJS诗歌奖”颁奖词）

秦三澍的诗歌将朴素、轻盈的智性与游离日常的诗性省察熔铸进语言的幽微中，把青年诗人特有的敏感与叩问，锻造成隐秘的刀锋，自由而从容地抵达并切割历史与现实、校园与都市构筑的多维空间及其复杂肌理，从而展现出一个90后诗人可贵的深沉和内敛、思辨与睿智。（第二十三届“柔刚诗歌奖”授奖词）

杜弗青年诗丛 | 出品人：朱钦运、胡宏乐

主编：秦三澍、藪弦

品牌总监：颖川

杜弗书店 × 犁书 联合出品

# 《比地图更远》

## 作者简介

# 《比地图更远》

## 书籍目录

2016

-

低空 \_\_ 3

风声 \_\_ 5

醒世篇 \_\_ 6

避世篇 \_\_ 9

劝世篇 \_\_ 11

剩余篇 \_\_ 13

潮汐篇 \_\_ 15

归心篇 \_\_ 17

远游篇 \_\_ 18

光照篇 \_\_ 20

宵禁篇 \_\_ 22

深浅篇 \_\_ 24

夜航 \_\_ 28

感时诗 \_\_ 29

-

2015

-

晚来风 \_\_ 35

过龙女湖心洲 \_\_ 37

失眠诗 \_\_ 40

窄巷诗 \_\_ 42

迷园：灰海 \_\_ 44

迷园：命名 \_\_ 50

入梅及其他 \_\_ 52

-

2014

-

在六点钟那边 \_\_ 59

渡爱十四行 \_\_ 61

雨后致友人 \_\_ 63

-

2013

-

晚餐 \_\_ 67

四月的园地 \_\_ 69

彰武路 \_\_ 71

细雨 \_\_ 72

在密云路 \_\_ 74

吞吐史：午梦 \_\_ 76

雾变得蓬松 \_\_ 77

## 《比地图更远》

### 精彩短评

- 1、五星图书请自觉自费购买！
- 2、收了钱，打五星（钱呢！再不给打三星了啊！
- 3、“你选择了自然还是自然的造物？”
- 4、三澍有瑰麗的想象。

# 《比地图更远》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)