

《聽啊，緬甸的豎琴！》

图书基本信息

书名：《聽啊，緬甸的豎琴！》

13位ISBN编号：9789866458446

10位ISBN编号：986645844X

出版时间：2013-2-8

出版社：香海文化

作者：梁寒衣

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《聽啊，緬甸的豎琴！》

內容概要

本書為梁寒衣第一部旅行文學。
流行三十年的旅程，從生之域垂思至死之域，從文學人行旅為修行者，
直下剖心 在生命抑揚頓挫的曲式中，尋找內在佚失的途軌，
向內心切鑿出一分亟深刻亟凝鍊的憬悟。
凝觀生死已成為作者日常的生命姿態。
走過第三世界使人動容的是乞者、貧女和街童，
作者從文學至宗教的旅行行腳當中，
記錄了娑婆角落的不幸與悲慘的烽火，以及覺醒與如來的寧邃。
未披袈裟的她，以學佛行者的慈憫悲心，為一個乞女行乞三次，
因為她洞見了：多半人類也僅是終其一生的乞者，
人們從未真正停止過各類形式的「行乞」 僅是，
行乞的向度不同：空乏的鉢？，有人撓撓索求物質，
索求聲名、欲望、權勢、財富；有人餓羸於靈魂，
是更內向，更精神層次、更難以解讀的炎蒸、騷鬱，和傾軋。
心靈自我探索的界線在哪裡？心靈時代開啟，
回歸內心醒轉的力量逐漸被看見，作者以「自覺涅槃」為旅程，
帶著你親臨實參的現場，逼視死生、逼視你我本具的佛性。
猶如林谷芳所言：「這本書徹頭徹尾是一種行者的逼視，
其中何止是對現象、本質的逼視，也是對當下自我的逼視。」
而這悲切多情的逼視，正是梁寒衣宗教書寫最動人的地方。

《聽啊，緬甸的豎琴！》

作者簡介

梁寒衣：

臺大外文系畢。曾參與高棉、越南的難民救援工作；

異域目睹的生存死亡觸發了她人道思考的寫作動機。

出生禪門，以直了生死為本務。修持因以禪門為髓腦，

以華嚴瀚海為終極。

蟄隱山茨十數載，參究《阿含》、《楞嚴》、《維摩詰》、

《華嚴》、《大涅槃》等南、北傳教典諸部。1999年開始，

陸續於寺院、講堂、禪學中心，弘講《勝鬘經》、《六祖壇經》、

《佛祖道影》、《證道歌》等諸部，並擔任文學與禪學指導。

曾獲1989年「聯合文學」小說中篇推薦獎。1996年「普門文學」

短篇小說獎。著有《上卡拉OK的驢子》、《赫！我是一條龍》、

《黑夜裡不斷抽長的犬齒》、《一個年輕的死》、

《將名字寫于水上》、《雪色青鉢》、《水仙的炎鏡》、

《迦陵之音》、《無涯歌》、《優曇之花》、

《丈六金身，草一莖》、《我們體內的提婆達多》等。

《聽啊，緬甸的豎琴！》

書籍目錄

《聽啊，緬甸的豎琴！》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com