

# 《杨先让文集 三人行》

## 图书基本信息

书名：《杨先让文集 三人行》

13位ISBN编号：9787549586748

出版时间：2016-11

作者：杨先让

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《杨先让文集 三人行》

## 内容概要

从1954年杨先让第一篇介绍董希文的油画《春到西藏》开始，他便以“业余”的姿态写他所经历的八十多年人生印记，其中有他接触到的一些师长，也有让他感动的同辈艺术家，还有一些是不断带给他惊喜的青年艺术家。当然更不乏一些其他艺术大家，譬如郭兰英、于是之、郎毓秀、李苦禅等。他的写作，以艺术为本，情感浓烈，笔触所到之处，浑然天成，这是他情感真挚的体现，也是他对人的怀念、对人的情谊，以及对时代的责任。

杨先让是为时代造型的艺术家，同时也是记录时代的艺术家，尤其其他笔墨所记录的艺术家的还原了中国当代艺术的百年发展史，这也使得《三人行》独具珍贵价值。

# 《杨先让文集 三人行》

## 作者简介

杨先让，1930年生于山东牟平养马岛，1939年随家人迁居朝鲜，1944年回国求学，1952年毕业于中央美术学院绘画系。曾任人民美术出版社编辑和创作员，文化部研究室研究员，文化部职称评定委员会委员，中国美术家协会版画艺术委员会副主任，中国民间美术学会副会长，中央美术学院民间美术系主任、教授。

曾获美国休斯敦大学亚洲艺术部文化奖、全美华人教育基金会终身艺术成就奖、中国文联第11届造型表演艺术成就奖等国内外大奖，并被英国大英博物馆、中国美术馆等机构和个人收藏。曾出版著作《黄河十四走：二十世纪八十年代黄河流域民间艺术田野考察报告》《徐悲鸿：艺术历程与情感世界》《中国乡土艺术》《与木刻刀结缘50年：我的木刻版画创作历程》《海外漫纪》《艺苑随笔》等。

## 书籍目录

作者的话

难忘的一九一八

历史可鉴

大师的风范

徐悲鸿的收藏观

徐悲鸿为梅兰芳、程砚秋造像的一段公案

忆徐悲鸿院长

简说悲鸿

徐悲鸿与康有为的师生情

徐悲鸿为傅增湘画像前后

李可染谈徐悲鸿的提携

徐燕荪赞扬徐悲鸿

徐悲鸿魂系长安

徐悲鸿一九一八年至一九四一年间的经历

徐悲鸿在抗战时期的募捐画展

徐悲鸿与音乐家江文也

徐悲鸿与罗工柳

不相信罗工柳先生走了

永远说不完的廖静文

不该被历史遗忘的王青芳

工笔重彩花鸟画家田世光先生

一代贤儒许寿裳

名人寂寞身后事

陈仪与汤恩伯的恩怨

孙多慈逝世前后的时日

黎锦晖和刘雪庵

客死苏联

唱响《天伦歌》的郎毓秀走了

兰为王者香

一代歌手郭兰英

喜儿兰英

焦菊隐、人艺和《茶馆》

我所认识的于是之

胡宗温大姐

马金凤六次进京上演《穆桂英挂帅》

《蓝莲花》中的友谊

抢救石鲁

春到西藏

红学泰斗周汝昌

告慰周公

油画《刘胡兰就义》

油画家冯法祀

美院变迁

木刻家的刀法

我的导师李桦先生

怀念李桦

悼江丰

忆江丰  
与古元相处的日子  
彦涵：穷而后工  
强者彦涵  
我对彦涵先生的哀思  
雕塑大师刘开渠  
严师良友邹雅  
邹雅罹难卅周年  
我与邹雅  
一代画师李苦禅  
人好画也好  
齐白石：英也过吾  
忆吴作人  
忆朱丹  
老版画家力群  
叶浅予先生  
丁井文与黄胄  
文金扬与《艺用人体解剖学》  
亲爱的王朝闻先生  
张仃绝响  
我与黄永玉  
从罐儿胡同到万荷堂  
鬼斧神工黄永玉  
老大哥何溶  
郭淑珍与黄河怨  
惊叹孙佩苍  
怀蔡亮  
女雕塑家张德华  
雕刻家刘焕章  
青年陈文骥  
丙戌怀文骥  
韩书力与西藏  
相遇相识相知相思韩书力  
对文国璋该说的几句话  
尤劲东的毕业创作  
油画《毛主席去安源》官司始末  
孙云玲的油画  
杭鸣时的招贴画  
久在樊笼里，复得返自然  
被遗忘的《红太阳升起的地方》  
附录 杨先让艺术简历

## 《杨先让文集 三人行》

### 精彩短评

- 1、杨先生的伟大之处，在于他用自己的一支笔记录了一个百年中国美术史，活灵活現地记录。
- 2、老人身上的东西我们这代人根本无法体会，只能慢慢体会。

# 《杨先让文集 三人行》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)