

《天安门诗抄》

图书基本信息

书名：《天安门诗抄》

13位ISBN编号：SH10019-2718

10位ISBN编号：SH10019-2718

出版时间：1978-12

出版社：人民文学出版社

作者：童怀周 编

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《天安门诗抄》

内容概要

现代诗文选集。内容包括1976年清明节前后人民群众为悼念周恩来总理写出并张贴在天安门广场的部分作品。共分为3辑：旧体诗、词、曲、挽联；新体诗；悼词、祭文和散文诗等。这本书是由北京第二外国语学院童怀周(集体笔名，取“共同怀念周总理”之意)编选，人民文学出版社1982年12月出版。

1976年1月8日周恩来逝世。江青反革命集团竭力压制广大人民群众悼念活动。人民群众在忍无可忍的情况下，于同年4月初在全国范围内掀起了以天安门事件为代表的强大抗议运动。这个运动实质上是拥护以邓小平为代表的正确领导，为后来粉碎江青反革命集团奠定了群众基础。天安门诗文创作热潮是这个运动的重要组成部分。

《天安门诗抄》

作者简介

1978年，“童怀周”是北京第二外国语学院汉语教研室16位老师的笔名，取“同怀周”（周恩来）之意。将有关的抄本加以编辑整理，编成《天安门诗抄》一书，由人民文学出版社出版。全书分为三辑，第一辑收录旧体诗词曲515首及挽联40联，第二辑收录新体诗59首，而第三辑收录悼词、祭词、誓词、散文诗等49篇。此书封面是当时中国国家主席华国锋所题。

书籍目录

第一辑

民族之魂(五首)

正告你们

树碑心中

清明呐喊

一腔衷曲

告慰英灵

敬慰忠魂

浩气山河壮(九首)

星陨光犹在(八首)

扬眉剑出鞘(六首)

痛步谒高碑(三首)

大鹏瞑慧目(十三首)

热血涌心潮(八首)

人民非阿斗

敬爱的周总理永垂不朽(二首)

尽灭蚊和蝇

花圈层叠层

江河蕴英魂

感怀

玉碎光华新

挥泪送总理

革命代代传

伟绩铭九天

愤讨

哭听《烈士魂》

日夜怀念总理

擒妖甘献我头

神州人人悼英灵(十五首)

山呼海啸唤君回(九首)

江山千古仰英名(十首)

齐颂总理爱人民(九首)

擒妖捉怪保红旗(十五首)

谁敢挖坟自掘坟(九首)

浦江摇桥闪鬼影(七首)

群众从来是英雄(十二首)

神州正演捉鳖兵(十六首)

今日举剑斩魔妖(十六首)

痛打伪装“革命人”(十六首)

哭我中华失栋梁(十九首)

碑在人民心中埋(十一首)

字字句句颂英名(二十八首)

忠魂成虹贯中华(九首)

挥泪继承总理志(十九首)

誓斩妖孽接旌旗(二十二首)

八亿心红眼自明(十四首)

