

# 《PICTURA神笔涂绘（怪物星球、漫）》

## 图书基本信息

# 《PICTURA神笔涂绘（怪物星球、漫）》

## 内容概要

生活可以单调乏味到没有颜色，但自己的心灵一定要五彩缤纷。

涂绘是一个神奇的过程，当你的大脑厌倦了口头上的喋喋不休，涂绘不仅是一种很好的平心静气休闲方式，也是一种能够抓住一闪即逝的灵感的方式。很多读者在扔掉涂色笔的那一刻，都会为自己创造的世界目瞪口呆！（<http://www.douban.com/online/11705094/>）

PICTURA神笔涂绘系列是英国著名出版公司Templar2013年重磅推出的作品，一出版就风靡英伦三岛。此次引进出版的是第一辑，共分三册：

《怪物星球》：故事从一个蛋说起，金属、城镇、摩天大楼……于是有了城市。图绘的同时，读者会发现自己每一笔都在改变着自己的世界。

《漫游伦敦》：绘画就是用一根线条去散步，从出发的那一刻，它的脚步便不再停歇。白金汉宫、大本钟、圣保罗大教堂、伦敦塔……为这个古老而疯狂的城市涂上自己的颜色吧！你会发现自己的每一笔都在创造一个世界。

《巴黎漫步》：欢迎来到巴黎！一件件不可思议的艺术品在等待着你，凯旋门、香榭丽舍大街、卢浮宫、埃菲尔铁塔、巴黎圣母院……一个个都跑到你的笔下。上色？不上色？不妨随心所欲，这就是你的PICTURA，它只属于你！

该套图书是2013年英国出版界的一个奇迹，它创造了五个“第一”：

（1）第一本打破年龄限制的涂色书：该书原版一经推出，立即风靡英伦三岛，在该书的Twitter上，你可以看到数万名5岁~50岁的热情粉丝的竞相留言，展示自己涂色完成的作品！

（2）第一本精细度突破想象的涂色书：PICTURA由包括皮克斯动画顾问在内的12位绘画大师倾力打造，对于细节的关注可以突破想象的极限，其对于想象世界的细绘堪比《阿凡达》对于潘多拉星球的创造！

（3）第一本可拉开的涂色书：每册PICTURA均由8帧图样衔接而成，每帧图的内容可独自成帧，同时又有机相连，涂色完成后，读者可8帧全开，此时展现在你面前的，将会是一幅让你心驰神往的艺术品！

（4）第一本能让你减压的艺术心理涂色书：PICTURA系列作者的精细创作会让你在打开它的那一瞬间进入一个瑰丽真实的艺术世界，它能让你在整个涂色过程中逃离现实，吸走你所有的压力，激发你全部的创造力！

（5）第一本经读者创作后被收入大英博物馆的图书：涂绘是一个神奇的过程，当你的大脑厌倦了口头上的喋喋不休，涂绘不仅是一种很好的平心静气休闲方式，也是一种能够抓住一闪即逝的灵感的方式。很多英国的读者在扔掉涂色笔的那一刻，都会为自己创造的世界目瞪口呆！也有很多读者的涂绘被收入大英图书馆。

# 《PICTURA神笔涂绘（怪物星球、漫）》

## 作者简介

# 《PICTURA神笔涂绘（怪物星球、漫）》

## 书籍目录

## 精彩短评

- 1、收到这本小画册的时候，很惊喜呐，刚开始还以为是和别的书本一样，需要一页一页的翻开涂画，但是这本却是一整幅图的，而且纸质也非常厚实，后面还很贴心的留出可以让我们顾客自己发挥想象画自己的家乡的空白处。整体的画风很精细，人物表现的活灵活现，配合着那些著名的建筑物，整张画让人感觉自己身临其境，融入其中。
- 2、好赞，但是要耐有耐心。想要去巴黎~
- 3、画过了，有些儿童特色。
- 4、能画好久呢，蛮培养创造力的。
- 5、只有一个字，棒!!!
- 6、压力没有了思密达
  
