

# 《我不是吃货》

## 图书基本信息

书名：《我不是吃货》

13位ISBN编号：9787544734691

10位ISBN编号：7544734692

出版时间：2013-4

出版社：译林出版社

作者：崔文僮

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我不是吃货》

## 内容概要

用精致仪式，化平凡为盛宴。  
我不是吃货，是味蕾的贵族。

### 【内容简介】

这是一本关于美食的精美散文集，作者以旅行中邂逅美味为主，描述了各国下午茶特色和喝咖啡的感觉，分享了各款美酒、巧克力、冰激凌、蛋糕等食物的独特吃法，如怎样搭配着吃才能吃到更顶级的口感，怎样营造食物的唯美环境以增添食物“秀色可餐”的愉悦感。更重要的是，传达了一种慢食生活观以及从容的生活态度。

# 《我不是吃货》

## 作者简介

崔文僮（amanda），山东大妞一枚，生于爱厨艺家庭，毕业于解放军艺术学院，擅长中国画并在国内外举办多次画展，著有散文绘画集《心欢喜灵快乐》。因母亲而热爱美食，因父亲而喜欢绘画，常常带着艺术的感觉游走他城，享受美食并研究各式下午茶。

# 《我不是吃货》

## 书籍目录

版权页：插图：可怕的英式下午茶 早期的西方人饮茶时用的不是杯子，而是碟子，当茶沏好以后，客人自己将茶汤倒到碟子里，喝时还发出“啧啧”的声响，表示对茶叶的赞美。更有意思的是，在这种饮茶方式之前，西方人把茶叶煮沸，滤去茶汁吃茶叶，吃了后还会咂舌道：“好是好，可惜苦些。”更有甚者，还在茶叶里拌黄油、盐，抹在面包上吃，真不知是什么妙味，无法想象！17世纪和18世纪的西方人非常迷恋中国的“茶宴”，除了茶还特别钟情于中国的茶具，学着在家中布置专用茶室，邀请至爱亲朋欢聚品饮。很多贵族商人以用名茶飨客为荣，以家有高雅茶室、高档茶具和名茶为时髦。客人落座后，女主人马上会打开漂亮精致的茶叶盒，取出各种茶叶，拿到每一位客人面前，任凭他们挑选自己喜好的茶叶，放进瓷制的小茶壶中冲泡，每人一壶。文人雅士们也陆续开始对茶给予歌颂和赞美，在这个潮流正兴起之时，荷兰的戏剧《茶迷贵妇人》上演了。这出戏更加助长了欧洲人的饮茶风，并使饮茶很快进入大众生活。因此，以茶为生的商业性茶室、茶座应运而生。与此同时，家庭中开始兴起饮早茶、午茶、晚茶的风气，而且十分讲究以茶待客的礼仪，从迎客、敬茶、寒暄至辞别，都有一套严谨的礼节，既寓有东方人的谦恭美德，又含有西方的浪漫风情，融合了东西方的精神文明。英国人能喝到中国的茶要感谢葡萄牙公主凯瑟琳。1662年，凯瑟琳嫁给英国国王查理二世。姑娘出嫁时把茶叶带到了英国。到了19世纪初的维多利亚时期，英国公爵夫人安娜贝德芙七世则自己开创了“英式下午茶”，她也是第一位享用“英式下午茶”的人。之后许多名媛仕女趋之若鹜，纷纷筹办其华美的茶宴——精致的桌布、考究的茶具、丰盛的点心以及氤氲的茶香。当然最重要的角色还是高档的茶叶。当时的人迷恋茶桌上的风景不足为奇，因为他们用的都是乾隆时期最好的瓷器。在西方茶文化的发展中有个关于茶具的小插曲：用英国茶具沏茶时，茶杯往往会因受热而爆裂。因此，如果用的是英国瓷器，便要先把冷牛奶倒进茶杯里，然后用开水冲茶，由于冷牛奶的缓冲作用，茶杯不至于损坏。一些有钱人为了炫耀自己用的是高价购来的正宗中国茶具，冲茶时往往故意当着客人的面，先将滚烫的开水直接浇到茶杯里，然后才加入牛奶。自然，“先茶后奶”慢慢被看成是有钱人家喝茶的规矩讲究。反之，“先奶后茶”则成为穷人喝茶的象征。对有钱人来说，“先茶后奶”这一细节是万万不可马虎的。西方人玩东西就大玩特玩，这下可不得了，高级瓷器开始大量从中国进口。后来英国人又想把花出去的银子弄回来，就用鸦片来换，这茶喝得真是不地道！