……

《天安门诗抄》

第二辑
第三辑

《天安门诗抄》

精彩短评

- 1、字字血，句句泪。
- 2、真的好干货哦呵呵
- 3、大学图书馆里读过，一排书架上都是那个时代的作品，下次再去那一栏的书全部都被置换了，总台表示不再提供对外借阅。
- 4、五成以上的诗抄写得不怎么样，这传统文学毕竟被很多政治运动给活活割裂了，但有些内容写得还可以。
- 5、最开始是在历史书和《平凡的世界》里看到。后来在学校老分类法图书馆找到。历史感。
- 6、家藏一本，年少有读。
- 7、撒泪祭雄杰，扬眉剑出鞘
- 8、20130504@home，从学校旧书摊上10元淘得，内容没啥，纯粹是为个纪念，所不定将来会增值感恩
- 9、嗯。一部非常著名的打油诗集。
- 10、（家）江青靠边那首印象太深了，当年的各种普文二们虽然创作水平不高但创作热情还是满高的
- 11、家里有这本书，小学时候就看过，那时候没有对诗歌的审美要求，我是怀着对周总理那种神秘的向往去看的，特殊时期诗歌都琅琅上口易于传诵，什么知识结构的人都能懂，前好些天在学校通往便民市场的小书摊上还看到这本书，昨天路过的时候还在，或许在现代人的心中已经没有市场了吧。
- 12、在赫鲁晓夫当道的现在，看这个就像二二六事件一样。。
- 13、很小很小的时候读过
- 14、不明觉厉。
- 15、跟中文系同学搭伴儿摆摊卖书，过程有趣，蹭到这本儿更是觉得奇妙。
- 16、2014年4月，购于北大书摊。
- 17、七六年的微博
- 18、自己认为写的并不是很好
- 19、都是一票里的。
- 20、亲爱的同志，亲爱的战友，不要过于悲痛，抬起你那不屈的头，不要说前面是浩瀚的沙海，要知道在浩瀚的沙漠里也有绿洲。通往那里的路只有一条，除了战斗，还是战斗。
- 21、大三读过几次。若论文采，实属一般。政治意义非凡。
- 22、感慨是以为是那次呢，没想到不是。。呵呵 都是对周的热爱之诗歌啊。。。。
- 23、古体诗亮眼的很少，但得一首足矣。
- 24、童怀周 是一个集体名字。为了这些诗，很多人身陷囹圄的。岁月流逝，这本曾经封禁的诗抄出版了，而今天，居然已经不再是那么吸引人了。真是沧桑啊。
- 25、20多年前读过，内容只记得几句，照片有点印象
- 26、许多诗歌现在读起来之所以不再动人、愤怒以致能让当代人直接地体验和继承当时作者的写作感情，一大原因就是这些诗歌的情感都是处于特定语境下的表达，是暂时的、在诗歌发展史上的特例。从写作方式上看，多数诗歌存在集体化代言写作的倾向，常常以“一代人”、“千万人”“我们”来取代“我”，强制性地取消了个体的差异，将个人共同的，但不是必须的悲痛感当作首要的，也是唯一的情感，并坚决地掩盖甚至是抹杀个人不同情绪的表达。从诗歌内容上看，因为愤怒，所以既有一定程度上对于过去的束缚的挣脱，迫切需要将此宣泄出来；但也存在“强制痛苦”的倾向，另一方面怀念周的诗歌中表达的悲痛，仍旧是建立在一种“红色”+“黑色”的基础上的，现在看来，能理性表达悲痛的或许也仅仅止于一首：欲悲闻鬼叫。我哭豺狼笑。洒泪祭雄杰，扬眉剑出鞘。
- 27、一段岁月的浪漫。而且，我觉得这小本里面的旧体诗都非常好！其实更突出的是这诗集的题材沉郁悲壮，每一篇诗都有真挚的感情，都不是聊解情味的小品.....
- 28、一襟晚照
- 29、洒泪祭英杰，扬眉剑出鞘
- 30、2007。长沙。在李叔的书房里读过。很想找一本来。
- 31、父母留着的，可以可以。
- 32、我哭豺狼笑的下一首，是“三人十只眼”嘞。一阵慷慨悲歌，一阵破口骂街.....
- 33、夜哭闻鬼叫 我哭豺狼笑 何人是豺狼 今夕不知道 以一谎言之矛攻另一谎言之盾 美乎？

《天安门诗抄》

34、打油诗

35、零零伍借屍遺魂

36、我家里唯数不多的自己的书。我大学之前号称无书不读，也是因为家里书少，所以看到的书基本都借回来看了。这个诗集里大多数是打油诗，水平不高，不过所表达的的确确是真情实感。读罢全诗，你可以感觉到深厚的、真挚的、浓烈的、不可侮的情感和力量。当时四人帮权势滔天又怎么样？手握生杀予夺大权又怎么样？人民群众依然可以喊出“请总理指示，是拆还是烧！”

多少年过去了，我依然对里面的几首诗印象深刻。“欲悲闻鬼叫，我哭豺狼笑。洒血祭雄杰，扬眉剑出鞘！”“人民的总理人民爱，人民的总理爱人民，总理和人民同甘苦，人民和总理心连心。”

记得小时候每年开运动会，我总是写宣传稿最多的人之一，打油诗的水平就是从此而来....

37、人民的感情总是特真诚，但是总是被利用，指哪打哪。竟然有几首诗差点看哭了。

38、开老干体先河.....

39、忘了在哪里淘到的了。

40、谁的谎言

41、历史不容抹杀。相信有一天天安门可以昭雪。

42、旧书摊上5毛钱买的

43、我确定老到看过这本书，但还没有老到看手抄本。这才是有记忆的读的第一本“诗”。在一个小山城里，半偷半摸地看的。

44、我都惊讶我还读过这么一本书

45、这是一本多牛逼的小书哇！虽然说的是四六而非它的兄弟，但这本合集充分证明了首度广场文化的群众基础，以及十多年后那个重大事件的酝酿基因——天安门广场栏杆上结扎的小白花就是那个时代的微博啊！

46、“豺狼”“妖魔”“斩妖”“鲲鹏”“蚊汇”“狂飙”“剑”“碑”“红梅”“犬物”.....