- 7、超级好玩~~~
- 8、什么时候有空来画画~
- 9、很可爱
- 10、紙張很讚 畫也漂亮 也難得有這樣一部需要動手才算“讀”的書 當然 貴是貴了點。留給小妞去填色吧 也不失為繁忙功課之餘的一種休憩方式？
- 11、好玩的东西，涂绘很有意思。
- 12、涂绘书能带给人幸福感！
- 13、绘画就是.....用一根线条去散步。
- 14、会上瘾，生活本就应该五彩缤纷
- 15、送人了哈哈~
- 16、因为跟在秘密花园后面，有点厌倦，目前也是索然无味
- 17、买完还挺后悔的，薄薄的几页小纸。
- 18、非常漂亮，爱不释手
- 19、成年人的涂色本，相当喜欢！
- 20、感觉比秘密花园的难度大~
- 21、看到陈志勇 马上就买了
- 22、不会画画，没关系。只要有套色铅笔就能拥有属于自己的街景。
- 23、已涂完，觉得填色书的确有治疗功效。
- 24、涂到老：)
- 25、还在涂抹中
- 26、这个要入手，去年在德国旅行的时候在机场书店很认真地挑选涂色的绘本，想在回国的飞机上消磨时间，结果没有挑到喜欢的。这本很不错的感觉，买回来慢慢画。
- 27、涂完心情就是好得很!!!
- 28、画起来好麻烦啊
- 29、已购，很可爱啊~~画出来很有成就感的说
  
- 30、哄自己玩~锻炼一下自己的色彩搭配
- 31、炒鸡萌啊那个画风!!!虽然会涂很久~~杀时间神器也是没谁了。
- 32、这是比秘密花园还早的涂色书，确实经典！
- 33、大爱涂色书
- 34、哎呀，遗憾的还没开始动笔涂色哦
- 35、我的蓝色巴黎
- 36、一般，不如Dover的涂色系列。
- 37、这就是我买的那本涂色书，涂了半小时就丢到一边，心情更加烦躁，彩色铅笔在哭泣。今天终于送出去了
- 38、我爱死这三本。
- 39、不适合啊

## 《PICTURA神笔涂绘（怪物星球、漫）》

- 40、非常喜欢。可以和孩子一起慢慢涂。买了很多颜色的彩铅，美丽的颜色变成纸上的五彩世界。
- 41、简直是完美的礼物。
- 42、还是挺好玩的
- 43、摔,这么贵,还以为是漫画,买回来才发现是儿童益智玩具!豆瓣还推荐这货,真是坑!
- 44、确实是消磨时间的神器，不过就是工程量太大了，一本都没涂完。。倒是外甥女涂的不错，我该以一个孩子的心态将它们涂完^\_^【三星不代表它们不好，只是不太适合我而已。。其实画风非常可爱
- 45、定价贵 质量一般 不值这个定价
- 46、三本都是世界一流漫画大师，可是我五分钟就翻完了。糟蹋钱啊
- 47、很好~就是不多
- 48、很好玩的填色本~哈哈哈，为此还买了彩铅。有些美好的事情是会上瘾的。
- 49、It just doesn't work on me.
- 50、还好。刚开始玩挺有趣的，到后面有点重复，太浪费时间。

1、我自己有一盒水彩笔，一直带着，没有使用过。这回正好有这样一本书，能派上用场，于是拿出来试了一下，居然还可以画，于是我就找了一本的第一页开始给他们着色。没有着色的时候，我脑子里对涂绘这件事的想法就是：上个色，看起来花花绿绿的，画完就画完了吧，最后裱糊起来，人家懂绘画或者色彩的可以弄得很漂亮。可是当我开始认真准备画的时候，眼前突然就出现了另外一番天地！第一步你要在没有色彩的图片上着色，首先要找第一笔的地方，这么一想你才知道，我们必须要做一些选择，以及必要的想象。这么多丰富的内容，你竟然一下不知道应该给他们上什么颜色。先画个栏杆吧，还是要先瞄一下树叶，天空的鸟儿到底用那种颜色好呢？一时间这件事无从做起了。我们安静下来，不如就从熟悉的地方开始吧，于是你开始落笔了。我自己画的时候是先画绿叶子，然后给那两个人的衣服着色，特意给那条裙子上了一样的颜色，于是当我描出一部分来，给家人看的时候，那时我多喜悦啊。这意味着毫无头绪的事情，你开了一个好头。到了这一步，先前纠结的事情就没有必要纠结了，你看上面那幅画我自己都不用去考虑鸟儿到底画什么颜色的了，我每一只都不一样，于是天上的鸟儿都是彩色的。云彩我也不去考虑到底怎么回事儿，我觉得它是红的就涂红的，当我红色的都涂完了，我觉得也可以换一个蓝色的，于是就这样涂啊涂啊，一副半成品就这样完成了。这个过程我觉得非常享受，尤其是我用蓝色给画面中那个水泳池涂出来的时候，你们不知道我心里有多高兴，简直觉得我是大画家呢！我最后还顽皮了一把，如果你够细心，你会发现那个男人可是带了一个绿帽子。。。。这本《PICTURA神笔涂绘》可够你画上一阵了，我就这么一页，画了一个小时！当然我用来纠结和选色也废了不少功夫。总之我自己画的时候，家里人也很替我高兴，那自自然然我自己会觉得这件事儿真是太让人放松了！完整版见日记：<http://www.douban.com/note/347833633/>

