

《時尚設計師的言語．心．夢想》

图书基本信息

书名：《時尚設計師的言語．心．夢想》

13位ISBN编号：9789866278815

10位ISBN编号：9866278816

出版时间：2013-6-27

出版社：布克文化出版事業部

作者：福田春美,松浦彌太郎

页数：180

译者：陳華櫻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

只工作不上班系列（復刻版，全套共7冊）

全球風行的工作新觀念：夢想過的事，先試試看再說！

工作應該是樂在其中的，能夠樂在其中就是一件很美的事情，生活也是一樣的。

【只工作不上班】系列日本暢銷的生活雜誌《暮しの手帖》總編輯松浦彌太郎策劃，全套共七本，集結日本重量級人物皆川明、相原一雅、福田春美、中原慎一郎、蜷川実花、五十嵐路美，分享即使沒在上班，依然朝著夢想踏實過日子的精彩生活。

我眼前這位舔著卡布奇諾咖啡奶泡的人，與其說她是時尚圈人士、一手打造WR的總監，反而比較像是在海濱之家精神抖擻地工作、被太陽曬得黝黑的大姊。不過，儘管給人如此質樸、如沐春風一般的感覺，卻是閃閃發亮、有著美好臉龐的女性。 松浦彌太郎

不愛念書，專愛次文化電影與音樂的青春期

福田春美說自己從沒想過會從事時尚相關行業，小時候對服裝也沒有特別感到興趣。曾經對造型師這個職業後產生興趣，而去上過文化服裝學院的函授課程，卻被看不下去的教科書給打敗。

年輕時因為鐘愛次文化（Subculture），看了非常多電影與音樂錄影帶。成長的八十年代的札幌，正是獨立製作（Indies）興盛的時期。當時不但專供這類型地下樂團表演的夜店很多，亦有專門放映地下電影（Underground）的電影院。因此放學之後，幾乎都是在趕場跑夜店聽歌或是看電影。基本上是不愛念書、喜歡玩又常請假的那種學生。

從吊車尾的服裝業務拼上第二名的啟發

福田對於要為公司鞠躬盡瘁這件事，是相當抗拒的，但是考慮到如果辭掉工作，會陷入過往循環模式的危機感，因此想徹底改變做什麼都無法持久的毛病。由於心態轉變了，而有了奮力一搏試看看，再做不成就辭職的覺悟。一個月後，個人業績從吊車尾的九十名衝到第二名，之後更有像是自此心招來好運似的，業績、人緣都與日俱佳。過去那種「不想工作」、「只想輕鬆過日子」的心態消失無蹤，也造就了往後他成為時尚設計總監之路。

往下一階段邁進

經過一段辭職在家悠哉的日子後，福田春美因緣際會遞進入一家亟待整頓的服飾公司。在她已努力與保證的力爭下，得到放手一搏的機會，也因此將一個沒沒無聞的品牌，轉變為代官山人氣品牌WR。

她最初看到這家公司的狀況時，想的是：「比起自己是否想做這份工作，我更想為這間公司做些什麼。覺得自己也許能做出一些什麼來。」自此從宣傳公關晉升時尚總監，又變身為設計師。

書中是她分享從不會服裝設計，到改造、創新品牌成為時尚總監，以及懷抱夢想進軍歐洲時尚圈夢想的歷程。

作者簡介

福田春美

1968年出生，於北海道札幌長大。分別在「Setsu-Mode」學校、東洋美術專門學校修習過平面設計之後，進入日本「Jun」服裝集團旗下品牌「Adam et Rope」服務。歷經「Aquagirl」店長、經理，1998年打造「WR」品牌，同年，代官山門市開幕。

2001~2003年期間，擔任WR的品牌總監之餘，同時兼任Arnold Palmer創意總監。2003年創立新品牌「Triptych」（隸屬WR旗下品牌），改以設計師身分於東京時裝展（Tokyo Collection）出道。2004年自WR總監一職卸任。專職於Triptych的設計與創作工作。

松浦彌太郎

一九六五年生於東京。現任日本《生活手帖》總編輯、COWBOOKS代表、作家。十八歲赴美。回國後，成立了專門販售老雜誌的書店m&co. booksellers。二零零零年開始經營行動書店，二零零二年成立COWBOOKS，現於中目黑和南青山設有店鋪。也從事翻譯，散文作品散見各雜誌。著有《我的好書這些書》1&2、《找到你的工作好感覺》、《嶄新的理所當然》、《謝謝你》、《日常的每一天》、《生活靈感集》1&2、《日日100》、《續．日日100》、《最糟也最棒的書店》、《旅行的所在》等書。

相關著作

- 《尋找幸運星（復刻紀念版）》
- 《我們生活的風景（復刻紀念版）》
- 《最糟也最棒的書店（復刻紀念版）》
- 《甜蜜日日．我愛果醬（復刻紀念版）》
- 《穿著mina去旅行（復刻紀念版）》
- 《設計×咖啡（復刻紀念版）》

《時尚設計師的言語·心·夢想》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com