

《星潮闪电》

图书基本信息

书名：《星潮闪电》

13位ISBN编号：9787542825322

10位ISBN编号：7542825321

出版时间：2001-5-1

出版社：上海科技教育出版社

作者：戴维·布林

页数：572 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《星潮闪电》

内容概要

《星潮闪电》由上海科技教育出版社出版。

《星潮闪电》

书籍目录

专用词汇与人物一览表

序幕 摘自吉莉恩·巴斯金的日记

第一部 浮力

第二部 激流

第三部 嫌隙

第四部 巨兽

第五部 震荡

第六部 分散

第七部 食物链

第八部 特洛伊海马

第九部 升空

第十部 狂欢

尾声

附记

《星潮闪电》

章节摘录

奇皮鲁懒洋洋地翻了个身，腹部朝上，游到利男的快艇侧旁，慢慢地拍动尾部，以这样的泳姿从容地与快艇并排行进。在基斯洛普星水晶般清澈的海洋中，由于水的折射，一切都显得光怪陆离。小丘金属的珊瑚状尖顶黝黝闪光，仿佛是隔着长长的峡谷，透过薄雾而看到的远方群山。悬垂的水草从海面倒挂下来，黄色的卷须随波漂荡。奇皮鲁的灰色表皮闪着荧荧的磷光，V形的嘴又长又窄，里面长满针尖般锐利的牙齿，透出一股嘲弄人的残忍——那一定是被海水放大的缘故——即便不是被水，也一定是被利男自己的想象力放大了。一条新海豚怎么会这么可恶呢？“小手手，不愿意为我们唱支歌？唱支歌吧，我们最终离开这个所……所谓的行星，找到一处怡人的栖息处时，大家一定请你喝鱼酒！吹个口哨，让梦想家都梦见陆地吧！”利男的空气循环器发出低微的呜呜声，他的耳朵里却因尴尬而发出更响亮的嗡嗡声。他相信，奇皮鲁会立刻改口，不再称他“小手手”，而改用一个他刚刚发明的新绰号：“大梦想家”。和一群新海豚一起结队探险时，因为错误地吹了口哨而遭到他们的责骂，这已经够糟糕了——这些海豚对他心不在焉吹出的曲调报以唧唧啾啾的痛骂与嘲笑——现在又让奇皮鲁用这个绰号来取笑自己，而这个头衔本来应该赠给伟大的音乐家、或者座头鲸的……利男觉得几乎忍无可忍。“奇皮鲁，我现在不想唱。你为什么不去烦别人？”利男微镑感到一丝得胜的感觉，因为他成功地控制住自己的嗓音，使它不发颤。

精彩短评

- 1、啊？鏗死爹了啊，這樣的東西為毛還能出版啊。
- 2、略微冗长，大概是翻译的错
- 3、也许在续集里会说吗？
- 4、应该吧。但是我不想看了。
- 5、呵呵，从提升之战慕名而来，布林总是柳暗花明又一村的，况且这本书出的那么早，我买的是头版的3000本之一，呵呵，当时销路估计很差！
- 6、开篇全视角描述过于散乱，内忧描写远远大于外患，核心冲突的描写又略去许多，几个核心谜题远古舰队和古诗基本没说也没讲清楚土著的生态和地下文明的形态，外星人也出现的太多，很多没必要的登场搞得人晕头转向，布林讲故事不够高明，如此宏大设定没能给带来更多的震撼，也许什么都想要什么都抓不住吧，另外三段式俳句海豚语翻译的太烂
- 7、各人有各人的口味，自己喜欢就好了，别人不喜欢那是别人的事。你崇敬的事物，别人也有表达厌恶的权力
- 8、看到最后也没扭转我对这本书最开始的印象，没法让人投入进去。本来想看下一本提升之战的，现在放弃了。
- 9、十分出色的续作，比之《太阳潜入者》来说更惊心动魄，人物也更加鲜明。唯一的诟病是翻译的风格实在是不习惯，直接导致了这个版本前面看不下去，前半看了2个月，后半看了1天半。（9/10）
- 10、先祖只是一个背景，《太阳潜入者》开篇挖的坑最后不也没填上嘛。这本叙述有些啰嗦，其实情节很简单，精炼到和第一部一样的篇幅就OK了。另外翻译真是差
- 11、后面的提升三部曲啥时候也引进就好啦！！
- 12、...我没想教训任何人，也没说什么人品的问题啊。我只是觉得对于文学作品的欣赏是一件很主观的事情，不一定非得统一观点，争个高下对错。我本人是很同意lz观点的，尤其是关于共同语和三段体，真的觉得很无聊。
- 13、如果编号304的txt是这本的话，翻译真的渣到了一定境界.....
- 14、这是我迄今看过的最棒的科幻小说，比《基地》还要好。被评为1星？！！
书中人物个性饱满，故事情节也以一种出人意表的节奏进行（这不正是科幻的灵魂之一么，楼主说的窠臼在哪？难道“提升”的主体在布林之前就被写滥了不成）。科幻作品一直在文学界低人一等，《星潮》让我看到了曙光，作者已把这部小说“提升”为毫不逊色的艺术品。
为什么楼主嫌书中角色繁多？读过《尤利西斯》和《红楼梦》没有？如果实在感到吃力，楼主阅读时为什么不在脑子里多开几个“寄存器”？
在下语言是有些冒犯，多是激愤之词，楼主也不必放在眼里。如果有什么能让楼主上眼的科幻还请多多推荐，因为我也很想知道这么刻薄的评论背后到底是优秀到何等地步的小说在做支撑。
- 15、我居然看完了。到最后也没有浅滩星团的远古飞船和赫尔贝古尸什么事啊。。
- 16、我也看不下去，都是些什么乱七八糟的，海豚海豚什么的，能杂交么
- 17、求翻译全套
- 18、已过读科幻的年龄
- 19、已经不记得写了什么.....但科幻界俳句实在太带感！
- 20、和三体的黑暗森林理论相反，书中提出了宇宙中高等智慧生物帮助低等智慧生物进化的提升概念
- 21、点子还有点意思，写的还是啰嗦。
- 22、1.尚可的设定，差结构，恶文笔。“提升”的设定虽然未脱“造物”“点化”类设定窠臼，但尚能宕开笔墨，整个宇宙你提升我我提升你，宗主文明可能衰落，附庸文明可能逆袭，总之是个乱世的设定；
而在浅滩星团的一隅由一群战斗力只有五的海豚和ape descendants发现的一个木乃伊罐頭看似會讓這個亂世虎軀一震——已經是商業電影的套路了。
作者眼高手低，搭了個四處漏風的大架子，竟然用巨細靡遺的.....我不知道那叫什麼東西，比劇本還囉嗦的語言來充塞這個架子。
尼瑪誰關心丹妮的膚色酒窩和照鏡子的感受啊，連選角都設定好了，只有混百度貼吧寫同人的業餘作者才會這樣幹吧。

