

《阿南》

图书基本信息

书名：《阿南》

13位ISBN编号：9787540778601

出版时间：2016-8-1

作者：Twentine

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《阿南》

内容概要

和她的初恋一样，他的名字也叫阿南。

那一趟贵州之行，唯一能称得上意义的，就那一个。

只有他一个。

当初偶尔的一次停留，成芸真的以为自己已经忘了，直到几个月后，她在那条追逐的道路上顺畅地喊出他的名字。

这个从风雨桥追来的男人，要带她远离这死水一般的生活，让她重新发现世界的乐趣。

是他说——

“我来找你，我带你回去，你跟我走才是结局。”

《阿南》

作者简介

Twentine，热爱文学，文笔犀利独特，擅长用平实的语言刻画出现实中平淡的生活，于平凡的生活中写出与众不同极富魅力而又引人入胜的不平凡。

已出版作品：《有生之年》《那个不为人知的故事》《忍冬》

新浪微博：@ Twentine_无量渡口

精彩短评

- 1、至少每一个人都得到了解脱。大家都很自由。
- 2、纵情者一生大梦一场
- 3、Twentine笔下的女人简直就是毒药，不仅让里面的男人痴迷，也让我们陷入其中。
- 4、按道理黑成这样还这么市侩的男主不该是我的菜 然而 T大你真棒（微笑脸
- 5、真的希望成芸和阿南有个好结局，两个人都太难了
- 6、终于写出来不仅仅是爱情的东西，错，依旧是爱情。我欣赏不来
- 7、成芸，你本来就是我的，只不过你自己一直不承认。

我来找你，我带你回去，你跟我走才是结局。

我一无所有。

所以当我爱你，我只能奉献自己。

- 8、所以，阿南最后等到了没。
- 9、2017第50本。节奏太慢了。
- 10、从粗砺中提炼出温柔，山风激荡，流云变幻，原始与淳朴迫近，天地舒展。但就因为Twentine太直接，还没有学会欲言又止的千回百转，故事带了股廉价的塑料感。“现实向”么，实则是“有情饮水饱”。
- 单句成段与短句只是读来顺畅而已，还称不上“文笔好”。
- 叫人耳目一新的题材并非一劳永逸之道，如要更上一层楼，还需多花力气。
- 11、无关身份、物质、利益，只是时间正好心思正好处境正好。世间大多是郎才女貌长相厮守柴米油盐的爱情，却难持久。一个需要被拯救的灵魂，遇到一个有能力拯救的人，爱就发生了。如果爱情有保鲜期，它在激情浓烈还未褪去时绝对不会过期。这样一段短暂纯粹的爱极好，何必去追求圆满的结局和长久的未来？
- 12、又是一部好看到爆炸的小说！！唉 特别心疼阿南，结局为什么就没有写到在一起呢。真的特别希望有个番外写着阿南最终等到成芸来榕江找到他 然后开起一家火锅店 过着幸福的小日子！最后表白一下作者 连着看了他写的几部小说 真心特别喜欢了 接下来去看他写的打火机与公主裙了。
- 13、印象最深刻的是李云崇。就男主这样没有契约精神也找不到人格魅力的，我不知道自己怎么坚持看下来的。
- 14、纵情者的一生，边缘爱情，可以不赞同，却好像可以理解。这个作者的小说都值得一读。
- 15、成芸，阿南。4分不到吧。作者很会描写，不知不觉就把人带入她所描画的意境中，文笔杠杠的。一个孤独的城市大龄女，在贵州小地方找小帅哥艳遇，她想玩玩，对方却当真，追到北京的故事。可见艳遇还是不要找老实娃
- 16、看小说有三年了，T大真的是我最喜欢的一个言情作者了。我都不敢把她推荐给朋友，自习的觉得好的就要独享。
- 17、感觉真实，底层小人物写的血肉丰满，爱上了阿南
- 18、值得看一看，想一想。
- 19、那，昨天回头想了想他们的对话。他说自己高中毕业，她说自己也是高中毕业：所以这就门当户对了么？可这还是在用学历衡量人啊！真爱应该是，女博士爱上了小学毕业的莽汉。再说到小气这个脾气，被作者的神功写到几乎成为一项优点。可以想象，如果这俩真的幸福走到了一起，不出一个月，这种小气脾气就会被嫌弃。总的来说，这是一个老少边穷处男的雏鸟情结打动被多金太*包养的妇女的故事。其实最后那个吻才是真爱。
- 20、看到一半就猜到结局肯定是李入狱成芸阿南才能在一起，不过略有出入
- 21、傻男人
- 22、如梦一场，如此的阿南只活在书里
- 23、啊啊啊超鸡冻的一天之内看完了！好喜欢阿南！！好多这节描写看得我少女心澎湃！超好看，作者大大真的好厉害！！超爱