2、在豆瓣上看到很多人漂亮的读书笔记，煞是羡慕。下单时尤为期待，就连等货的一天里，也不安生。就好像小女孩期待自己的圣诞节礼物一般，这种感觉好久没有了。以前小时候学画画，兴趣很浓，但如今早已荒废，偶尔描摹些作品，还算像模像样。无奈创作力不足，想象力不够丰富，画出一幅属于自己的作品，已是天方夜谭。所以这种只待涂色的画，不仅能够满足我想涂绘的欲望，还总能给自己一点成就，毕竟最后的成品确实非常漂亮。当然，这书绝对不止涂绘那么简单。一大幅作品，涂绘完成至少要几个小时以上，甚至更长。想要最终成果尽快展现，必须有意志力。别以为意志力这个词感觉有点小题大做，但其实在涂绘过程中，我有好几次坚持不下去，不好意思地说，开始时我涂了15分钟就分心了。也许你可以分几天、几个月涂完，但是有一些人却也竟能花几个小时、一两天完成。也许差别就在于心志。我相信我涂完整套绘本，也能变得更静心了吧。我把这套书推荐给了我一个怀孕的朋友，她每天修养在家，除了吃饭、睡觉、看电视、读书以外，没有什么其他事情可做。她看到书后跟我说，怪不得邓超老婆孙俪怀孕的时候老在在微博上晒她画的画，原来和涂绘这书有异曲同工之妙啊。不过，对于我一个上班族来说，真的不太可能花很多时间，一次性搞定它。我索性就在下班晚饭后，涂一个小时。我感觉那一个小时，我很专注。正如它标题所说，这本书不愧是一本创意减压书。最后再说两句，如果我有孩子，我一定会买给他，然后一起来涂，这对集中孩子注意力、安静下心来做事、培养父母与孩子的情感方面，有很大帮助。不过等我孩子长大能涂绘还得有至少5年时间，希望这本书不要绝版才好。

3、世界是什么颜色的？春天生发，露头儿，冒尖儿，钻出嫩芽，夏天蓬生，一簇簇，一丛丛，茁生肥枝，秋天谢落，零零落，沉甸甸，掉落果实，冬天衰败，绒皑皑，泠泠然，枯枝寒鸦。世界是什么颜色的？有时，它是空屋，四壁积满灰尘，轻叩，了然无声，我们听不到，它无声无息，静悄悄，对弈棋子，泾渭分明，有无中间地带。有时，它如流水，咽咽歌唱，卷走现实的泥沙。它是深邃的思想，有它的逻辑，你琢磨不透它的真谛，使你的心满是沉甸甸的稻穗，颗粒饱满。它是美好的感情，闪烁梦中，在北方的荒原钻出青葱的火焰，溜进有星光的夜。“我带人进入崇高的信仰，我的光亮温暖破碎的心无论有多少人现身于此，我们的智慧无人说清。”无所畏惧，就跟着它，飞蛾扑火，热辣辣浓烈，夏虫语冰，冰凉凉冷艳，开启未知门径，远方的向日葵，绽放出灿烂千阳。Ps：小学二年级时，写过一篇作文，现在还记得，作文题目是《我的理想》：“我想做一个画家，画遍祖国的大好河山；我想做一个画家，在纸上涂满彩色的梦想；我想做一个画家……”大抵理想终归是理想，未曾为此努力过，也就不曾收获什么，或者说也就不曾错过什么，只是多年后想想，为当年的童稚之心充满感动。仿佛就是师胜杰那个相声，我们大多数人，涂绘的色彩，渐渐失去颜色，风消云散，成为芸芸众生。当你有机会重新涂绘下色彩时，不妨再尽情涂绘，无论是擦亮色，还是渐变色，就按照你的样子

