

# 《游鱼装饰设计》

## 图书基本信息

书名：《游鱼装饰设计》

13位ISBN编号：9787530548778

出版时间：2012-8

作者：郑军

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《游鱼装饰设计》

## 内容概要

鱼，作为中国传统艺术中一个象征吉祥的形象，已经历了漫长的变化发展，在中国装饰史上颇为引人注目。早在原始社会时期的彩陶上，就出现了许多优美生动的装饰形象，以后，商周的青铜器，春秋时期的玉器，汉代的丝綢、画像石、画像砖、漆器，宋、元、明、清时期的瓷器等，均有我国古代劳动人民对鱼纹图形独具匠心的表现，可见鱼与人类关系的密切和久远。

中国人喜爱鱼，更赋予它一定的人情味。由于"鱼"与"余"音同，故在传统习俗中被视为吉祥物，常被用来比喻富裕、吉庆和幸福。在中国流传的吉祥画中，比较常见的有"连年有余"、"鲤鱼跳龙门"、"如鱼得水"等。其中"如鱼得水"是人们用来比喻得到投合自己心意的人或环境。鱼和莲的组合图案是最具民间色彩的一种表现形式；心灵手巧的村妇，一把剪刀一张纸，立刻就可剪出"鱼卧莲"、"鱼钻莲"、"鱼探莲"、"鱼闹莲"等图形，以寓意男女之爱。

本书是一本鱼纹装饰专辑，是创作者基于对装饰艺术进行探索过程中的点滴积累而作。由于我们水平所限，书中尚有不足之处，敬请指教为盼。

# 《游鱼装饰设计》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)