

《地雷震1》

图书基本信息

书名：《地雷震1》

13位ISBN编号：9789573425823

10位ISBN编号：9573425823

出版时间：1995

出版社：東立出版社有限公司

作者：高橋努

译者：吴功浩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《地雷震1》

內容概要

具有敏銳的判斷力，但個性卻近乎冷血，一個獨來獨往的刑警 | 飯田響也，將如何獨自挑戰黑社會的暴力恐怖手段...？動人心魄的鉅作！

《地雷震1》

精彩短评

- 1、没有比看到一个作者画技不断进步更让人雀跃的了
- 2、作者画风变化好大..
- 3、敢不敢不要这么帅啊。。丢
- 4、高桥努画风不错，但是分镜感好差，故事讲的一愣一愣的，难道我看的是删减或者乱排版？胃口没了。。。
- 5、说起来最早知道地雷震还是从幽游白书上。顺带一提，高桥努的画风变化也够大的。
- 6、19卷已完结，挺好
- 7、“不要哭，如果投胎转世，下一次，选择当没有心的花朵吧.....”
- 8、画风还不算超赞，不过和写实的故事结合得相当不错。
- 9、曾经最喜欢的漫画和男主角
- 10、4.5
- 11、翻看一遍还是觉得没印象，那个熬夜看漫画的年岁觉得蛮遥远的了。
- 12、略微有点混沌武士的味道
- 13、剧情不错，看到小一半时明显感到作者画功上升不少。最后两卷老是人物特写，有点过分强调了。画风见仁见智吧，但的确有能触动人心的力量。很喜欢响也这样的人物，内心坚定而镇静，强大而自控自控，显得冷酷却有静水深流的热血。这样的人会做出正确的选择。
- 14、少打一颗星是因为饭田冷酷扁到爆，我觉得他已经是无机质了.....然后为敦子不值【够。PS：续作目前已面世。
- 15、看漫画过程中，总是想起之前脑子里一个荒谬的论调，即让人在梁朝伟和金城武间选择谁更酷，选择前者的人多半不酷，且相信气质的后天养成，这部漫画就给我这种感觉，为了表现一个人的酷，就使劲的润色主角，润色到让人作呕以便印上酷的logo，为我所不齿，还是《两个只能活一个》、《独行杀手》里那种浑然天成的酷更吸引我。
- 16、前三卷画风瞎了，到后面画风炸了！作者技巧进步太快了！
- 17、还不够完全冷硬
- 18、高桥努的线条是很凌厉的，但是后期的画风跟井上雄彦越来越靠近了。地雷震19本，剧情像各种罪案片的片段集合，利落、冷酷、点到即止。很多故事没头没尾，但也不算残缺。主角饭田响也几乎省略成一个削瘦的符号。
- 19、高桥努的几部作品我真的是不太喜欢，如此契合题材的画风功力内容却实在让人有些欣赏不来。
- 20、最后也只留下一个背影的男主角，带来的是人情与法的反思。
- 21、曾经最喜欢的漫画之一，日本很少能有如此凛冽的现实主义作品。如同五十年代的好莱坞黑色电影一样迷人。
- 22、嗯。。。
- 23、好漫画，但求千万别文艺。
- 24、看过留脚印，画得很不错
- 25、后期画风很赞
- 26、故事很残酷深刻，但是这小单元剧情，刚觉得挺有意思就戛然而止。。看了两卷都没主线剧情看不下去了。。。
- 27、他的漫，画功一流故事二流，这一套，画功1.5故事1.5，这算个什么事，早期作品吧。
- 28、算是高桥努的巅峰之作吧，无情警察与多情犯罪者，或许他更适合这样类似于单元剧的作品吧...此作之后，高桥努还是执着于拷问人性的阴暗系作品，不过也一次次地证明了这类故事他已经讲不了了。
- 29、青年漫画入门作
- 30、所有的浪漫都归于罪恶显现之时，没有做作，只有罪有应得和人间无奈。
- 31、冷酷的，无推理的侦探故事集。
- 32、饭田响也我的真·男神
- 33、高桥努的处女作也是其代表作，画风日臻成熟。故事的主题层次比较高，很喜欢这种类型的漫画

《地雷震1》

。饭田真的很酷。

34、如此凌厉的作品竟然是出道作，太让人吃惊了

35、毫无幽默感的人偶然说了句笑话可以让人终身难忘。

36、画风不讨我喜，感觉如果这个能看下去我就能去看全职猎人了。

37、无趣。画风还是不错的。

38、画风越来越成熟，故事有些起起伏伏。 19

39、（19册）有两个案子描述得挺晦涩，是我理解能力不够？【2014-11-03 至 2015-03-30】

《地雷震1》

精彩书评

- 1、冷酷的，无推理的侦探故事集。情节稍微残酷，但是没发掘有什么故事性。提不起太多的兴趣，因此较难花精力去解读它。看至第03卷，放弃。以出道作来说不该苛求。论出道作，还是相当不错，画风有观赏性，就是故事仍需加强。
- 2、各种评论很多很多，就不多说。初三时看完第一卷之后作了两天的噩梦，后来上了大一捡起了第二卷后鸡冻得一晚上没睡着，一晚上啃完了七八卷。在下这话的意思是如果没有达到一定年龄和心理素质的话就不推荐了，高桥努从来不是会照顾读者的人。至于对《地》的看法，一句话，高桥努是日本漫画家中最善于用漫画代替文字的漫画家，可能没有之一。仅凭这点，《地雷震》我给打满分。

《地震震1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com