

《服饰图案设计基础》

图书基本信息

书名：《服饰图案设计基础》

13位ISBN编号：9787532289842

出版时间：2014-6

作者：汪芳

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《服饰图案设计基础》

内容概要

《服饰图案设计基础》是高等艺术设计院校横跨在“服装艺术设计”和“染织艺术设计”之间的一门设计课程，也是建立在服饰相关专业设计概念之上的基础图案课程，是涉及人们日常生活着装以及服装装饰品的图案设计。本书内容全面、图例丰富且具有时尚感。在呈现给读者“理论、技巧”的同时，也引导读者享受一场视觉的盛宴。本书既可适用于艺术设计教材，也是服饰设计师的一本资料式手册。

《服饰图案设计基础》

作者简介

汪芳，毕业于浙江美术学院（现中国美术学院）工艺美术设计专业。现就任东华大学艺术设计学院副教授，硕士研究生导师服装艺术设计系主任。著有《基础图形创意》、《基础图形设计》、《平面构成教程》、《装饰图形速查手册》等书，创作作品入选第十届全国美展。

书籍目录

第一章 服饰图案历史源流篇_09

一 服饰图案的概念_10

1.文身与服饰图案_11

2.服饰图案的历史_13

(1) 以中国为代表的东方服饰_13

(2) 以欧洲为代表的西方服饰_15

二 服饰图案的意义_16

1.美与文化的体现_16

2.时尚舞台中永远的流行_18

第二章 服饰图案审美篇_19

一 服饰图案的对称美_21

二 服饰图案的对比美_22

三 服饰图案的和谐美_23

四 服饰图案的节奏美_24

五 服饰图案的均衡美_25

六 服饰图案的比例美_25

七 服饰图案与变化统一_26

第三章 服饰图案创作篇_27

一 灵感的来源_28

二 想象的意义_30

第四章 服饰图案造型篇_35

一 具象图案_36

1.树形图案_36

2.朵花图案_38

3.折枝花图案_41

4.簇花图案_43

5.果实图案_44

6.叶子图案_45

7.花与鸟蝶图案_47

8.鸟禽图案_48

9.昆虫图案_49

10.走兽图案_51

11.水族动物图案_54

12.脸谱图案_56

13.人物图案_57

14.风景图案_59

15.器具图案_61

16.食品图案_62

二 抽象图案_63

1.格子图案_63

2.条纹图案_66

3.点状图案_68

4.综合抽象图案_69

5.肌理图案_73

三 传统图案_75

1.缠枝花图案_75

- 2.卷草图案_76
- 3.团花图案_77
- 4.中国吉祥图案_78
- 5.佩兹利图案_79
- 6.日本友禅图案_80
- 7.印度纱丽图案_82
- 8.夏威夷图案_83
- 9.东南亚蜡防图案_84
- 10.非洲蜡防图案_85
- 11.土著树皮图案_87
- 12.东非康茄图案_90
- 13.法国朱伊图案_91
- 14.英国莫里斯图案_92
- 四 流行图案_93
 - 1.镂空与剪影图案_93
 - 2.玫瑰图案_94
 - 3.补丁图案_97
 - 4.光效应图案_98
 - 5.迷彩图案_99
 - 6.文字图案_100
 - 7.动物毛皮图案_101
 - 8.照相写真图案_104
 - 9.绘画风图案_106
 - 10.卡通图案_108
- 第五章 服饰图案色彩篇_109
 - 一 图案色彩基本原理_110
 - 1.色彩的三要素_110
 - 2.调和色调_111
 - 3.对比色调_112
 - 二 地域与服饰图案色彩_114
 - 1.中国传统服饰图案色彩_114
 - 2.日本传统服饰图案色彩_116
 - 3.非洲传统服饰图案色彩_117
 - 4.欧洲传统服饰图案色彩_118
 - 三 服饰图案设计与流行色_119
 - 1.季节色调_119
 - 2.自然色调_122
- 第六章 服饰图案类型篇_123
 - 一 服饰匹料图案设计_124
 - 1.四方连续纹样与满地图案_126
 - 2.四方连续纹样与混地图案_127
 - 3.四方连续纹样与清地图案_128
 - 二 服饰定位图案设计_129
 - 1.服饰定位图案与单独纹样_130
 - 2.服饰定位图案与二方连续纹样_131
 - 三 T恤图案设计_132
 - 四 服饰件料图案设计_135
- 第七章 服饰图案饰品篇_137
 - 一 手套图案设计_138

- 二 袜子图案设计 _139
- 三 鞋子图案设计 _141
- 四 帽饰图案设计 _144
- 五 围巾图案设计 _147
- 六 领带图案设计 _149
- 七 包袋图案设计 _151
- 八 腰带及配饰图案设计 _153
- 九 晴雨伞图案设计 _154
- 第八章 服饰图案风格篇 _155
 - 一 古典风格与图案设计 _156
 - 二 异域民族风格与图案设计 _157
 - 三 现代风格与图案设计 _160
 - 四 乡村风格与图案设计 _161
- 第九章 服饰图案功能篇 _163
 - 一 职业装与图案设计 _164
 - 二 休闲装与图案设计 _165
 - 三 家居装与图案设计 _166
 - 四 正装与图案设计 _167
 - 五 运动装与图案设计 _168
 - 1.运动装与图案设计 _168
 - 2.泳装与图案设计 _169
 - 六 女性内衣与图案设计 _172
 - 七 男装与图案设计 _174
 - 八 童装与图案设计 _176
- 第十章 服饰图案工艺篇 _179
 - 一 机印与图案设计 _180
 - 二 手工印染与图案设计 _181
 - 1.扎染与图案设计 _181
 - 2.蜡染与图案设计 _181
 - 3.手绘与图案设计 _182
 - 三 机织与图案设计 _183
 - 四 刺绣与图案设计 _184
 - 五 蕾丝与图案设计 _187
 - 六 编结与图案设计 _189
 - 七 综合工艺与图案设计 _191

《服饰图案设计基础》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com