

《非常建筑》

图书基本信息

书名：《非常建筑》

13位ISBN编号：9787538830040

10位ISBN编号：7538830049

出版时间：1997-9

出版社：黑龙江科学技术出版社

作者：张永和

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

承

- 1 园
- 2 自行车（的故事）
- 3 汽车快餐
- 4 建筑师会所
- 5 窥视剧场（实地考察）
- 6 蒲公英（面店） 概念性物体
- 7 取景厢 纪念物
- 8 后窗
- 9 幼儿（窗）园（洛阳）

.....

转

- 1 宅
- 2 烟斗 概念性物体
- 3 头宅，衫宅

.....

合

- 1 策划家居
- 2 过程思想

.....

致谢

主要获奖竞赛及荣誉

精彩短评

- 1、HF之书 来日再借过
- 2、有意思，思维方式
- 3、我的建筑学入门第一本书。缘分这种东西真的好神奇~~~
- 4、20年前的张永和，真好
- 5、有些读不懂的。有想法。
- 6、具有极强的内在敏感性，不断通过发掘自身的意识感受真实（在我看来，这是他与王澍最大的不同），对事件或物始终以日常的姿态来解读，直达物之存在的核，另外十分喜欢他的文字。。。
- 7、写的真好
- 8、我觉得张永和是思想家多于建筑师
- 9、读的时候是小屁孩
- 10、反反复复看了好几遍，这本配合作文本一起看效果会更好。
- 11、跟我论文这么有关的一本书竟然才看到.....虽然有些图看不太懂，但过程和想法非常有启发
- 12、粗读了一次，张永和值得细细学习。
- 13、并没太看懂== 看起来倒挺有意思
- 14、各种分析
- 15、建筑可以这么浪漫，这本书对自己影响好大，可惜绝版了。要反复看的。
- 16、看到朱老师写的跋虎躯一震...
- 17、张无疑是个出色的建筑教育家。我在想成为优秀建筑师是否需要杰出的家境。
- 18、留洋的人 思维不一样
- 19、看了这本书我才知道出版社和出版社真的可以差很多.....印刷和校正都实在值得鄙视——但也不影响这是本好书，非常好的书
- 20、自己还未到达一定的高度，有点读不懂
- 21、张老师的书的确挺给力的.可能他的成长过程就如同他所说的"起承转合"吧,初期的方案实验性比较强,后期的方案更多是初期研究的实践~
- 22、关乎空间形态与事件，建筑与个体的交织互相推进，关乎设计思维。图示语言非常有趣，但也略为晦涩。
- 23、张永和建筑的实践是长城脚下的公社的二分宅生土实践，是对传统建筑语汇的表达。
- 24、本科时的启蒙。
- 25、记得对《自行车的故事》印象非常深
- 26、这些早期的东西还是挺不错的
- 27、有意思，图画得好赞
- 28、适合和《作文本》一起阅读
- 29、我认同作者关于建筑的一些想法，尤其是从建筑哲学的回归，从一种更原始，更具体，跟真实的角度来看到建筑，而不仅仅是一种形式，以及形式代表的寓意。
- 30、嗯，张永和也像B.I.G的丹麦馆一样是特别在意人在空间中的行为方式的吗？讲了很多东西，至于怎么用到设计，不是特别清晰
- 31、啧啧。
- 32、思路 观点 看法都很有意思 缺的就是造型 豆浆叔造型能力实在一般
- 33、印象比较深刻的就是，当时要做一个盒子，然后不知道怎么办，因为太习惯了做几个盒子的拼接，用现在的话说可能叫做体块交接，空间操作都算不上。然后看了张永和的做法，说实话我只能学到某些形式，但是可以看见在当年那个时候，他的做法告诉我们——怎么去做一个空间，而不是几个简单的盒子。而后也激发了我去看看空间氛围营造的书，再现在觉得空间氛围和结构构造，材料颜色很多很多都是相关的，这本书上面彩图太少了，可能是出于当时设备的限制，没能看清张永和作品的空间氛围塑造，但是网上的资料还是很多很多的。。所以说这本书也算是个mark，告诉我，牛人都不是做盒子与盒子的。一旦只会做做盒子，那我就完了。
- 34、受益匪浅，清醒头脑之书

《非常建筑》

- 35、读过作业本，这本没什么耐心了
- 36、连续读了几遍，在建筑的表达，思考上收获颇丰。几乎每一个方案都令人耳目一新，实在是佩服张老师的才气和天赋。但是我相信其中有很多地方有故弄玄虚的嫌疑，或许需要警惕。
- 37、非常不错的一本书，和作文本有些许内容是重复的，通过建筑与文学，电影，艺术的关联探讨，阐述叙事建筑的理论。好玩又好懂的一本书。
- 38、大学就读过了，现在才开始慢慢理解
- 39、空间与事件的重组
- 40、操作非常有趣
- 41、我觉得还是很厉害的
- 42、豆浆大叔"叙事建筑"的思想让人看得似懂非懂，反倒觉得书里对中国传统建筑的解读和运用很独特。
- 43、前面真心赞 也许是当时张比较年轻 思想的跳跃力很强哎
- 44、后悔读晚了
- 45、关于“纯建筑”的思辩游戏
- 46、很概念，看得出对建筑的思考；平立剖轴测等表达方式很丰富，个人很喜欢；如果我做自己的作品集，会考虑照这样来表达。
- 47、很有意思。学生水平的概念设计里的模范。
- 48、twice

- 49、“一种道德上的真诚”
- 50、20120826

《非常建筑》

精彩书评

- 1、大二的专业课老师是豆浆叔的徒弟，受豆浆叔的影响颇深，这些从他布置给我们的任务书和豆浆叔的一样让人费解（或者说出乎意料）。书也是该老师的推荐，看完之后，觉得：其实完成一个任务书要求的作业并不是重点（事实上，不按任务书完成的作业会比较高分），而是设计的过程，以及思想。只是，对于大二的我们，难度颇大。
- 2、看的是老版，现在翻出来细读，觉得还有很多启发。本书提供了一种思考的方法，做建筑的方法，也许有人不能赞同，但是不妨一试，大概就是给自己先抛几块砖，说不定后面就能引出块玉呢，就是引不出来，至少也比什么都没有强。

章节试读

1、《非常建筑》的笔记-第25页

vjj

2、《非常建筑》的笔记-第1页

整体来说比较抽象，有些地方读了数遍都不能理解，但其中的观点确实很有深度，能牵动自己的思考：起自“画中游”和游园的经验，承于“逛”字的含义，想到引导运动的建筑和功能“重叠”的思想，视觉空间、“幼儿窗园”和窗户家具，提出“这不是一个烟斗”中的逆向思维而急转，探讨中国居住空间的特质--均质的空间由不同家具分别占据而呈现不同的功能，“洞”、“阁”、“亭”、“台”其实是四种私密度不同的空间，因而有了“垂直玻璃宅”这个住宅机器，“幼儿墙园”，一组院宅探讨庭院和房屋的关系，合：解题式的建筑是抽象的，真正解决问题不应受方法限制。“景象、声响、事件、时空，建筑任务是经验，想象设计这种经验是策划”

《非常建筑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com