

《生化禁區 BIOMEGA 1》

图书基本信息

书名：《生化禁區 BIOMEGA 1》

13位ISBN编号：9789861091150

10位ISBN编号：9861091157

出版时间：2012-5-21

出版社：東立

作者：弍瓶勉

页数：214

译者：張益豐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《生化禁區 BIOMEGA 1》

內容概要

世界正遭到未知病毒「N5S病毒」的侵襲，許多人都遭到感染而成了活死人。東亞重工的代理人，庚造一如今奉命來到DRF所管理的人工島「9JO」尋找該病毒的帶原者。在那裡他果然遇見了伊恩·葛琳這名帶原者跟一個有著熊外貌的柯茲洛夫。而同時公共衛生局也盯上了他們，後來還將伊恩帶走，造一他能夠順利將伊恩救回來嗎？

《生化禁區 BIOMEGA 1》

精彩短评

- 1、果然又是恋爱拯救世界，一如既往就是这么酷炫，我的少女漫画家啊。
- 2、4.4。无剧情流，分数全给画面。
- 3、贰瓶勉设计的logo太赞了。
- 4、好看，不过第2遍之后就觉得还是blame那种冰冷的感觉更好
- 5、贰瓶勉的缺点就是所有人都画一样
- 6、画风太有气势了，帅呆了~
- 7、贰瓶这人太厉害了
- 8、(6册)#01~10，英文版读了两遍，再读中文版的时候仍有收获，这部漫画的剧情真心太难懂了。
【04.03 - 04.20】
- 9、后半段基本已经放弃看懂的念头，纯享受画风了。。。
- 10、战斗精彩堪比黑客帝国，剧情头三卷还是很严密的，萌熊做梦后就乱了，写丢了好几个重要角色，但是好歹相对流畅的把故事讲下来了。
- 11、画风和作者设定的世界观都不错 有点死亡代理人的灰色味道
- 12、Biomega (2004-2009) - Tsutomu Nihei (1971.-)
- 13、上火星带个病毒下来 人类替换计划开始 东亚重工现在已经什么都不做了 人类将由N5S病毒的洗礼成为一个全新种族
- 14、A (6卷) 贰瓶勉的风格还是迷人的
- 15、很宏大的世界，很有想象力，但是老兄你讲故事能简单点吗？确实很难理解细节问题啊
- 16、下很大一盘棋！由爱开始由爱结束！！！！噢哟！！！！
- 17、哎哟我草(o 画面比Abara理性，分镜造型场景有过之无不及，设定融合赛博和后启示录，而且剧情似乎终于知道它在说什么了！这样的东西用洋气的形容应该是bitchin' 吧(33
- 18、我脑洞全开竟然基本没看懂
- 19、式叔就是要把爱情故事用mega数量级的战斗和设定里三层外三层裹得跟胞衣一样才舒爽
- 20、贰瓶勉脑残粉的我~~
- 21、能看懂了，不易
- 22、好看
- 23、我看的版本叫 死亡进化
- 24、场景blame的冷硬派变成生化风 酷炫的人物造型和威力超大的手枪从未改变:) 造一太帅
- 25、其实挺意识流的
- 26、很带感，跟电影一样，不过剧情还没完全展开，期待下一本！！
- 27、果断没看懂，叙事太跳跃了，脑洞发达的副作用吗
- 28、故事后半段比Blame!还难以理解。但是看贰叔的漫画，不需要理解，趴在地上感受就好了。
- 29、风格很黑暗，弃坑了
- 30、叙事比blame更清晰了一点，稍微多了一些有意义指向的对白。式瓶勉的叙事不是差，而是单看一本不行，所有的作品组在一起才是大叙事。
- 31、视觉语言太棒了
- 32、不明觉厉这个成语绝对是给式瓶勉的漫画发明的，不过就算第一遍绝对看不明白也会被他创造出来的世界所吸引，巨大的扭曲空间和奇怪的人们给读者一种无可名状的无力感，但是会吸引你去重新检视整个故事，想要看清楚那个世界。