47、诗言志。士心多信阙疑，乱必甚焉。

48、可读的并不多，然而只是为了那忘却的纪念。

49、看这本书只是为了试着体验一下当时人们爱戴总理的那种态度和心情，但是完全无法理解这是一种怎样的崇拜信仰。

50、俺们家有更全的，三本

《天安门诗抄》

精彩书评

1、经过旧书摊的时候看到一本童怀周编的《天安门诗抄》，1978年12月初版。翻开里头第一张照片是“伟大的马克思列宁主义者周恩来同志”，这才想起大学里中国现当代文学史课上某位老师提及的丙辰清明天安门诗歌运动。作为周恩来总理的故乡人生来就有一种对先贤的崇敬，也注定了心存一种难以割舍的“牵挂”。别人问及自己最崇敬的人时，会毫不犹豫地答道是伟大的周总理，别人问及自己的家乡时，会十分激动地告知是开国总理周恩来的故乡江苏淮安。尽管周恩来总理一共只在淮安生活了12年，12岁以后的周恩来从未再踏上过淮安这一方热土。上小学的时候就开始读标有拼音的周恩来传记，参观周恩来故居、周恩来纪念馆、周恩来童年读书处，还记得全体市民每人捐献一块钱为周恩来纪念馆重新塑像的事情。还有，我们家的相册里能找到的第一张与父母的合影就在周恩来故居门前，照片上的我还被母亲抱在怀里呢。淮安人，注定与周总理扯不断关联。当自己也开始带学生的时候，依旧绕不开周总理，参观周总理纪念馆时，我给我的学生讲周总理，讲走下神坛的周总理，讲一个平凡的周总理。就像万里长城并不是且唯一是能在月球上被看到的地球景观，就像莫斯科那个图书馆的地面也没有被列宁踏上两个小坑一样，联合国为周总理的逝世降半旗致哀也并不是前无古人后无来者，我们对周总理的纪念并不需要夸大其辞，一个真实的周总理已经是魅力无穷了。甚而至于，我想告诉我的学生唐德刚在《晚清七十年》中讲述的周恩来，我想告诉我的学生“文化大革命”时期的周恩来以及江青姚文元笔下的周恩来。我想告诉他们一个完整的周恩来，而不是一个被神话了的作为旗帜与标杆竖立在纪念堂中的孤零零的周恩来。天安门诗歌运动无疑是中国当代历史进程中的一块巨大的牌坊。运动过后十年，我辈才来人世；运动过后二十年，我辈才开始读书写字；运动过后三十年，我辈才约略知道这座牌坊的存在。我把家里几套文学史全翻了出来，开始寻找各位学者对这一事件的评述。2005年版陈恩和主编的《中国当代文学史教程》里没有讲述，1999年版朱栋霖老师主编的《中国现代文学史（1917-1997）》里提了两句，后来终于在1991年版吴宏聪、范伯群主编的全国高等学校自学考试教材《中国现代文学史（1917-1986）》第434页上看到了几百个字的介绍，那几百字的介绍出自当年华东师大汤逸中先生之手，读起来让我想到了眼前这本1978年版《天安门诗抄》序言的第一句话：“英明领袖华主席在五届人大一次会议上指出，万恶的‘四人帮’反革命阴谋集团……”我把买了1978年版的《天安门诗抄》的事告诉了另一位和我一样八 后的爱书人，他直接大呼：你疯了！竟然买这么革命的书！是的，我疯了。

2、很小的时候,我的女朋友还是小时候。她喜欢各种诗词....我装B装的理所当然...在她极力推荐 我在地摊买下了这个-----里面的什么什么都忘记好多好多了今天在豆瓣看见这个封面呵呵 随便怀念了下已经滚远了其实还剩一点点的青春。-----

3、总以为诗词自唐宋达到顶峰后就日益衰落了。加之白话文和现代诗的推广，真正能写出韵律的国人没有了。天安门诗抄集现代中国民间诗人的大成。许多诗词至今琅琅上口，广为传颂。

像我所耳熟能详的就有著名的《扬眉剑出鞘六首之一》 欲悲闻鬼叫，我哭豺狼笑。 撒泪祭雄杰，扬眉剑出鞘。 《浩气山河壮九首之二》 一夜春风来，万朵白花开。

欲知人民心，且看英雄碑。 应还有一本《革命诗抄》与之对应，是七机部五 二所、中国科学院自动化所《革命诗抄》编辑组编成的。豆瓣还没有，我改日找到书号补上另外出版有：天津百花文艺出版社的《天安门诗抄一百首》（1978），北京出版社的《天安门诗文集》和续集（1979），中国青年出版社的《革命诗抄》（1979）和《四五诗选》（1980）等。

4、说实话，我是看了昨天晚上电影频道《秘密访问》后，才突然想起来我家就藏有这本《天安门抄诗》。在《秘密访问》里面，我听到尼克松的近人基辛格说到的一句话：周恩来是一个极有魅力的领导人。魅力？是的，就是魅力。中国历史上，唯数不多让我绝对彻底佩服的男人。周恩来——我们人民心中的好总理。高三的时候，照例一次无意的淘在邓州的新华路的旧书店里，红色的书脊，很早前就知道书名是国家主席华国锋先生的题词。我当时都蹦了起来。最后给老板一问价钱，10块钱。我给了宝贝一样小心翼翼地呵护着，珍藏着。我从断断续续残存的图片和视频中，我知道了那年的天安门，经历了多少的是非，见证了太多的曲折和苦难。逝者已远，我们唯有纪念。

5、这本书，如作者的名字，只是为了纪念那场运动。打油诗居多，文笔。。实话说可不咋地，厚厚的一本，但可以读的诗并不多。但是，这场纪念，非同小可。

章节试读

1、《天安门诗抄》的笔记-第1页

这其实是一本多牛逼的小书哇！
天安门广场栏杆上结扎的小白花就是那个时代的微博啊！

《天安门诗抄》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com