

《古拉格气象学家》

图书基本信息

书名：《古拉格气象学家》

13位ISBN编号：9787542655922

出版时间：2016-8-1

作者：[法] 奥利维埃·罗兰

页数：208

译者：林苑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古拉格气象学家》

内容概要

在古拉格的劳改营里，气象学家范根海姆坚持给年幼的女儿艾莱奥诺拉寄去小画、标本、谜语，直到被处死的前夜。范根格安姆不是这么刚烈的人。他爱家庭，尤其怜爱他的女儿，他的“小星星”。他热爱他的工作，大概也热爱他生活的时代，这个人，也许不够有怀疑精神，和所有人一样，有他的正直和忠诚，也有他的盲从和轻信。气象学家的故事，以及其他所有在壕沟深处被枪决的无辜者的故事，在某种意义上也是我们的故事的一部分，因为和他们一起被屠杀的，是我们（我们的父母，我们之前的一代人）曾经共享的希望，是我们曾经至少在某一刻相信即将变为现实的乌托邦。

《古拉格气象学家》

作者简介

奥利维埃·罗兰，法国作家，1947年生于巴黎郊区，曾当过记者和自由撰稿人，1968年法国“五月风暴”后期担任过左翼组织的军事领袖。重要作品有《苏丹港》、《纸老虎》和《猎狮人》。曾获法兰西文化奖、费米娜文学奖。2011年，法兰西学院授予罗兰保罗·莫朗大奖，奖励其全部作品。

《古拉格气象学家》

精彩短评

- 1、爸爸的插画真精致美丽！历史总是惊人的相似，中国有个大气科学家叫赵九章。生命之轻，历史之重。
- 2、写得太破碎了，以至于像是亲自在铺满资料的地上寻找真相。在正文中，孤独感体会到了，父爱倒是不少。反而是在最后的图册里，这种相隔千万里的爱的教育才生动起来。
- 3、周日下午，下着雨，在星巴克读完了这本小书，古拉格代表一个巨大的梦魇，范根海姆只是在那些惨无人道的漫长年月中被迫害致死的众多无辜者中一个较为形象的剪影。人们从来不应疏远历史，对历史真相的揭露和反思是身在当下的某种自觉。
- 4、题材很好，文笔也不错。但可能是材料太少的关系，线索特别凌乱。
- 5、画的不错.....
- 6、写法糟糕
- 7、巧合，和汉德克的《守门员面对点球时的焦虑》一起下单。看到短评里有人说文风相似，大概有种同样的“顾左右而言他”。
- 8、书信集+传记，给人一种在看历史栏目的感觉。主人公知识大恐怖时代再普通不过的一员，从痛苦中得到稍许慰藉的是对家的信仰和一只灰猫。
- 9、文风碎裂，不是我喜欢的风格，但是那段历史值得更多的人熟知。
- 10、过去的生活，大概并非多么光鲜的生活，但舒适，承载着希望、爱、家庭、前进、正义，是还没遭受不可理喻的国家暴力蹂躏的生活。
- 11、文字很美，西方的作者把一个沉痛的题材用相对唯美的笔法告诉我们，值得读
- 12、“在斯大林的统治下，每个苏联公民都是潜在的罪人，需要的只是去发掘罪行。”这句话最好的概括了阿列克谢·费奥多谢维奇的经历，极权主义最终还是把他推到了死亡的尽头。无法想象，在那样的环境下，人与人之间除了出卖、背叛、揭发，还能有什么？感动于阿列克谢·费奥多谢维奇为女儿画的那些画，精致且有内涵，本该享受这世间父女之乐的两人，只能从画画与看画的过程中来表达彼此间浓浓的爱。ps.换作现在，阿列克谢·费奥多谢维奇的那些画真的可以出一本精致的小册子了。
- 13、这文字，实在不合我胃口。
- 14、像看纪录片一样，不难读下去。结尾的议论是精华，前面的讲述还行。对这段历史的搜集很认真，加一星给作者的认真。
- 15、书能给四星，扣一分给翻译.....
- 16、浅尝辄止的叙述，作者的气味太浓，不太喜欢，不过故事是让人动容的。古拉格里有一个被流放的知识分子、科学家的图书馆，里面存放了他们从家里带过来的三千多万册书籍，人们在劳动过后短暂的闲余时刻会在此相互学习；气象学家给年幼的女儿写信，很用心地画了许多教女儿认识世界的小画还有自己编的谜语。大难里纤弱的浪漫，最是乌托邦。
- 17、行文好乱，不知道是不是因为翻译的关系，有些地方读起来很拗口。书末附上的气象学家给女儿画的画好美。
- 18、选题让人想起《像自由一样美丽》，点很好，不过感觉写得太飘忽了，也许资料也的确有限。“艾哈迈托娃”这种翻译是怎么回事儿，跳戏啊.....
- 19、把阿赫玛托娃翻成艾哈迈托娃也是醉了
- 20、一边看着谷歌地图一边读的很冷
- 21、“人们，你们不要互相残杀”
——拗口的俄式人名和地名带我认识了一段历史。作者的文笔还是不错的，情怀满分。
- 22、想起迷迷糊糊半睡半醒之间看到“做梦！”，一下子就惊醒了（
- 23、跟我想象中差蛮远的，而且和简介也稍微有点货不对板。本来以为会把重点放在信件和气象学家本人的故事上的。不太喜欢作者的文风。最后几页的信件影像真的美到不行了！
- 24、人们，你们不要相互残杀
- 25、文中引用的信件内容和作者正文应该用不同字体和字号的文字区分开来
- 26、想讲的东西没讲明白。
- 27、文献价值大于文学价值，一个自然段内夹叙夹议还不带引号也不用特殊字体标明主人公的原话真是够了。全书印象最深的是对俄罗斯风光的描写。然而本书已和作者在后记里鸣谢的《古拉格：一部