涂好了，《Picture神笔涂绘》给大家这个机会，一点分行感言，是为评！

4、我很喜欢这套书，在网上看见是就喜欢。收到了一本赠书，怪物星球；我又去Amazon收了一套。最喜欢的是巴黎那本，好想画出记忆中巴黎那蓝色、珍珠灰的天空，蒙马特高地上的圣心教堂。画画需要耐心，也能把人从日常琐事中拉出来，只是注意到目前的笔，笔下的画，一笔一笔，小心配好颜色。两本怪物星球被我家小朋友们看中了，正好暑期两人一人一本，慢慢画，比一比。

5、收到这本书颇费了一番周折，辗转先发给了北京的朋友，然后才快递到我手中，朋友表示不可理解，就这么薄薄的一本书，值得如此大费周折吗？可他又总能了解我曾有过的期待。最初被这本书吸引，是因为@魔云兽的书评，很是震撼，多么有意思的书！多么新奇的书！原来还有这样的书！因着这份好奇，参与了多场豆瓣的赠书活动，期望能赢得这本书，每场活动的留言申请理由我都是说，要留着陪小朋友一起玩。也想着，即使活动没中，也要去买回来留着陪他玩。如果是现在再选择，我会说自己是喜欢绘画的，总感觉画画的人，对色彩、形态会有不一样的视角和感觉，更容易发现大千世界的美好。遗憾的是接触时已经太晚，也没能为此喜欢付出太多努力，仅是在大学期间选修了一期的课程，甚至是连入门都算不上的。我想着，等小朋友再大一些，尝试着给报个培训班，如果他喜欢的话，我就跟他一起学着玩。喜欢素描和水彩，素描是觉得线条有穷的魅力，水彩则是迷恋她的色彩斑斓。《Picture神笔涂绘系列》真是很有新意的做书方式，可以把他当做绘本和小朋友一起讲故事，虽然不带文字，但画面本身蕴含故事情节，完全可以加入自己的创造来丰满画面的故事，也可以让小朋友按照自己想象来创作他的故事；更可以把他当作涂绘书，参照作者的线条，可以按照自己的感觉涂上喜欢的颜色，然后，那就成了你自己的世界，你自己的作品；可以是小朋友玩，是展现他们想象力的好画布；也可以是大朋友玩，是释放压力的好方式，哦不！还是别说为了释放压力吧，若是乱画一通，释放完压力觉得糟蹋了美丽的画，再买可还是有点小贵的，所以，你还是找个心情美好的时候，用心地把他画得美美好吧。我收到的是其中一本《怪物星球》，由陈志勇所绘。打开封面，看到的是折页组成的一幅长长画卷，纸张质量很好，印刷效果也很棒，线条看起来非常自然。虽然很薄，只有八张折页，但确实做得非常精致，是很值得拥有的书，不枉我千山万水地把他拿到手。也很喜欢封页的“使用指南”和“对话陈志勇”，能感觉到做书者的用心和作者的真诚。考虑再把另外两本买上，因为分别是不同的作者所绘，肯定会有不一样的风格，留着等小朋友长大一起玩。

6、文/数数。拿到书后，觉得很惊叹编者可以把涂绘书做得这样好。从画册的装帧上说，这是折页组成的一幅画卷，正反两面，涂绘的时候感觉就像游走在巴黎，画卷有意思的是不仅可以整体组成，也可以拆分开，便于多人涂绘。纸张质量很好，印刷效果也很棒。对于绘画，自己觉得最美的莫过于曲线表达，也正是因为内心有这样的观念。所以很喜欢本书展开页的一句话，绘画就是，用一根线条去散步。觉得这句宣传语让人内心很静很柔很平和。对于上色，似乎我们都被教育得墨守成规，觉得应该按事物的本态表现来完成。铺展开，看到留白的页面就是一根根线条绘成的事物，感觉无从下手着色。同时内心纠扎着怎样分配画册中事物的色彩，如小鸟绘什么色彩？建筑要绘什么色彩？里面人物的服饰应该上什么色彩？是不是应该对照实物来涂色？这样的涂色问题层出不穷的冒出，弄得一个页面的色彩都没上好。停笔傻楞了很久，内心反问自己为什么这么纠结于必须和实物本态的色彩一样，为什么不任由心声。好多的事情就是为了遵照原态，我们不得不改变初心依照履行。为什么不在绘画和上色上解放自我。这样想后，觉得自己顿时就轻松多了。个人就此认为画画和上色，不应该是恪守陈规，有时我们就是太爱在规律里做事，束缚了内在的天性，才会让自己变得很焦躁。正如本书的宣传语所说，可以提升专注力；提高手眼协调力；提升视觉敏锐度；提升色彩敏感度。这些方面是有感受，但我觉得本书对自身而言最重要的就是能发散自己的涂色思维。没有束缚的上色感觉真不错，就像做了一次身心的SPA。