《阿南》

24、喜欢阿南。

25、阿楠和女主人公 截然不同世界来的两人 因为一碗面的相遇 把他们连在了一起 那个河边古老廊桥里 两人第一次在外面的世界里开始了新的情感爆发 一发不可收拾 男人还是处男 女人已经驾轻就熟 阴阳差错 却又水乳交融 美丽就是陷阱 浪漫的邂逅注定是悲剧的结局

26、阿南塑造的真好。作者文风有侠气，干净利落，阅读通畅（这已经比百分之九十五的网络小说好太多）。优于一般网络小说的原因在于人物塑造、人物台词以及完整的故事构架，这些优点掩盖了故事自身可读性较弱的缺陷。但行文仍旧属于网络小说范畴，和文学关系不大。个人认为国内通俗小说可读性最强的就是海岩（不谈文学性），故事真好看。

27、阿南阿南，如此念着，万般柔情涌上心头。

28、虽然人物都不是我喜欢的类型，但是把人物刻画入木三分，量哥实在是厉害，量哥说，后面的路是他们自己的，我只负责陪他们一段，超感动，量哥不是把他们当故事来写，接下来怎样未来怎样，无法预估，那是他们的未来，我无法指手画脚，模糊不明朗，隐晦却不算难懂，想象空间很大，量哥很厉害

29、肉身被困住的一天，打发时间刚好

30、这个作者每本书都有毒！那个不为人知的故事，阿南，打火机与公主裙是最爱

31、你是什么人，就会遇见什么人。

32、就这悲惨的结局就和我胃口

33、浮生若梦

34、狼狗属性的男主真是让人无法自拔，可能是因为我也到了姐姐和小狼狗的故事里面姐姐的年纪了吧。。。

35、很喜欢的男主了 他的爱会撼动人心

36、成芸是爱情是需要代价的.....

37、我也是作，看看小白玛丽苏多好，再说这个也不怎么好看嘛

38、男主角平凡，朴实，是当下年轻男人少有的特质。

阿南，对感情单纯的执着，让人欲罢不能。

39、如果阿南很帅的话 是真的很好看 哈哈

40、一星扣的是阿南收下了那一千五百万，不过他就是这样的人，和开头被请客吃饭认为自己没有欠女主是类似的心理，是你愿意给的，我不欠你什么，所以这是受教育程度和思想觉悟要背锅？至于李云崇，我想性冷淡的应该和他比较合适。

41、“离别在晨光初始，相聚于风雨尽头”

42、相反我喜欢男二。。。

43、男主类型套餐加入新选项

44、寒假读书八本 言情占了五本 呵呵哒

45、舍友这样形容：小三和农民工的故事。但是我觉得很吸引人，从来没有想过，我会看一本有这样一个木讷男主的书，不能否认的是，我突然有一种想去贵阳旅游的冲动，想要在那样一个如水墨画般深沉的地方偶遇一个阿南。

46、T大确实很够意思

47、没毒的...