# 《我不是吃货》

## 编辑推荐

《字里行间情调:我不是吃货》编辑推荐：美食与美文的恋爱，高效工作从慢食生活开始，休闲生活寓于时尚与情调。

## 《我不是吃货》

### 名人推荐

不要被这本书的书名骗了，更不要被美女画家优雅的仪态和脱俗的气质骗了，我可以负责任地告诉大家，她就是一个不折不扣的吃货！不但力求尝尽天下美食，还用自己唯美的画笔和文字记录着生活中的美食、美好和美丽。——湖南卫视《好好生活》栏目主持人美食畅销书作家文怡认识文僮是在我的一堂烘焙课上。在我的印象中，落落大方的她对烘焙格外的认真和专注。在“小妇人烘焙”里，这份认真和专注上升为一种惬意的生活态度。把烘焙当成艺术来做，品尝烘焙成果也多了一份格调。面包、甜点，也只有文僮眼中、笔下，才具有了别样的生命力，体现出最美的价值。——烘焙达人君之饮食生活亦是百味人生，锅碗瓢盆、油盐酱醋，个中感受见仁见智，最重要的是崔文僮的饮食生活打动了你的心，打动了你的胃。——《贝太厨房》王继惠

# 《我不是吃货》

## 精彩短评

- 1、感谢作者对生活的独具匠心。也感谢这本书不是图片多于文字。阅读的时候一定会产生良好的心情，而且不时得到新的关于茶的小知识。
- 2、不能理解那种情调
- 3、有些小资的吃货。很有趣
- 4、（这么多打五星的真不是托吗我都想改打一星了）写这种饮食跟见闻的书，作者必须具有很广的见闻跟将这方面的知识让读者感受到又不会让人觉得是在卖弄的文笔。个人觉得这作者不具备这种能力就是了。虽然书文跟摄都由作者一手包办，不过看完全书我只感受到作者想要表达生活要享受，于是每天就是花一两个小时早餐中餐下午茶这个那个，文字又装，装又装得不好看，真是难受个不得了啊
- 5、太做作、装逼的一本自恋书
- 6、書展翻看掉的第一本（翻白眼）爰俏們已經把吃貨文章的門檻提到那麼高了怎麼還會有這麼多人推薦這本爛書（儘管我早已不關注文怡了）
- 7、除了书名合意之外其他的都不喜欢。无论是封面摄影印刷文字。。可能我生活不够优雅抑或是活得太粗糙。。这样子平端让我感觉一丝公主病来。不过也许人家真的确实是公主呢。。总之不是我喜欢的风格~
- 8、开始看还挺吸引 吃东西的附属品的确很重要体现自我虚荣 饮茶开始讲得比较不大众了 嚼蜡
- 9、在2013年的4月 疯狂的买美食书 这是其中一本 说实话 文字也不好 食物也不迷人
- 10、关键不是吃，是怎么吃？
- 11、嗯，很有小资情调的一本书，它不是食谱，而是作者在品评这些美食时的想法，心境。让美食充盈你的人生。从早餐，饭后甜点，到下午茶，从香港，英伦再到美利坚。我爱这样精致认真的生活态度，更爱这种宠爱自己，享受生活的人生哲学
- 12、对吃喝如此郑重、对器皿如此考究的人，却丝毫不让人觉得是枚吃货，这大概和作者丰富的内心世界与艺术底蕴相关。在快餐式的社会节奏里，本书更像倡导另一种生活方式，要慢、要有品质，要将心灵与精神世界融进生活里，将生活活成一门艺术，也不愧生活家的称号。每个人都不一样，但我想任何人都可以尽可能地让自己生活雅致起来。
- 13、为什么没人打一颗星呢？矫情啊矫情！！
- 14、20151024，矫揉造作公主病。
- 15、很小资的一本美食书，很想知道作者毕业于解放军艺术学院以后干了些什么
- 16、看的出作者很享受过着自己的一生闲暇，只是文字有些太过空洞苍白
- 17、高效的工作业绩不一定要在快速的运转中产生，慢食早餐的体验告诉我，工作中的活力与干劲是在清晰明理的头脑中顺应而生的，我的反快餐生活其实反的是仓促的生活节奏，一日里的优雅从容就当从慢食早餐开始。
- 18、生活是最好的艺术
- 19、很小资，但是感觉并不适合我
- 20、1) 这样的女人可真优雅；2) 我老婆跟了我真是太享福了我靠；3) 推荐给对#下午茶#感兴趣的“吃货”们。