少派出去幾隻海豚會死嗎？反正你派出的海豚也都死了啊，還一一描寫利男發現每隻死海豚的過程……

頭懸樑錐刺股地看到這裡，誰還記得木乃伊那宗事啊。刪掉這些東西本書能夠薄三分之一吧，還有莫名其妙的三段體，莫名其妙的海豚的名字（無關緊要的海豚數量那麼多！甚至連一上場就領便當的海豚都有名有姓的），用在電影劇本里也不討巧啊。我不知道權威的英譯俳句是什麼樣，但這些失敗不應該把責任全推給中文譯者。

2.在開頭列個人名目錄畫個一看就是體育老師教的的艦體外觀圖就一勞永逸了。一個人名在兩行之內出現兩次，第一次用名，第二次用姓，變態。

3.三段體也就算了，不厭其煩地描述這隻海豚很規範地使用共同語，那個人類磕磕絆絆地編俳句，這句話是用原始海豚語說的，那個手勢是用左前鰭做的……就像我前面說的，這本書就像“閃電號”本身一樣，大部份是水分。

4.突然覺得——簡直像是一隻被提升的海豚寫的。

23、楼上的，想教训我请先一一斥驳我的观点。论及尊重别人的自由权利我懂得的和实践的恐怕都不比你少。我理解中的论坛不是物以类聚相互吹捧一团和气的地方，只要不涉及人生攻击，反驳谁的观点是我的自由，你怎么能映射我人品不好。

24、老实说，这个故事不如提升之战有吸引力，不过，提升系列我真的很想看完整啊

25、超！牛！逼！

26、经典,大学时候半也开读,通宵读完,天发白

27、是《提升之戰》嘛？

28、提升之战也不好看

精彩书评

1、1.尚可的設定，差結構，惡文筆。“提升”的設定雖然未脫“造物”“點化”類設定窠臼，但尚能宕開筆墨，整個宇宙你提升我我提升你，宗主文明可能衰落，附庸文明可能逆襲，總之是個亂世的設定；而在淺灘星團的一隅由一群戰鬥力只有五的海豚和ape descendants發現的一個木乃伊罐頭看似會讓這個亂世虎軀一震——已經是商業電影的套路了。作者眼高手低，搭了個四處漏風的大架子，竟然用巨細靡遺的.....我不知道那叫什麼東西，比劇本還啰嗦的語言來充塞這個架子。尼瑪誰關心丹妮的膚色酒窩和照鏡子的感受啊，連選角都設定好了，只有混百度貼吧寫同人的業餘作者才會這樣幹吧。少派出去幾隻海豚會死嗎？反正你派出的海豚也都死了啊，還一一描寫利男發現每隻死海豚的過程.....頭懸樑錐刺股地看到這裡，誰還記得木乃伊那宗事啊。刪掉這些東西本書能夠薄三分之一吧，還有莫名其妙的三段體，莫名其妙的海豚的名字（無關緊要的海豚數量那麼多！甚至連一上場就領便當的海豚都有名有姓的），用在電影劇本里也不討巧啊。我不知道權威的英譯俳句是什麼樣，但這些失敗不應該把責任全推給中文譯者。2.在開頭列個人名目錄畫個一看就是體育老師教的的艦體外觀圖就一勞永逸了。一個人名在兩行之內出現兩次，第一次用名，第二次用姓，變態。3.三段體也就算了，不厭其煩地描述這隻海豚很規範地使用共同語，那個人類磕磕絆絆地編俳句，這句話是用原始海豚語說的，那個手勢是用左前鰭做的.....就像我前面說的，這本書就像“閃電號”本身一樣，大部份是水分。4.突然覺得——簡直像是一隻被提升的海豚寫的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com