7、即使早早得到“剧透”，知道这是一套像奏折一样的书，也依然阻止不了我亲眼见到这套书时的震惊。我从来没有见过这样的书，比我整个人都要高——一手抓住封面，一手拉开最后一页，越来越长，越来越惊喜，直到落在地上，方才一窥原貌：八张彼此相连的图片组合成一道亮丽的风景，把伦敦、巴黎，还有怪物星球的标志性建筑都囊括了进来，连接处却又非常自然，仿佛真实的场景一般。即使是尚未上色的素描稿，也是不错的作品。《漫游伦敦》、《巴黎漫步》、《怪物星球》一套三本书风格各异，有着说不出的随性在其中。《漫游伦敦》的线条中规中矩，看似并不出彩，然而仔细看看，就会发现伦敦眼下面藏了一只小狐狸。淘气的作者甚至在背面热情地邀请大家一起来找茬——伦敦著名的双层巴士、出租车、邮筒，以及别出心裁的泰晤士老爹和泰晤士天使，甚至还有十只老鼠和礼帽。如果你去过伦敦，说不定还能看出一些别人注意不到东西，譬如特拉法加广场后面地建筑其



实就是大名鼎鼎的国家画廊（National Gallery）。《巴黎漫步》则多了几分写实主义的笔法，这里面不再有幻想的元素，贵妇身上的华服、手中的花伞、绅士头戴的礼帽，让一切看起来宛如18世纪的风景画。还有那标志性的马车，随处可见的植物，仿佛我们真的能从书页里听到哒哒的声响，闻见沁人的芬芳。相比之下，《巴黎漫步》的背面就不若《漫游伦敦》有趣——这本书里是一种重复，埃菲尔铁塔、卢浮宫、巴黎圣母院，还有那些看似眼熟却叫不出名字的建筑都被嵌在历史的记忆里，在21世纪的今天，获得一种新生。而作为第三部的《怪物星球》，初看之下，有一种荒诞不经的感觉；可是顺着画家的脉络，在这种脱离了现实世界的星球上，想象得以腾飞。那些独眼的小怪物甚至会让人想到无时无刻不在看着我们的“老大哥”（Big Brother），当然了，孩子们一定不会想到这一层。我曾试着给其中一幅画上色，画着画着，竟觉得这个星球真可爱。PICTURA，说起来挺简单，上色而已；甚至有些人都不屑于这种“玩具”。然而本着“玩具”的初心看待这套书，未免有些武断。从拿起笔的那一刻起，你会觉得自己仿佛也成了画家，握着画笔挥斥方遒，无论是水彩笔、蜡笔、圆珠笔还是彩色铅笔、毛笔、钢笔，只要手上有一支笔，你就会忍不住地涂下去。偶尔，你也会停下来，端详着“半成品”，思考相邻的区域该涂成什么颜色，又或者喜不自禁地看着这幅画一点一点地完满。无怪乎有人称PICTURA为与画家只有一线之隔——“你与天才的距离，只差上色！”亦有人声称这套书有“减压”的功效，我倒觉得，“减压”其实是个副产品——在上色的时候，常会陷入物我两忘的境界，既像一位大画家，更像一个小朋友。从抓着各式各样的画笔，涂抹在纸上的那一刻起，就把一切都抛下了。请允许我用陈志勇先生的话作结：“通过色彩缤纷营造氛围，注入情感，产生灵感！这是一场奇幻之旅……”PS：买了四套都要送给小朋友们，自己只能看看却玩不了的心情真是……

8、与一般的涂绘书相比，这本书最大的特色就是线稿细致清晰，大到其中的背景与建筑，小到人物与动物，每一笔每一画都清清楚楚，感觉就像是在翻阅一张白底黑框的老照片，令人绘制时感到非常有趣。或许正是由于细节充沛的缘故，绘制时偶尔也会有“我身边也有类似事物，为何不能把它画下来”这样的想法。这套书帮助我们更细致地观察生活，观察身边的一草一木，一人一事，人类想象力的源头或许正是来源于此。