48、一个从始至终都很闷，我却完完整整地看完了，稍微熬了点夜，工作的间隙也看了会，大概是自己出生底层，所以容易被这种底层之间的平凡爱情故事感动

49、有生之年，被这样一个人爱着，何尝不是一种幸福？

50、有情有义有勇无谋

1、写了短评转书评（233，怪我，话太多，第一篇书评\$-\$）总有人说阿南和他风很像，讲真，看完他风我心里飘荡着：这是我看过最惊心动魄的男女情爱了！接着又在评论区看到了T大（因为被比较），拜读了几部著作，也看了阿南，起初并不如他风一般令我激荡不已，可也是那有着黝黑面孔的拧巴的侗族男子和拿生命去爱的真实女子吸引我，一遍又一遍地去接触他们的爱他们的真，谁也不是伟大的人，生活里踏实工作用力爱的人在作者笔下有血有肉，更赋予真实感，作者笔下每个人物性格都能合理展现（希望以后我再来看，不会觉得被打脸）。阿南，真的就是阿南，就是一个普普通通精于生活的男人，一个对爱执着的男子，越接触越明白可贵，被他爱是何种幸福。不得不说，真的太喜欢阿南和成芸的相处，相似的人真的会互相吸引。介绍给朋友（阿南和他风一起介绍的），探讨之下，我说我喜欢阿南，她不予以评价，我知道，我没法跟她解释各种，就像现在我还是觉得我没能表达清楚我看了许多次的阿南是怎样一种吸引我。

2、我还是最喜欢李云崇，多么有自持力的男人，就像他爱喝的茶，醇香，我想每一个女人都无法拒绝这样的男人。但是成芸偏偏喜欢轰轰烈烈，去贵阳旅游一趟，认识了周云南，两个做了，然后周云南追到北京，欲擒故纵才更吸引了女主的眼光。我觉得女主爱到周云南是因为先性后爱，李云崇和她是精神恋爱。周云南的性格并不是很强烈，大部分都是女主心理描述的才能得知，感觉还不如李云崇性格强烈。结局李云崇服毒死了，成芸和周云南可以在一起了，为什么李云崇这么好的男人没有一个好的结局呢，真可惜。。但是作者对于人物心理描写的细腻程度让人敬佩，涓涓流水，虽然漫长，但是耐人寻味

3、情节挺不落俗。在霸道总裁的路子里，走了一条霸道女主的路子，虽然最后霸道女主其实也是金主的金丝雀罢了。但至少不再是男强女弱的搭配。女主飞蛾扑火爱上了猛汉阿南，阿南犯罪逃到北京，女主追到北京，没想到阿南没找到，被金主看中，十二年的相处，居然也没有因此而爱上权利和奢侈的味道，在意外的贵州之行中勾搭上了穷、没文化、愚钝、少言、精壮、不通人情世故、轴的另一个阿南，同样也是底层青年（这种人设从来都不是男主的人设，没想到到最后作者还将其写得倒也略有些打动人）。也许正是那一点点缘分和一点点神秘感，让女主萌生了勾搭之心，小哥再矜持冷漠，最后也还是动了情。谁知女主只是想天雷勾地火之后，拍拍屁股走人。青年追到北京，被勒令回去，却终获女主芳心。女主弃金丝雀的富贵笼，想要和他回贵州。金主生意暗箱操作却东窗事发，女主感恩金主没法一走了之，最后担了责任坐了牢，阿南回贵州等她。说不清是因为阿南长得帅，还是性生活和谐，还是对爱情的毫无保留最终赢得美人芳心。也说不清是因为女主长得美，还是女主游刃有余的撩汉技能，抑或是性和谐，让阿南能为她付之所有。阿南的温柔和毫无保留无疑是打动人的，然后金主对女主也算是风度翩翩，尽心尽力，无微不至了。要说哪儿比不上，无非就是两人性生活不和谐，两人一个慢性子一个快性子。有人跟我说过荷尔蒙驱动的爱情可能才是最适合你的爱情。因为你的身体在告诉你，谁对你最有吸引力。我不知道对不对，毕竟无论性生活多么和谐，爱情最终都是归于了平淡。anyway，仔细想想，这个故事宣扬的爱情观挺独特的。一个小三离开金主的故事，一个女主爱上底层男的故事，一个美女爱上粗汉的故事。现阶段充斥了老少配，霸道总裁后宫故事，也许是因为中国社会还在转型期，一切向钱看。如果有一天，女性变身霸道总裁，不再依附男性，故事会怎么发展呢？