1、式瓶勉一向的风格就是晦涩的剧情和画风，但这部作品还不止于此，《生化禁区》在转变风格的过程中又掺入了多样的叙事结构，复杂的时间线和跳帧现象（有些关键帧明显缺失，如梦境、回忆、虚拟空间和现实之间的转换之间缺乏过渡），这造成了一定的阅读困难，如果读者不仔细看就很容易不知所以。我下面将为没有看懂的读者讲解故事梗概，至于无关紧要的旁枝末节不再赘述（如壬组），希望能为大家释疑，讲解中难免疏漏，也请指正。公元2305年，一艘考察船由太空站（大陆维系绳本体）出发驶往火星，在船员中有一名女船员，名叫莉尔欧德，她拥有非常特殊的体质——不死之身，经过科学家的研究发现她的DNA中含有24对染色体（正常人类是23对），身体还不时散发出一些植物孢子，类似花粉，至于原因，暂时不详。也许是出于科学试验的需要，考察船带走了莉尔欧德。到达火星后不久考察队就发现了一种7足虫，遇水则活，无水则处于化石状。经研究，这种虫的细胞中也携带了一种孢子，且与莉尔欧德所散发的孢子同属一类，莉尔欧德的孢子是雄性，7足虫的孢子是雌性，这个发现让科学家喜出望外。于是他们提取雌雄孢子开始受精育种实验，并最终成功。但不幸的是育种过程中发生了意外，因为7足虫的身体上附着有某种寄生虫，而这种寄生虫又携带着对人体有极强伤害性和传染性的病毒N5s。很快，船员中除莉尔欧德外全部传染而变成丧尸，火星殖民地被毁，此次事件史称“怪物祸害”。公元2306年，地球上兴起了一些专门毁灭电子数据的恐怖组织，他们用很快的速度毁灭了全世界大部分电子数据，这其中，“怪物祸害”的数据被也被销毁。就在整个文明都被遗忘的当口，有一个不想遗忘历史的人站了出来，她就是莉尔欧德的男友——列夫。列夫成立了一家公司——DRF(技术文化遗产复兴财团)，致力于数据的恢复工作，当然，他主要是想了解火星上到底发生了什么。此后，DRF飞速发展称为世界一流的科技企业，而列夫也已经大概掌握了当年火星上的情况。通过延命技术，列夫延长了300年的寿命。公元2606年，列夫发现了莉尔欧德的族人——小女孩伊恩葛林，她拥有和莉尔欧德完全一样的体质，于是列夫打算借这个小女孩解开永生之谜。他另外成立了一家微伏生物公司。后又经多年，微伏公司成功培育出了混合列夫和伊恩遗传基因的孩子——柯兹洛夫，在这个男孩子长大后，列夫又进行了换脑手术，把自己的脑换到柯兹洛夫颅内，而把柯兹洛夫的脑换到了宠物熊的颅内（这老爸够狠）。由此，父子二人都拥有了不死之身。公元3005年，DRF利用伊恩葛林的身体在大陆维系绳上合成了花粉的合成液体——逆向写像重合体（后简称逆向体，这种液体能够吞噬一切生物体，并形成新的生态系，而当遇到N5s病毒则会呈几何速度增长）。同时，列夫十分惊骇地发现他的女助手尼尔迪拥有异常的能力，通过身体释放某种粘液（思念束）就可以进入并控制所有生物的心灵、甚至能知晓文明遗存中的思想。列夫为了躲避身边的野心家，更为了寻找爱人，他以研究火星病毒为名亲率考察船飞往火星，同时封印了大陆维系绳的入口及其中的逆向体。到达火星后，列夫与相隔700年的爱人重逢，这就是故事开头和结尾的部分。公元3006年，考察船经火星回归地球轨道，发生了莫名的爆炸（多半是尼尔迪所为），飞船上感染N5s病毒的尸体开始在轨道上撒播病毒孢子，24小时内，地球上大批人类感染病毒变成丧尸，“怪物祸害”在地球重演。此时，东亚重工人造人庚造一奉命前往太平洋上的小岛9JO寻找病毒带原者，很碰巧，她遇到了不会被感染的伊恩葛林和已经变成狗熊的柯兹洛夫，但很不幸，伊恩被DRF下属机构公共安全局劫走，造一在熊的指示下，前往位于DRF设在大陆维系绳底部的隔离警戒设施（MCSF）寻找伊恩。同时公共安全局袭击了东亚重工，造一转向去救援老家，但为时已晚，到达时，他的制造者黑川博士已死，黑川的女儿——造一人格的塑造者也死掉了。造一愤怒至极，继续前往MCSF，他发现DRF现任总主尼尔迪正派大军攻击位于MCSF的公共安全局，原来安全局的将军奈连一直违背尼尔迪的命令长期利用N5s病毒进行身体改造实验，而且几乎成功，在他取得了黑川的换脑技术和脑波大炮技术后，尼尔迪的大军也已赶到。奈连不敌身死，但他的助手威尔丹休坦在尸体上播撒了N5s病毒的改良版，奈连复活变成异形，能力大增，意识也没有失去。情急之下尼尔迪一面下令进行人类改造的B计划，即向全球范围泼洒逆向体。另一面她试图控制奈连的大脑。此时庚组已经进入MCSF并救下了伊恩葛林，同时在AI庚冬的帮助下，奈连也暂时恢复了意识，他给冬传递了一个关键信息，那就是雌雄孢子结合后会产生胚珠，胚珠会长成一种生化植物——复物主，复物主会把所有吞噬掉的东西数据化保存起来，并在一定时候将数据恢复成物质（3d打印？）。在胚珠的形成过程中，携带孢子的宿主如果对胚珠许愿，愿望即可实现。奈连在传达玩信息后自我意识被尼尔迪掌控，他发射超强脑波，击中了伊恩乘坐的正在离开地球的电梯，使得伊恩的花粉洒落到地面，之后脑波又贯穿地球，此时整个地球瞬间为逆向体所覆盖，而形成的胚珠发芽沿大陆维系绳疯狂增长，很可能由于增长的速度接近了光速，所以