《古拉格气象学家》

历史》一道被禁，或许是对这本存在意义的一种肯定吧？

28、【2017.1.17~1.19】（196页，10万字）一个因斯大林政策失误而扛锅顶雷、劳改最终被枪毙的气象学家的生活与遭遇。这本书是发散式的，写主角经历的部分与对斯大林独裁的暴露交叉进行。虽然翻译很差劲导致读起来略感拗口，但仍然是众多古拉格著作中值得阅读的一本。一个人可以凭空消失，死刑判决者可能会被枪毙于罪犯之前，没有一个人是安全的。死亡的阴影会遮蔽此后的几十年。

29、追求客观的真实叙事，将集体概念聚焦在一个人，一个家庭，使痛更为切肤。一部血泪史，悲惨史。

30、生活在远去，而他不得不虚度时光

31、像纪录片的解说词。多加一星给里面可以凭吊的那些情节和感情，这本书网上也没得卖了。本来想看完转手，现在还是留着吧。

32、#6-2017。1930-40 千万人梦想中的那一个，是改头换面地世界，是没有阶级的社会，是就要变为现实的乌托邦。

33、这本书我读的很慢，书本身很薄，不像《古拉格：一部历史》等大部头巨著，让你忍不住有想快进的冲动。这本小书的切入点也很小，一个“改头换面”的时代下的小人物的浅薄命运，没有激烈的反抗，没有刻骨的反思，只是作为一个“平庸”人对所谓革命信仰的阶段性变化。大概在那样一个时代下，每个个体都被裹挟其中，无暇顾他，只求喊着宏伟的口号，确似蝼蚁般求生存吧。谁能说明白苏联于我们之意味。那个疯狂的，并未走远的时代。。。

34、趁着一股下架风读完，被当局关注的书果然有其可取之处。

35、他并不是反抗者，甚至还是顺从者和拥护者，但在一个恶制度下，谁都逃不过。可能是关于这个气象学家的资料实在也有限，整体还是不够饱满。

36、作者把斯大林和共产主义区分了开来，所以只能说这本书对大肃反、大屠杀的反思还没有完全到位，还远逊于过去的一些作品。尽管如此我还是给了这本书以高分，因为即使是斯大林的恶，又有多少人已经忘却了，那个年代的恐怖，又有多少人淡忘了，而在专制的棍棒和枪弹下，间接经验总是难以坚守的。

37、P77.甚至在1937年7月读过追忆前两部，一位年轻的男子在苏维埃的劳改营中品读马塞尔、阿尔贝蒂娜和安德烈的心路情思！P96.在历史面前，你们的痛苦连理由都找不到。读之前以为这本书应该就是父亲写给女儿的所有信件、图画，而在法国人稍嫌浪漫的笔触下，则仿佛成了梦幻故事。“你收到第二只蓝狐狸了吗？”信件的字体非常工整，能够画彩色的画，似乎已经是很好的条件了。对法国作者和气象学家爸爸各种经典剧作、诗集、小说等的引用印象深刻。

38、认真仔细读完这本书的人，获得了我的敬佩。

39、像在看一篇平实的论文，尽量平缓的叙述一个人一个时代的惨案。文末，女儿的自尽和彩页的树叶画离得那么近，唏嘘。何其荒谬。

40、就。。。特无聊，

41、我不太喜欢。

42、“我做了十几场关于极光的讲座。我见过许多次极光，通常是拱形的，但有一次我看到一张绿色的线编成的毯子在空中闪烁，轻轻飘动，仿佛有风吹拂。”——阿克谢·费奥多谢维奇·范根哥安姆

43、令人痛苦的是，曾经的美好在你面前幻灭，你无能为力，却依然对它抱有希望...

44、书后的信件很感人 这技艺完全可以做儿童图书作家的 QAQ

45、斯大林所制造的恐怖本质是，没有人能够幸免，不管是地处高位的人，还是卑微工作的忠诚执行者。

46、读之前原以为是一本像丁午画给自己女儿一样的书信集，但读完就知道这明显不是。书是借一位气象学家的悲惨人生为题，描写了前苏联斯大林大清洗时代的社会悲剧，兼顾为无辜的受害者发声。看完之后，掩卷长思，联想到另外一个国家的历史种种，最终只能在心里骂一声:我操。

47、“这个岛，是死之岛。他要留给妻女的，是一封遗书，要她们至少不要忘了他并非内务人民委员会档案中的一样东西，一个编号。”译名混乱，酌减一星。

48、感觉更像散文，题材很好，挖掘得却不够深，作者想要克制地记录历史，到显然内容上克制过头了，比《古拉格之恋》差了两个档次

49、可惜没有读不下去这个选项.....

50、古拉格，很快会成为下一个被禁掉的词，很多关于这段历史的书已经被下架了，我选择从这本相

《古拉格气象学家》

对温情的书开始了解，气象学家的命运究竟是为什么变成这样，说到底与他自己的盲目乐观也脱不了干系

《古拉格气象学家》

精彩书评

《古拉格气象学家》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com