

# 《朱帆舞台速写集》

## 图书基本信息

书名：《朱帆舞台速写集》

13位ISBN编号：9780503067067

出版时间：1988-10

作者：朱帆

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《朱帆舞台速写集》

## 内容概要

舞蹈是艺术，速写也是艺术，舞蹈速写是艺术的艺术。朱帆将部分速写集册出版。

# 《朱帆舞台速写集》

## 作者简介

朱帆(1931-2006)：又名铁民，1931年生于宁河县，1979年参加华北大学美术系学习，毕业河北美术学院。师从古元、吴光宇、李琦、黄胄等。中国美术家协会会员，天津美协理事，天津日报主任编辑等。作品收入《中国书画名家辞典中》。出版有《朱帆舞台写生集》等。著名书法家王学仲为画选撰写前言。著名画家孙其峰题词：“一代舞姿尽收眼底”。

朱帆在新中国成立初期，就积极参与连环画等通俗画种的绘画，如1954年8月为上海美术读物出版社创作出版的《白老虎连》，1956年1月，他又为上海新艺术出版社创作出版了《赤桦信》，即是他早期鲜为人知的几部连环画作品；稍晚他开始为天津美术出版社创作连环画，计有《在大家庭里》(1956年)、《水源》(1958年)、《高强度漆包线》(1959年)、《敢想敢干的马国荣》(1959年合作)、《龙尾巴》(1960年)等；此外还有年画《计划生育移风易俗》等。朱帆还为其他省市美术出版社绘画了一些连环画，如《农民科学家》(河北)、《地下尖兵》(辽宁)、《能想到就能做到》(辽宁)等。上世纪七八十年代，朱帆任天津日报社美术部主任编辑。他在繁忙的工作之余，仍坚持创作连环画。比如他与其他津门画家合作完成的《送车记》(津美，1977年)、《飞马追踪》(津美，1981年)、《故事大王画库》(新蕾，1985-1994)等等。

观朱帆的连环画，其绘画风格，是遵循中国传统的线描创作的，走的也还是现实主义的路。几十年的通俗绘画，练就了画家驾驭人物绘画的高超技能，也使朱帆晚年在创作舞台人物画上取得了辉煌的成就。2006年7月，在天津举办了“朱帆舞蹈人物画展”，展出了刚刚辞世的著名人物画家朱帆生前创作的52幅舞蹈人物画精品。细心的观展者和业内人士会发现，成为人物画大家的朱帆，从通俗美术绘画，特别是连环画创作中，完成了对人物形象绘画的几十年间、数以千计的锤炼和把握，为画家的晚年人物画创作打下了坚实的基础，看他的人物绘画，表情丰富、神态生动、造型准确、信手拈来，深厚的连环画绘画基础让他驾轻就熟，成竹在胸。正如一位专家所言：一个优秀的连环画家必定是一个好的人物画家；而一个好的人物画家未必会是一个优秀的连环画家。画家朱帆从连环画绘画起步，终成一位人物画大家的例子，又一次很好地证明了这一美术界的成才铁律。

# 《朱帆舞台速写集》

## 精彩短评

1、#书单#429 《朱帆舞台速写集》很高兴在二手书店找到了这本已故老艺术家的作品集，对我学习速写很有帮助，已经开始临摹起来。另外第一次在豆瓣网上提交图书补录申请，2小时就通过了，很开心。

# 《朱帆舞台速写集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)