

《毛泽东文艺论集》

图书基本信息

书名：《毛泽东文艺论集》

13位ISBN编号：9787507311563

10位ISBN编号：7507311562

出版时间：2002-10

出版社：中央文献出版社

作者：中共中央文献研究室 编

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《毛泽东文艺论集》

内容概要

毛泽东十分重视文学艺术，留下了大量关于文学艺术的文稿。这些文稿，对于研究毛泽东的文艺思想，了解二十世纪三十年代至七十年代中国文艺运动，具有重要价值。

本书共收入自一九三六年至一九七六年毛泽东关于文学艺术的文稿一百零一篇，分为两辑。第一辑收入文章、讲话、批示、电报、题词以及读古代文学作品的批语等五十四篇，第二辑收入书信四十七篇。每辑都按文稿写作或发表的时间顺序编排。

本书内容包括：在中国文艺协会成立大会上的讲话、神话与现实、论鲁迅、统一战线同时是艺术的指导方向、在鲁迅艺术学院的讲话、关于接待抗战文艺工作团的电报等。

《毛泽东文艺论集》

书籍目录

第一辑在中国文艺协会成立大会上的讲话（一九三六年十一月二十二日）神话与现实（一九三七年八月）论鲁迅（一九三七年十月十九日）统一战线同时是艺术的指导方向（一九三八年四月十日）在鲁迅艺术学院的讲话（一九三八年四月二十八日）关于接待抗战文艺工作团的电报（一九三八年五月十九日）为鲁迅艺术学院周年纪念题词（一九三九年五月）为“战地文化资料展览会”题词（一九三九年）为刘岷题词（一九三九年十一月）新民主主义的文化（一九四〇年一月）在延安文艺座谈会上的讲话（一九四二年五月）文艺工作者要同工农兵相结合（一九四二年五月二十八日）《解放日报》第四版征稿办法（一九四二年九月二十日）发展陕甘宁边区的文化艺术（一九四四年三月二十二日）文化工作中的统一战线（一九四四年十月三十日）要使人民离开愚昧状态（一九四四年十二月十五日）现阶段中国文化运动的主要对象（一九四五年四月二十四日）文化、教育、知识分子问题（一九四五年四月二十四日）正确对待知识分子和文化工作（一九四五年四月二十四日、五月三十一日）为悼念冼星海题词（一九四五年十一月）……第二辑

《毛泽东文艺论集》

编辑推荐

毛泽东十分重视文学艺术，留下了大量关于文学艺术的文稿。这些文稿，对于研究毛泽东的文艺思想，了解二十世纪三十年代至七十年代中国文艺运动，具有重要价值。本书共收入自一九三六年至一九七六年毛泽东关于文学艺术的文稿一百零一篇，分为两辑。第一辑收入文章、讲话、批示、电报、题词以及读古代文学作品的批语等五十四篇，第二辑收入书信四十七篇。每辑都按文稿写作或发表的时间顺序编排。本书内容包括：在中国文艺协会成立大会上的讲话、神话与现实、论鲁迅、统一战线同时是艺术的指导方向、在鲁迅艺术学院的讲话、关于接待抗战文艺工作团的电报等。

《毛泽东文艺论集》

精彩短评

- 1、书的内容不错，发货也快，但书侧面底下是破的，粘书的胶外露
- 2、买来以后应该是就读了个延安文艺座谈会上的讲话，其他的没什么意思，读不下去。

《毛泽东文艺论集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com