

《夢小說》

图书基本信息

书名：《夢小說》

13位ISBN编号：9789865797240

出版时间：2014-8

作者：亞瑟.施尼茨勒

页数：180

译者：姬健梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《夢小說》

內容概要

如果佛洛伊德能把《夢的解析》寫成文學作品

《夢小說》就是他的代表作

世界五十大小說，奧地利經典文學，全新德語直譯

佛洛伊德文學界分身 心理分析作家施尼茨勒代表作

獨家收錄佛洛伊德與施尼茨勒書信選

導演史丹利·庫柏力克最後一部電影《大開眼戒》原著小說

施尼茨勒瓦解了文化傳統的可靠性，思想緊緊依附著愛與死的對立，

這一切都以一種駭人的熟悉感動了我。 佛洛伊德

對施尼茨勒甚為推崇的佛洛伊德，在一封寫給施尼茨勒的信裡聲稱，他視施氏為其分身，原因之一是，他注意到，「性愛與死亡本能」在施氏作品裡所扮演的關鍵角色。佛洛伊德在這封信裡，幾乎是帶著醋味地指出，施尼茨勒顯然是僅靠著本能 敏銳的觀察力 就能洞悉他辛勤研究才能得到的結論。

夢是什麼？夢是人被壓抑的願望的變形實現

生活的秩序若是如此明確、不可動搖，它便會向你挑戰

展現你對於自由、冒險、危險事物的真正想法

那會發生在如夢的現實？或者只在夢裡？

「我成為你妻子的時候還是處女，原因並不在於我……」

「一把劍在我們之間……我們像死敵一樣躺在彼此身邊。」

無法任意滿足情慾渴望的夫妻，婚姻陷入危機。直到他們各自從無害的冒險與夢境中實現自己的慾望，才能再次靠近彼此。施尼茨勒用卓越的筆法將佛洛伊德的深層心理學帶進文學裡，描寫潛意識中的壓抑如何伺機而動，變形成一場春夢、一個出軌念頭，它放大誘惑，逼我們正視幽微心靈中不為人知的部分。

這部小說散發著對十九世紀末、二十世紀初市民社會之道德規範的不耐，對婚姻關係的穩定性之挑釁，其實充滿著「憂鬱與無力」的本質，更是文學對「人」之彷彿如迷宮般的心理狀態做GPS定位的企圖。

。

東吳大學德文系教授 謝志偉

《夢小說》是一場現實與想像的精巧遊戲。

德國《明鏡週刊》

施尼茨勒帶著一種非感傷的諷刺，成為描寫夢境與複雜心理的大師。

《紐約客》

施尼茨勒筆下的角色躲在日常例行公事裡，這些瑣事如同裝飾，掩蓋了沒解決、不確定的問題，為這對靈魂上是雙胞胎的夫妻肖像增添色彩。

《出版人雜誌》

施尼茨勒的作品檢驗了婚姻忠誠的本質，以及伴隨而來的誘惑、謊言、嫉妒。

《紐約時報》

輔大德文系張善禮教授 好評推薦

《夢小說》

作者簡介

亞瑟·施尼茨勒 Arthur Schnitzler (1862-1931)

二十世紀最有影響力的奧地利作家之一，以短篇作品及戲劇見長，多抨擊奧匈帝國社會的腐敗與虛偽，描寫人心的幽閉與神祕，為維也納現代派重要推動者。出生於猶太醫生世家，於維也納大學醫學系畢業後成為醫生。當時心理分析研究正掀起一股浪潮，他的醫學背景與寫作功力，成就了他在作品中對人物心理狀態描寫的能力，也成為他作品的一大特色。

施尼茨勒是二十世紀初作品最常被搬上舞台的作家，作品受到藝文界高度推崇，卻因多探討性與死亡，飽受社會輿論撻伐。1901年中篇小說《古斯特爾少尉》(Leutnant Gustl)，因為抨擊奧地利軍隊，施尼茨勒失去預備役主治醫師的頭銜；1921年，他的劇作《輪舞》(das Reigen)首演，為歐洲第一部將性愛場景搬上舞台的劇作，因而引起眾怒，施尼茨勒被起訴，法院禁演他的戲劇作品。

愛情、婚姻、變態心理、夢境、意識流、死亡、性這些都是施尼茨勒擅長的主題，他宛如世紀末的繪圖師，描繪維也納市民階級的靈魂，剖析頹廢氣氛下人們的壓抑與命運。《夢小說》便是他對於性、死亡與夢主題思考的總結。

譯者簡介

姬健梅

台灣師範大學國文系畢，德國科隆大學德語文學碩士，輔仁大學翻譯研究所中英文組。從事翻譯多年，文學類譯作包括：《變形記》、《審判》、《城堡》、《美麗的賽登曼太太》、《一個戀愛中的男人》、《魂斷威尼斯》、《七年》、《基列系列II：家園》等。

《夢小說》

書籍目錄

導讀「夢」外還有「遊」——《夢小說》裡「性」與「死亡」的迷宮
夢小說
談心理分析
心理學文學
附錄 佛洛伊德與施尼茨勒書信選

《夢小說》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com