

# 《美丽公主》

## 图书基本信息

书名：《美丽公主》

13位ISBN编号：9787108052857

出版时间：2015-10

作者：[英] 马丁·坎普（Martin Kemp）,[法] 帕斯卡·柯特（Pascal Cotte）

页数：211

译者：王艺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《美丽公主》

## 内容概要

这是一幅少女的侧面像，绘制在犏皮纸上，技巧极端繁复而精妙，画中人的穿着带有显著的15世纪晚期米兰的风格，权威达·芬奇专家马丁·坎普（Martin Kemp）将它命名为《美丽公主》（La Bella Principessa）。《美丽公主》经受了来自多角度、多方位的物理及各种科技方法的检验，包括对画框的碳14测年及其创作和传世过程中方方面面的各种分析，被证明很可能是一件新发现的列昂纳多·达·芬奇（Leonardo Da Vinci）真迹。

# 《美丽公主》

## 作者简介

马丁·坎普（Martin Kemp）是牛津大学艺术史教授，长期以来致力于研究科学与艺术的关系，1990年出版著作《艺术的科学》。《美丽公主:达·芬奇"新作"鉴定记》在被认为15世纪达芬奇的作品之前，《美丽公主》一直以《穿文艺复兴时装的19世纪德国少女的肖像》为题出售。牛津大学艺术史教授马丁·坎普是达芬奇研究专家，也是最早宣称该画作的高贵出身的专业人士之一。据他推测，画中的模特是米兰公爵鲁多维科斯佛尔扎的私生女，于是他重新命名这幅作品为《La Bella Principessa》，即《美丽公主》。

# 《美丽公主》

## 书籍目录

前言

作者的致谢

序

第一部分：从画风到画中人

1.概述

2.材质与科技检测

3.风格、年代与时尚

4.功能、诗歌与画中人

第二部分：物理与科技证明

1.概述

2.多谱图像

3.画纸与衬板

4.绘画技法

5.修复

6.对材质的多谱分析

7.X射线检测

8.指纹的检测

9.与《西西莉亚·加勒兰妮》的进一步比对

第三部分：《美丽公主》与华沙《斯福尔扎卷册》

注释

## 《美丽公主》

### 精彩短评

- 1、细致分析这篇画作的由来，倾向于确定是达芬奇的作品之一。
- 2、牛逼闪闪地站在科学与艺术的交叉口！
- 3、风波又起 <http://cn.nystyle.com/culture/20151209/t09iht-reyburn/>
- 4、司法鉴定新领域，详尽有趣，但不那么生动。
- 5、比单纯去读达·芬奇如何如何是一位除了画家之外的其他身份的伟人有意思一些 身处科技时代真是一件令人激动不已的事情 让我想起一句歌“仿佛上一秒钟 你还停在我左右”
- 6、装帧精美 数据详实 但没什么用，还不如国家地理的纪录片来的吸引
- 7、好神奇。叙述有点像实验报告...
- 8、神奇的世界，可以知道这样一幅画是怎么画出来的
- 9、制作精美，视角独特

# 《美丽公主》

精彩书评

# 《美丽公主》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)