9、自己之前买了减压用，后来又给侄女和外甥女各一套。作为一个成年人，我觉得这对戒除电子产品很有好处，因为怀孕怕辐射，自从有了这个，回家吃完饭第一件事就是涂色，基本忘记插电的iPad，手机，电视，电脑什么的了。大夫也说画画有助于孕妇情绪稳定。给小侄女和外甥女买也是因为她们俩一直爱玩电子产品，有了这个两个人从幼儿园回来就画这个，也不吵着看电视了，也不吵着玩电脑了。一画就是几个小时。周末的时候姐妹俩还一起讨论一下各自的画。

10、“这是一根神奇的线条！从出发那一刻起，它的脚步便不再停歇，一会儿到这儿，一会到那儿，直行，弯曲，交叉，迂回，重叠……直到它走完一幅画的旅程。”（摘自PICTURA神笔涂绘系列之漫游伦敦）这一句话，一直非常让我有感触，我们常常说，点构成线，线构成面，面构成立体图形，这不仅不是高中几何数学的原理，也是画画的基本原理，一条线段开始的旅程，构成一幅画的精彩。当我看到有这样一本涂绘书的时候，我小小的激动了一把。在申请之前，我大概知道一些关于这本涂绘系列的资料，它营销的最大口号就是帮助一群大人减压和提升专注力，帮助一群小朋友开发想象力。在拿到书的一刻有些小小的惊艳，这本书的质量真的是没话说。对于我来说，这也是一个小小的挑战，毕竟年纪大了，想象力不够丰富，有关色彩的搭配和选择有些手忙脚乱。涂绘书就像皇帝的奏折一般，是拉伸开来。前后的图画都不一样，前面试有关伦敦的各种景点的详细图画，后页是有关伦敦一些大致景点的路线图，像一本小小的游记似的。书中还慷慨大方的赠送了不少关于旅行的暖心小贴士。知道作者在画这本涂绘的时候，也实地去了伦敦当地一些景点进行采风，我小心的用铅笔和蜡笔在上面折腾了一番之后还是选择放弃。我想要找到关于《漫游伦敦》涂绘书中的一些景点的照片，再根据照片进行涂绘。好吧，听起来，我还是有点毛病，其实大家随意点就好。根据我过去玩数字油画的经验，开始的时候有一些不适应这本涂绘，因为它不会去提醒你，什么东西该涂成什么样的颜色，什么颜色搭配在一起合适好看，哪怕你把墙画成蓝色，云画成绿色，树画成了粉色，who care!你开心就好。友情提醒各位小伙伴，刚开始涂绘，不要豪情万丈的想着一口气完成一整幅画(专业的除外)，我第一天就是这么想的，等我完成了一整本书，就能拿出来炫耀一番，画了一会之后，觉得我还是把整本涂绘分割成一小幅一小幅的去完成好了。分割之后的乐趣逐渐显现，你可以随意换涂绘工具，不管是用蜡笔，油画棒，还是彩色铅笔，或者水彩笔和水粉颜料都是没有问题的，而且还能尝试不同的风格的图画，这其中的欢乐之处是旁人无法体会的。艺术都是要耐得住寂寞，受的了孤单，慢慢的涂绘，惊

