

《英语人文世界-弗洛伊德文选-论无意识与》

图书基本信息

书名：《英语人文世界-弗洛伊德文选-论无意识与艺术》

13位ISBN编号：9787300026732

10位ISBN编号：7300026737

出版时间：1998-12

出版社：中国人民大学出版社

作者：（奥）弗洛伊德

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《英语人文世界-弗洛伊德文选-论无意识与》

内容概要

本文全文共有七章，标题分别为：对无意识概念的辩护；无意识的诸种含义：一种地形学的观点；无意识情绪；地形学与压抑的动力；无意识系统的特征；两种系统之间的交流；对无意识的识别。这里我们编了其中的四章。弗洛伊德说，在精神分析理论中，我们总是毫不犹豫地断言：心理事件经历的过程是受唯乐原则自动调节的。也就是说，我们相信，这些心理事件的过程所以会发生，必定是由某种自我的非理性冲动。

书籍目录

- 1、 The Unconscious
- 2、 Beyond the Pleasure Principle
- 3、 The Ego and the Id
- 4、 Creative Writers and Day-Dreaming
- 5、 Leonardo Da Vinci and a Memory of his Childhood
- 6、 The Theme of the Three Caskets
- 7、 Th

《英语人文世界-弗洛伊德文选-论无意识与》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com