

# 《珍物》

## 图书基本信息

书名：《珍物》

13位ISBN编号：9787532772535

出版时间：2017-2-1

作者：《生活月刊》编著,李宗盛，谭盾，林怀民，阮义忠，黄永松，王澍，金宇澄，阮仪三，徐冰，杨丽萍等

页数：428

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《珍物》

## 内容概要

多年以后审视摩挲旧物对我来说，  
往往意味着自己与人生某些部分的和解与释然。

——李宗盛

《心经》未了，横轴留白，仿佛印证“诸法空相”。  
那是母亲给我们的最后教诲。

——林怀民

“华语音乐教父”李宗盛作序力荐

谭盾、林怀民、黄永松、王澍、金宇澄、阮义忠、杨丽萍……撰文回望

一百个人关于“珍物”的答案，生命中独一无二的印记

全彩印，百余张珍物特写，真实呈现光影细节

在充斥着“消费”与“丢弃”的当下，重拾“惜物惜情”的美好传统

什么是你心目中的“珍物”？

这是一百个人心目中的答案，也是一个时代的文艺图景。

艺术家徐冰的珍物是他初到纽约时在公交车上偶然收到的邻座盲人送他的一本盲文书；音乐家谭盾用了二十多年的指挥棒，原来是他第一次与马友友、波士顿交响乐团合作使用的指挥棒；编舞家林怀民提供的是他母亲手抄的《心经》；作家金宇澄家中挂着的史密斯船钟，笼罩着早已“隐退”的钟表厂回忆……

“华语音乐教父”李宗盛作序力荐“这本蕴含深情的小书”。全书作者及受访者囊括了中国文艺界各领域的精英人士，包括小说家金宇澄、导演贾樟柯、作曲家谭盾、舞蹈家林怀民、杨丽萍，艺术家徐冰、王澍，摄影家阮义忠、吕楠，学者阮仪三、陈燮君、钱理群……他们都以一件珍贵之物为契机，回望生命中那些细水长流或惊心动魄的时刻。

每一件珍物配有精良的摄影图片，真实呈现光影细节，你能在这里看到时间的痕迹。图文汇聚于此，生动而真实地呈现当代中国文艺景象。我们期望，能通过关照“人”与“物”的生命联系，在这一充斥着“消费”与“丢弃”的当下，重拾“惜物惜情”的美好传统。

谨以此书，致我们值得热爱的生活。





### 精彩短评

- 1、每一件珍物配有精良的摄影图片，汇聚于此，生动而真实地呈现当代中国文艺景象。通过“物”与“人”的生命联系，在充斥着“消费”与“丢弃”的时代，重拾并振作“惜物惜情”的美好传统。
- 2、看到书名的第一印象，我以为珍物一定是价格昂贵的珍宝。但其实书里被作者提起、牵肠挂肚视为珍宝的，没有一样是世俗见解所谓的价值高的东西。的确，很多时候我也有这样的感觉：是物品上所承载的情感和记忆使它显得弥足珍贵。钱是冰冰冷的，而过去的一段具体时光却会一直给你带来温暖。
- 3、每个人多多少少都有一些恋物癖，那些在别人看来毫无意义的东西在自己心中都有着特别的位置和意义。所以，我不会武断地以“有用”“没用”去评判某件物品，因为每个物品都可能是某个人的珍物。
- 4、书的设计以及排版真的很棒，“珍物”、“人”以及“回忆”是一个别出心裁的主题。  
“我认真地想，等我更老了。我的珍物会是身上的老人斑。那是时间专属给我的，平凡却无价的岁月的勋章”  
但讲真的，并不是书里的每一篇文章都很棒.....
- 5、在人们物质文化生活越来越丰富的今天，人的博物情怀也越来越重，本书让文艺大咖们去说自己的“珍物”，更呈现出物的人文色彩，让人与物的关系展现了丰富的界面与内涵。
- 6、一本值得拥有的枕上书，这样的作家合集希望能出更多。领略不同作家的风格和风采。
- 7、淡青色好美好美，捧在手上像一块玉。林怀民那篇看得泪目。这本书我要送给妈妈。
- 8、一本关于好物的书，跟着李大哥一起享受生活，云淡风轻！
- 9、物与人，自生来便紧密联系着，这本书竭其生动的向我们阐释生命的印记。钱理群，贾樟柯这些当代大家带我经历一场奇幻的旅行。甚好，甚好。推荐！
- 10、什么是珍物？是放在心里，磨不灭的记忆，粘连消散不去的情感。我喜欢极致的事物，也许它就是这本《珍物》。
- 11、从杂志到书
- 12、文字入心，排版精心，编辑良心。看完很想家，想给自己放个长假。
- 13、一百个人关于“珍物”的答案，生命中独一无二的印记。  
每个人都有所珍视之物，每个人珍视之物的背后，都有一个值得珍视的故事。  
这本书就是集合了各位大家所珍视之物的故事，很值得有心人细细品味。
- 14、挑了有关自己认识的人的几篇来读。作为一个轻度断舍离症患者我真的不太能理解这么高的评分哪里来的，但我也不会刻意说它多令我失望，总体来说是本还不错的书。
- 15、冲着微文来的，李宗盛的书想看么么么哒
- 16、通过关照“人”与“物”的生命联系，在这一充斥着“消费”与“丢弃”的当下，重拾“惜物惜情”的美好传统。
- 17、“说什么以后 现在就已是以后 说什么从前 往后就是从前”
- 18、妈妈喜欢的一本书
- 19、以文艺、文博、茶艺界人士为主，珍物的背后是每个人对生活的态度和对往昔的回忆，看看不同的人和他们不同的人生。有几篇相当好，发现自己孤陋寡闻，好多人不认识。
- 20、看到这么多熟悉的名字，就可想而知书有多么棒啦！
- 21、他们心中的珍物，是一场人生，一段创作历程，一个灵感的触发，一项事业的起点，生动真实多元地呈现当代中国文艺景象。通过关照“人”与“物”的生命联系，在充斥着“消费”和“丢弃”的时代，重拾并振作“惜物惜情”的美好传统。
- 22、这部作品图文并茂。展现出当代华人世界的名人的温情故事与不为人知的生活细节。在展现名人真实的个人世界的同时，还展现出中国文艺世界极其细腻的内涵。同时也引发了我们对旧物、时光、人生的思考。我们应如何看待过去？是简单的回顾还是细心的品味？
- 23、三星半 有几篇不错的凑数的也很多
- 24、在译文读书群里看到推荐，在豆瓣阅读上进行了试读。每个人心里都有自己最珍视的宝贝，就像《天使爱美丽》里头，艾米丽在墙里找到的小铁盒，承载着一个小男孩的美好童年。人生多少乐趣，就在心水的“珍物”中。

## 《珍物》

25、每一件珍物配有精良的摄影图片，真实呈现光影细节，你能在这里看到时间的痕迹。图文汇聚于此，生动而真实地呈现当代中国文艺景象。我们期望，能通过关照“人”与“物”的生命联系，在这一充斥着“消费”与“丢弃”的当下，重拾“惜物惜情”的美好传统。

# 《珍物》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)