喜也会慢慢呈现。至于减压和专注力，我对画画减压的最深刻的感受是，有一天下午，我在圆桌前开始我的涂绘之旅，当时是下午时间2点半左右，等我妈妈打来电话问我晚饭吃什么，我这才意识到，已经是下午6点。可是我却一点也没觉得时间流逝。在我有各种高端的电子产品以来，还是头一次如此沉迷于不插电的活动中。在这个过程中没有觉得难熬，只有享受。我连时间都忘记了，你说能不专注吗？很多人可能都在纠结怎么学画画，大部分的人会纠结在从哪里开始，我是学画素描，还是水彩呢？书里与作者的对话，我觉得可以共享给大家，想学会画画，就是要不停的画，画的越多就画的越好，也就越容易形成自己的风格。人家作为专业的画家，画画工具都只是口袋里的小纸片和圆珠笔，你还在纠结买什么工具才开始画画吗？所有的画画菜鸟都可以从这本书开始，去文具买便宜的蜡笔，彩色铅笔，油画棒，就能随时随地开始你的艺术创作之旅。我谈不上有多喜欢画画，小时候去过绘画班，学画素描的时候，把6B铅笔涂满了整张纸，再把小巴掌往纸上印了下，纸上赫然跳跃两个小手，那是我第一次感受到画画的喜悦。嗯，还有后续，接着，我张着两只小巴掌挪到了漂亮女老师身边，至今清晰的记得，她穿了一条白色的裙子，我静悄悄的站在旁边，往她的衣服上印上了我的巴掌。那是我第一次觉得我的手是如此可爱，漂亮女老师快被气哭了，跟妈妈说，我上课捣乱，可能不适合学画画，我一直认为，这让我失去了成为艺术家的机会，好在时间帮我报了仇，某日，经过学校门口，看到当初漂亮的老师身材走形后，我也就原谅了她。重新燃起想要画画的冲动是在去年，整天除了上班之外，没有任何的娱乐活动（玩手机电脑除外）。早上又起的很早，没人和我玩，就从网上买了数字油画，深圳的天空非常漂亮，蓝蓝的天空飘着慵懒的云朵，早上的时候我就坐在阳台，捧着我的数字油画玩的不亦乐乎。而今天，我再次挑战没有指示颜色的涂绘书系列，只是凭借着脑子里对于色彩的敏感，希望填涂出一个美丽新世界，也希望它能唤起我存留不多的记忆力和想象力。此书献给所有被沉重工作压迫的大龄儿童们和他们的宝宝，也献给所有想要开始学习画画的小伙伴们和绘画菜鸟们，等到哪天你重新开始学习艺术之美，记得感谢这本书。

11、阴差阳错得到一套妙书——《神笔涂绘系列第一季》。共三本《巴黎漫步》、《漫游伦敦》、《怪物星球》。是三本画风不同的填色书，每本书展开来是一副长幅画卷，屏风一样，线条完备，随书赠送一盒彩铅，很有点万事俱备只差填色的意思。因为孩子还小，当妈的拿起来把玩几次，也没舍得填涂，只是把随书赠送的三个小页给填了，然后乐颠颠的拿其中女王范儿的做了微信头像。个人觉得填色书的益处，小处讲是趣味和成就感，尤其对于绘画菜鸟来说，一笔笔的用自选的颜色把那些轮廓填满，直到成为自己想要的样子，真是停笔而立，为之四顾，为之踌躇满志啊。大处讲，就是动手能力和创造力了。小孩子动手能力的好处，自不必说，基本上是只要他在游戏，他的大脑就是在发育的，从婴儿时期看似无意识的玩手指，到大点了复杂一些的过家家搭积木之类的，他自己在动在想琢磨，就过程就学会了很多我们无法灌输的本领和思考方式，觉得填色书就是很好的鼓励动手能力的工具，小孩子和大人一样也是需要成就感的呀，所以厚爸说等厚哥填涂完这本书，就给他裱起来挂在墙上。创造力上来说，填色书真的是很好的路，它的线条是固定的，可是颜色是可以天马行空的，就像这个世界对于小孩子来说，有很多固定的板上钉钉的规矩，也有很多自由的可发挥的空间，以万变装点不变，不也是很好的人生嘛，好吧，我承认当妈的总是浪漫和乐观的。总之这是一本值得留给孩子自己填涂的妙书。这套书三本三个作者，分别来自于英国、克罗地亚和澳大利亚，所以画风有很大不同，《巴黎漫步》的线条比较绵密，并且比较写实。《漫游伦敦》画风就童趣得多，比房子还大的医生呀，戴着王冠的水妖，小天使，大狐狸等等，并且基本上每一株小树都带有表情的，很可爱，个人最喜欢这一本。《怪物星球》也是充满想象力，奇诡还有点金属的质感，铅笔画画出金属感，真是高人吧，对，这本书的作者是华裔呢。想着以后给厚哥讲故事，从前啊，有个小孩子，叫做马良，他有一只神笔……（此处省略若干字）。然后一本正经引入“你知道吗臭小子，其实你比马良还厉害呢，因为你有一套神笔！”然后把彩色铅笔和填色书给他，告诉他“来吧，小伙子，你与马良的区别，只在上色！”对了，填色之前拍照留存，然后填色之后对比，让宝宝自己看看自己改变了些什么。期待看他的惊喜莫名。这就是厚妈的新玩法，和她推荐的书：《神笔涂绘系列第一季》！更多内容尽在绘本妈妈，微信搜索huibenmm订阅

