

# 《魔女宅急便大全集（1-6册）》

## 图书基本信息

书名：《魔女宅急便大全集（1-6册）》

13位ISBN编号：9787513317801

出版时间：2015-7

作者：[日] 角野荣子

页数：1328

译者：彭懿、周龙梅等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《魔女宅急便大全集（1-6册）》

## 内容概要

《魔女宅急便》全集共六册，包括《魔女宅急便》《琪琪的新魔法》《琪琪和另一个魔女》《琪琪的恋爱》《琪琪的歇脚树》和《新的启程》，内容主要讲述了魔女琪琪十三岁离家独立生活，慢慢成长的故事。十三岁的魔女琪琪和黑猫吉吉在月圆之夜启程，来到了柯里柯镇，用自己唯一擅长的飞行魔法，开了一家魔女宅急便，开始独立迎接新生活的种种挑战。她不仅快递看得见的东西，还快递那些看不见的心意和寄托……经历了种种酸甜苦辣之后，琪琪慢慢长大了，最终结婚并育有一对双胞胎儿女，她的孩子很快也到了要决定是否做魔女的年纪，琪琪这才体会到当时妈妈的心情……

# 《魔女宅急便大全集（1-6册）》

## 作者简介

### 角野荣子

1935年出生于日本东京，早稻田大学教育学院英语文学系毕业。曾在出版社工作，1960年前往巴西居住两年，回国后开始绘本和童话创作。著有《好想吃意大利面》《我的妈妈是阿静》《花姐姐的客人》《裤子船长的故事》《大盗布拉布拉》《魔女宅急便》等。其中，《裤子船长的故事》获旺文社儿童文学奖，《大盗布拉布拉》获产经儿童出版文化奖大奖。本书获得IBBY优秀作品奖、野间儿童文学奖、小学馆文学奖。

### 林明子

1945年出生于东京，日本横滨国立大学教育学院美术系毕业。曾从事杂志插画和地图绘制工作，创作《纸飞机》一书后，进入童书界。在《第一次上街买东西》《我最喜欢妈妈了》《第一次野营》《要是陀螺转起来》等绘本中大放异彩。

### 佐竹美保

出生于日本富山县，目前居住在东京。最初为科幻卡通画插图，之后进入童书界。主要插画作品有《十五少年流浪记》《宝岛》《封神演义》《魔术师哈鲁和火恶魔》，以及“梅尼姆一家的故事”系列、“雪拉公主的冒险”系列等。

### 广野多珂子

出生于爱知县，曾留学西班牙，回国后投入童书创作。主要绘本作品有《爱睡懒觉的苏珊去买菜》《爱睡懒觉的苏珊和达利羊》《灵活算术绘本》《早起真好》等；主要插画作品有《莎拉公主》《风的彼岸》等。

# 《魔女宅急便大全集（1-6册）》

## 书籍目录

魔女宅急便

魔女宅急便2：琪琪的新魔法

魔女宅急便3：琪琪和另一个魔女

魔女宅急便4：琪琪的恋爱

魔女宅急便5：琪琪的歇脚树

魔女宅急便6：新的启程

# 《魔女宅急便大全集（1-6册）》

## 精彩短评

1、宫的动画都看过，书很期待

1、请不要把它当作动画电影的文字版来看。因为，它远不止此。不能免俗地，对角野荣子的《魔女宅急便》发生兴趣多少因为同名动画电影。然而把整套书看完，发现电影未免太单薄了。这是能轻易牵动人的情绪的一本书，无论第几次读到初次当上快递员的小琪琪因为好奇而偷看别人的情书那一节，都会忍不住笑出声来，琪琪和吉吉绞尽脑汁回忆情书上的那首诗的情形，实在是太活灵活现。而每一次读到让琪琪快递“散步”的老爷爷，都会有弥漫不开的悲伤。这种悲伤一点都不激荡，只是让人心里沉甸甸的，仿佛感受到生命的重量。总是拄着狗头拐杖在公园散步的老爷爷生病住院，摆脱琪琪带着自己的拐杖去散最后一回步，让她把见闻讲给他听，等琪琪回到医院汇报成果时，护士转达了老爷爷的话，说他忽然决定去旅行了。一点刻意的渲染都没有，简短地就结束了，却让人心里咯噔一下。你完全可以把它当作轻松写意的小故事讲给孩子听，他能找到自己的兴趣，随便翻翻也行。也许能留下点轻松的乐趣。但它也值得细细去品，生命的百味都在其中。不单单是成长。都说林明子擅长捕捉孩子成长的一瞬间。《魔女宅急便》却抒写了孩子成长的史诗，它浩大，简明，也有快乐，却不是轻飘飘的，拥有不可言说的重量。林明子笔下的孩子如果长大，大概就是《魔女宅急便》里所写的模样。一个人是怎样长大的呢？岁月以它温和的力量，不动声色地催熟了孩子，让一个个孩子长成了大人，让一个个年轻的面孔变得衰老，让一个个式微的生命归于尘土，又让一个个新的生命出发，去迎接灿烂的黎明。要说改变吗，似乎谁也改变不了什么。但是一轮轮的亘古循环，送旧迎新，却依然让人感动。《魔女宅急便》本来到五也可以结束，但是六却让它更加完美了，这真是一个太适合的结局篇。跟我们一起长大的琪琪，尘埃落定了，后面会怎样呢，看看她的爸爸妈妈就能大概知道。而让人操心的妮妮又会如何？看看琪琪就能想个八九不离十，唯一不可预知的就是陶陶，不过这有什么关系呢，完全能猜透的人生还有什么意思，陶陶的出现对这本书简直是神来妙笔。儿童文学史上经典的女孩形象不可谓少，不过像琪琪这样的是独一份。别的女孩都一直没有真正长大，在故纸上保持着纯真，只要琪琪，跟岁月一起长大了，成熟了，走着真正的人生道路。唯这样才格外真实，格外感人。因为琪琪就是我自己呀，我总能在书的字里行间跟曾经的自己相逢，想起自己的青葱岁月，看到自己的心结，不完美，战斗，看到自己找到的出路，如果你看完《魔女宅急便》，一定会忘了那个大红蝴蝶结的宫式女孩，也会忘了琪琪她是一个魔女，她只是一个普通女孩，有一颗异常真实的心。就像她初次见面，会说：我虽然是一名魔女，可是我的名字叫琪琪。请不要只看一本就放下，请接着看下去，看到最后的一次出发。它不只是一本让人快乐的书，它是琪琪有笑有泪的人生。我们在《魔女宅急便》中，也能看到成长的魔法。跟林明子一样，角野荣子也特别擅长捕捉孩子成长的瞬间，林明子笔下的孩子再长大一点，就会变成琪琪。角野荣子的《魔女宅急便》就像一部孩子成长的史诗，每个人都能在其中看到自己的影子。

# 《魔女宅急便大全集（1-6册）》

## 章节试读

1、《魔女宅急便大全集（1-6册）》的笔记-第10页

# 《魔女宅急便大全集（1-6册）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)