

# 《荀慧生艺术评论集》

## 图书基本信息

书名：《荀慧生艺术评论集》

13位ISBN编号：9787104043322

出版时间：2016-1

作者：和宝堂 主编

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 书籍目录

上篇：  
荀慧生传；  
国香拾遗；  
国香散记；  
再说《玉堂春》之【会审】；  
绿杨丛中之白牡丹；  
白牡丹之色艺；  
荀杨之《大英杰烈》；  
盛极一时之《战宛城》；  
璧合珠联之《战宛城》；  
新明记剧；新明记剧（二）吉祥园观剧记；  
三庆园顾曲记；  
荀慧生演全部《玉堂春》；  
《玉堂春》听慧记；  
荀慧生之《玉堂春》；  
荀慧生翻演《辛安驿》；  
评荀慧生之《辛安驿》；  
荀慧生之《大英杰烈》；  
评白；白牡丹之《宝莲灯》；  
元旦夜之大新舞台；  
评荀慧生之《汾河湾》；  
记荀高之《御碑亭》；  
荀慧生之《鸿鸾禧》；  
谈荀慧生之刀马旦戏；  
大新观剧记；  
荀慧生之《虹霓关》东方氏；  
荀慧生之《元宵谜》；  
观《元宵谜》；  
聆慧记；  
荀慧生之《元宵谜》；  
余之白牡丹观；  
誌白牡丹之《蝴蝶梦》；  
数年前之一封信；  
梁宅采觴记；  
白牡丹都门留别记；  
记回京后之白牡丹；  
白牡丹在京之魔力；  
白牡丹之《盘丝洞》；  
荀门六曲【演连珠】；  
白牡丹新演《梅龙镇》；  
刮目相看之白牡丹；  
我之荀言观；都门白讯；  
北京四大名伶之结合；  
北京之戏馆近状；  
北京三庆园开幕之盛况；  
白牡丹在沪盛况；  
上海白讯；

沪海慧声；  
记荀慧生之临别纪念；  
荀慧生南来记；  
梵王宫殿月；  
荀剧集异；  
评荀慧生《狮吼记》；  
荀慧生《戏凤》《小放牛》；  
牡丹盛三春；表情都自嗔中来；  
荀慧生是我的姑奶奶；  
观慧生《十三妹》短评；  
赠荀慧生艺人；白也无敌；  
奉天寿戏拾遗；  
戏片消息；  
荀慧生二度留音记；  
话匣中之荀慧生《穆天王》；  
贺白牡丹更原名；  
记荀慧生排演全部《玉堂春》始末；  
荀慧生《三春结婚》；  
牡丹绿叶记；  
管弦声里话荀郎；  
关于荀慧生；  
琐谈荀慧生；  
誌荀慧生；  
喜慧生南来；  
荀剧追记；  
荀词；  
聆荀纪述；  
荀慧生全部《鸿鸾禧》；  
观荀慧生《绣襦记》后；  
谈《大英杰烈》；  
说荀留香之《玉堂春》；  
荀慧生之新剧《柳如是》；  
中秋话慧生；  
陈墨香关于荀剧的几封信；  
第一花旦荀慧生；  
荀慧生之面面观；  
荀慧生两夕记；  
谈荀慧生；  
荀慧生之我观；  
谈梅程尚荀；  
四大名旦观；  
现代四大名旦之比较；  
慧生面面观；  
荀慧生作风之我见；  
荀慧生之特长；  
下篇：  
张伯驹题诗荀慧生；  
六十年前白牡丹的启示；  
荀慧生与邵飘萍；

## 《荀慧生艺术评论集》

吴昌老与荀慧生；  
荀慧生与吴昌老；  
怀念我敬爱的父亲；  
【荀学】建构初探；  
我真爱的荀派表演艺术；  
荀派艺术的特征；  
荀派艺术永留香；  
七年立雪忆荀师；  
师艺师德育后人；  
立足人物，表演准确；  
回忆向荀师学《晴雯》；  
读《荀慧生日记》；  
荀慧生【艺事日记】摘录；  
掌握准确的心理动作，表演才会更加精彩；  
学演《杜十娘》心得；  
试论荀慧生的现代审美意识取向；  
熟戏生唱；我的师傅荀慧生；  
从白牡丹到荀慧生；  
先有荀慧生，还是先有陈墨香？  
附录：荀慧早期在沪演剧活动史料（节选）  
编后记

# 《荀慧生艺术评论集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)