《生化禁區 BIOMEGA 1》

造成了周围时空扭曲，造一和其他人被甩入了至少1000年后的复物主之上。【迷01】为什么会产生时空穿越现象？答案是不知道，这是个谜。但我还是想猜一猜，我猜测这是胚珠的生长速度接近了光速造成的。复物主的长度是48亿公里，而造一在到达复物主后曾说他经历的时间不超过半天，问为什么造物主能生长这么快？那我就算了一下，用48亿公里除以30万公里/秒，再除以3600，得到的时间是4.5小时左右，刚好不到半天。如果学过相对论的朋友可以算算以接近光速飞行4.5小时可以跨越多少年，我没算过，但我敢肯定要超过1000年。公元4006年，造一来到未来的复物主（一个直径100公里，长度48亿公里的线型植物，大气稀薄，重力约为地球一半）之上，此时复物主已经通过不完全复制地球上生态，形成了一个新的生态环境，而尼尔迪通过和复物主的融合，控制了复物主上千年，但一方面当年面对胚珠的许愿者并非尼尔迪，另一方面年深日久，尼尔迪能力下降，所以她一直无法完全控制复物主，而且逐渐被复物主反噬，在此情况下，她通过对生化人的实验培育复物主之子（人造胚珠），并向复物主之上撒播N5s病毒，她希望能借此机会再次改造世界。怀着胚珠的女孩夜被造一所救，又被DRF抓回并取出子宫，造一夺回子宫，复物主之子出生，即菲妮佩洛，尼尔迪欲抢夺小菲，未果。公元4406年，狗熊柯兹洛乘坐的飞艇夫落入复物主（他可能只是以光速运动的时间比造一多了一小会）。公元4418年，菲妮佩洛的示现体找到柯兹洛夫，狗熊得知是自己许的愿望造成了今天这个世界。同时，造一和小菲已经摧毁了复物主上11座MCSF，他们即将前往尼尔迪所在的12区本体，她希望柯兹洛夫能前往6区的一个地方做一件事，以确保干掉尼尔迪。公元4468年，菲妮佩洛攻入12区找到尼尔迪本体，造一随后赶到，但迟了一步，尼尔迪已经开始同化菲妮佩洛，此时，狗熊也赶到了指定地点——位于6区的他曾经的房间，这个房间明显处于扭曲的异次元之中，靠窗位置有一个遥控器，狗熊奋力按下遥控器，尼尔迪死亡，故事结束。【迷02】为什么房间扭曲？而且一个遥控器就能干掉尼尔迪？这个问题的答案，虽然原书中并未交代，但在我看来很简单。首先，狗熊柯兹洛是胚珠的宿主，从遗传上，他是伊恩的孩子，有权向胚珠许愿，而经小菲之口，我们也已知道复物主确实接收到了狗熊的愿望。那么最关键就在于狗熊到底许下了什么愿望？结合尼尔迪的死法，我可以断定，狗熊对未来世界并没有构想，但他在穿越时空之前的危急时刻，确实呼出了一个愿望，那就是“亲手杀死尼尔迪”。接下来房间和遥控器的设定就好理解了，这是复物主的特意安排，设定一个异次元的房间是为了不让其他人找到，特别是尼尔迪。而遥控器的设定，只是为了最简单的达成许愿者的愿望，如此而已。全篇解读完毕。

《生化禁區 BIOMEGA 1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com