# 《我不是吃货》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《我不是吃货》的笔记-第18页

即使大自然的环境已经非常优美了，但自己身上携带的物品也要尽可能地保证雅致，这会很容易让人随时随地感受到美好：一杯一碟、一筷一匙，置于各种不同环境都会有各种不同韵味。细微之处展风景，再艰辛枯燥的旅行，若在休息时不懈怠精神，再加上美丽便当盒所起的安抚劳累情绪的作用，也会觉得生活处处都有盎然生机。

### 2、《我不是吃货》的笔记-第165页

我吃酷圣石雪糕从来都不是来吃其甜的。当然酷圣石很甜的雪糕也很多，都不错！不错的原因不一定是口感，而是个个都有嚼感，送到嘴里松松软软又厚厚实实。于我来说，雪糕好吃的绝美处不在其娇柔欲滴的细腻清爽，或奶脂般的柔糯润软，我钟情的则是舌齿间的质感——送进口的雪糕不是用来舔的，而是都能大快朵颐咀嚼的。

### 3、《我不是吃货》的笔记-第75页

这个世界本来就如茶一样处处需要慢慢品，能品得到，世界才能为你所有，品到的内容越多，你的财富越多。

### 4、《我不是吃货》的笔记-第14页

阳光是免费的，空气是免费的，草坪是免费的，景观是免费的……你只需在家门口的小吃店买点儿食物，然后，带上你的水壶，到有玉树丛林和小溪流水的地方，去享受一顿别样的早餐，大肆敞开呼吸管道，大口咀嚼美味食物。

### 5、《我不是吃货》的笔记-第2页

把食物吃出美味不在于食物本身，而在对食物的态度。美食家就在你我当中，再普通的食物也能吃出雅致、美妙的感受，再高档的食物也能尝到朴实、体贴的味道，这才是美食爱好者与食物之间的缘分。

### 6、《我不是吃货》的笔记-第3页

与其说注重早餐，倒不如说我注重的是一份心情。一段安然的早餐时光决定一整天的精神状态，每日不舍得多睡半个小时就是为了把时间用在这“晨乐一日享”上。不记得是在什么时候告别了泡一袋燕麦片或让同事从食堂打冷包的“简约”日子。若没有充足的早餐时间，即使懒觉睡得再好，都会觉得影响一天的精神生活。所以，我不是从养生上注重早餐，纯粹是心灵上需要这样的早餐。

### 7、《我不是吃货》的笔记-第1页

我不是美食家，吃到喝到的美味有限，我写的食物与饮品都很平常，除了表达真实的口感外，更多的是在写感觉。我也不会做美食，只擅长为一份极普通的食物制造吃的气氛，且乐此不疲。如眼前一杯味道平庸的咖啡，咖啡以外的咖啡杯、桌布、阳光、阅读的书才是我喜欢的，我是在意拥有咖啡生活的这种感觉；清口吃几份菜，再多再好都觉得孤独，但若搭配一到两杯葡萄酒或一到两盅辣白酒，食欲便能被真正激发起来……

### 8、《我不是吃货》的笔记-第29页

## 《我不是吃货》

男人在步入中年心绪成熟的阶段依赖葡萄酒来帮助他品鉴生活，而女人有可能是下午茶，这两款足够消耗光阴的饮品也足够沉淀人生一个阶段的阅历。

也许不再有火一样的激情去奔赴一个陌生的地方或完成一件渴望的事，却可以慢条斯理地预知那个陌生的地方和那件渴望的事。踏踏实实的生活和踏踏实实的想法全部在慢条斯理中成就，就如这慢条斯理的湖边下午茶。

# 《我不是吃货》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)