4、没有人知道，爱情应该是什么样子。因为有物质因素，社交因素等等不可抗的外力，感情不可能甜甜蜜蜜，波澜不惊的持续。我在这部书里，看到了四种感情：有李云崇和成芸那样貌合神离的。唯一紧密的联系，是金钱与金钱带来的感恩；有崔利文和郭佳那样因钱结义，互相利用的。不能说没有感情，只可说这感情里包含了太多杂质；有周东南和成芸那样因欲而爱的，危险、刺激、隐秘。赤裸裸的欲望，总是叫人羞赧，不齿。深思熟虑，锲而不舍，才可享受炽烈的爱；还有刘佳枝或是周东成那样，淡淡地相守，爱而不得。最后这两种爱，常叫人混淆。或许他们根本是同一种：在物质世界底层摸索的普通人所追求的爱。大抵，是为了品尝爱里酸甜苦辣咸的诸味。更为巧妙的是，这当中夹杂着爱与欲的分离，坚贞与放浪的联系，轮回的因，抉择的果。我们都是阿南。只那一眼，只那一次，便忘不了，放不下，以至生出追寻之意。有追爱的勇气，也有等待的信心。一点点靠近，一点点坚定，然后手抓得更紧。其实阿南和成芸是一个人，都是为爱放弃一切的人。她为爱追寻，为爱放弃，为爱无悔。即使那份爱最终离去，也奉献自己的一颗心。可是，她以为那颗心随着那杯烈酒而去，却不想在晃荡中，又遇到一杯清酒，遇到当初的自己。李云崇是这一趟轮回里最现实的人。他永远站在食物链

《阿南》

的顶层，俯视那些以爱之名勇于放弃的人。但我们都知道，虚张的外衣掩饰的是脆弱的心灵。内里而言，他也是一个固执的追求者与等待者。李云崇有一点说的很对，总是叫嚷着放弃一切的人，其实什么也没有。李云崇拥有的太多，禁不起逝去的更多，所以在爱情面前，保留毫无意义的理智，这种复杂最后也被化作简单。而简单送了他的命。这普普通通的爱，有最坚硬的力，穿越风雨，等待幸福的降临。

5、阿南，总让我想起阿莲这首歌。有种似曾相识的味道。阿南，贵州一个偏远地区的侗族青年，遇到了成芸这个任性女子。对于成芸这只是一趟说走就走的旅行，阿南只不过是旅行的调剂品。开始不明白为什么成芸会看上阿男，真是沉默寡言，看得都着急。明显一开始她就在不断地勾引阿南，阿南看似坚定却慢慢沉沦了。以为车祸之后，会有质的变化，若有若无的感情，差点欺骗了读者。原来，对于成芸只不过是一场一夜情，阿南说得没错，她确实是有毒。阿南不会放弃，他追到北京来了。成芸在贵阳在高速休息站的时候跟周东南说，她没结婚，也没有男朋友——其实是骗了他。看到时时出现的周东南，成芸不淡定了。周东南就像抢了黑社会大哥的女人一样，被炒被利诱被殴打被入狱，太过倔强的他还是没有放弃。几经纠结，她还是同样沉沦了，终于决定抛开一切跟随他。可是这时，一场惊天大案，她被牵连其中。由于没有供出主谋者，扛上重罪。她让周东南等她，我相信这样倔强痴情的周东南一定会等他到天荒地老。周东南，黑黑的样子，高高瘦瘦，饱满的额头，黑长的眉毛，高挺的鼻梁，紧闭的双唇和冰一样的眼睛。我看的时候总是脑补成袁弘，可能最近看平凡的世界，矿里黑黑的他给我印象深刻。看完，虽然不如前一本那些不为人知的往事那么痛心彻骨，却还是细腻真挚值得一读。但还是感谢作者，没有直接判了主角死刑。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com