

# 《古代中國的圖像長卷: 資治通鑑》

## 图书基本信息

书名：《古代中國的圖像長卷: 資治通鑑》

13位ISBN编号：9789862132319

10位ISBN编号：9862132310

出版时间：2011-1-25

出版社：英屬蓋曼群島商網路與書

作者：司馬光/原著,張元/導讀,繪者 謝祖華

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《古代中國的圖像長卷: 資治通鑑》

## 內容概要

《資治通鑑》，簡稱「通鑑」，是北宋司馬光所主編的一本長篇編年體史書。「編年體」這種按照時序一年接著一年寫下來的史書，可以讓讀者對歷史有一個整體的認識，效果超過《史記》、《漢書》之類的紀傳體。而「編年體」的典範，就是《左傳》。司馬光認為應該接續《左傳》，編寫一套上自戰國，下至五代，一年接著一年的編年體史書，讓我們看到過去的事件，宛如一幕又一幕的展現，其中有逐漸興盛的氣勢，也有衰敗下場的過程。

導讀者張元教授告訴我們《資治通鑑》的編輯團隊是如何從眾多的史料選出他們認為可信、認為應該納入《資治通鑑》的歷史片段——要怎樣選取重點，要摘錄哪幾句話，用怎樣的文字陳述等。另外張教授亦強調胡三省是如何解讀及注解《資治通鑑》。任何史書上的文字，都有立場、觀點和關懷，都是一種「解釋」，而不是過去發生事情的真相表述。當然，不同的解釋之中，也有高下優劣之分，我們在閱讀時需要細加辨析。讀史的人不能不發揮想像力，遙想當時情景，進入人們心中，這樣我們才可以知道得多一點、深一點。胡三省的做法，就是很好的示範。

我們想回到過去，去看看那展示世運興衰、人物賢奸，無數精采的、動人的圖像與情景。只要仔細閱讀那記載著一千三百六十二年歲月的篇章，用心去體會許許多多的記錄者、撰述者，一字一句寫下這些文字時，蘊藏心中的關懷與感動，這些圖像與情景就會發生撼動的力量，讓我們有所轉化，把我們的情志修養帶向更高的境界，讓我們成為繼承傳統優良文化，形塑明日理想社會的好公民。

# 《古代中國的圖像長卷: 資治通鑑》

## 作者簡介

### 作者簡介

**張元**  
國立清華大學榮譽教授，國立台灣大學歷史系兼任教授。著有《談歷史話教學》、《簡明中國歷史》（合著）以及高中歷史教科書多種。

### 繪者簡介

**謝祖華**  
英國普利茅斯大學平面設計系畢業。專業插畫家。愛書人、攝影迷。繪有《風島飛起來了》、《我愛藍樹林》、《紅瓦房》、英譯本《橘子紅了》等書。

# 《古代中國的圖像長卷: 資治通鑑》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)