12、非常细致！我尝试涂了《怪物星球》那本，上色时很随意，感觉一种前所未有的自由，好像自己成为了怪物星球这个世界的主宰，可以安排一切！整个上色持续了一个星球，完稿让自己很振奋，完全展开时有一米多长，很震撼，欣赏了好半天，觉得可以当件礼物送给特别的人！

13、前几日和朋友聊天，我说自己不知从什么时候起，学习与工作依旧认真，但是很少有特别投入的感觉了，好像失去了一种百分之百投入的去做一件事情的能力与动力。今天这种感觉又找了回来，用

了一个多小时的时间完成了一件小图画，骑士之旅那幅。选了这幅是因为我不太喜欢这幅庄重又有些繁琐的画，人物细节繁多，很写实，相反我喜欢诗意且浪漫的。秉着不喜欢什么就先干掉什么的原则，我提起了画笔。画笔拿起来后发现还蛮有压力的，在脑袋里想要先给这幅画定一个主色调，不能太五颜六色了，也不能太死板啊，颜色搭配不好会不会很丑？想的多了反倒无从下笔了。心里想还传说中的减压神器呢，这绝对是增压利器！如同在工作中凡事都想面面俱到，会导致什么也没做就被自己想象的压力吓到了。倒不如找一条主线，从一个点开始画起，画成线，连成面。这样想着我的一面城墙就用棕色的笔画好了。之后就是一点点上色，在进行的过程中想的越来越少，只画好笔下的这物件，欣喜的是认真的画好了当下想画的，之后的灵感越来越多，画的越来越快，那种感觉很舒畅，等着颜色一点点把这个黑白的世界变得多姿多彩起来。画完之后自己喜欢的不得了，可仔细一看有些地方可以涂的更丰富些，有些地方可以涂的再简单些。这就像是每个人的一生，难免在绘人生这幅图的时候犯些错，每一回头，会觉得，我当时要是用其他方式去做就好了。可这彩铅，是擦不掉的。重要的是，这过程，绝对享受。看着画册最后的一段话：上色？不上色？随心所欲吧，别担心犯错！这是你的PICTURA，它只属于你！“这是我的人生！吼吼吼吼！爱咋咋地~

14、这套书收到已经很久了，却一直放着没空管，即使画画，一直是我想要学习的技能之一，即使某天路过文具店的时候，我也煞有介事地买了素描本，可是都一直放在案头任由落满灰尘。这套书也是，收到后也一直放着，来北京后实在是太忙，虽然我也不知道自己每天忙忙叨叨些什么，好不容易有了空，也往往是直接瘫倒在床不愿意动的节奏。可是某天突然心情不好了，室友又不在，没人陪我逗逼，堆了满床头的书不想看，拉下一班的文字也不想写，便突然想到了它。拆来看看，是精美的三本小书，《怪物星球》，《漫游伦敦》，《巴黎漫步》。虽然我是个画画白痴，但是也能够看出来，这线稿的水平一流，妥妥地是高手中的高手。只说在《巴黎漫步》的这一册中，复杂的卢浮宫，巴黎大宫，还有声名远扬的埃菲尔铁塔以及巴黎圣母院，都是精致而宏伟的建筑，而这所有的线条都需要用白描的手法一一画出，白描不像素描，可以一点点靠阴影叠加效果。它所有的图像都由线条组成，必须连贯，必须一气呵成，这真的很考验功力。面对这样精美的线稿，当真是有种舍不得下笔的感觉。尤其是，我深知自己没有半点绘画基础，不懂得阴影调色，也不懂得明暗对比，估计我填上去的，也只是幼儿园小盆友涂鸦的水平。但是，不管了，自己开心就好。反正这本书的宗旨就是，这是你的picture，它只属于你。所以呢，管它的，没有基础又怎么样，画得不好看又怎么样，画得不符合常理又怎么样，画得乱七八糟又怎么样。我乐意。我喜欢。你管呢？吭哧吭哧地画完了小半本，完全是填鸭式的涂鸦，没有任何技术含量，给行走的贵妇人恶作剧的搭配了红色衬衫和黄色长裙还举着一把蓝色的阳伞，啊，真是不忍直视。可是奇怪地是，在涂鸦的过程，心情却慢慢地开朗起来，着迷于色彩和线条之间，埋头打造一个自己想象中的奇妙世界，那种感觉很好，很忘我，很治愈。所以说，剩下的两本，我得留着，下次心情不好的时候，再翻出来做治愈神器。哼哼，周末开心~

# 《PICTURA神笔涂绘（怪物星球、漫）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)