

《睡不着：Tango一日一画》

图书基本信息

书名：《睡不着：Tango一日一画》

13位ISBN编号：9787508643304

10位ISBN编号：7508643305

出版时间：2014-1-1

出版社：中信出版社

作者：Tango

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《睡不着：Tango一日一画》

内容概要

除了音乐和文字，还有什么能让你感到轻松喜悦，嘴角上扬的？

新浪微博红人TANGO三年来夜夜一幅幽默画，陪伴无数睡不着的人度过无眠之夜。

源源不断的创意和坚持，让人在看懂之后会心一笑，成为粉丝每晚必看的治愈源泉。

轻松、温暖、无厘头的奇思妙想，帮你重新发现藏在每个角落的欢乐。

其实，活着可以是一件很有趣的事情。

《睡不着》作者系微博漫画红人、深夜治愈大师Tango三年心血之作，万千粉丝每晚必看的欢乐源泉。轻松、温暖、无厘头的奇思妙想，带来无限充满乐趣的想象空间，看懂后你一定能会心一笑，发现藏在每个角落的快乐。

成人版《一千零一夜》，都市人解压必需品。

《睡不着：Tango一日一画》

作者简介

Tango，真名高幼军。沪上广告人，长得像日本漫画，待人像中式屏风，思维像法国小说。自幼习画，数学系毕业，因不耐烦逻辑理性缚人，硕士转攻艺术设计，曾是街头涂鸦客，重智，尚美，爱自由。半生都想逃脱樊笼，其结果不过是在理性和感性、情商和智商之间来回错位探戈。新浪微博@tango2010。

《睡不着：Tango一日一画》

精彩短评

- 1、很酷的创意书
- 2、这脑洞，都快比脑袋大了。感觉作者有一双解构世界的眼睛，能把身边熟悉的事物快速解构，加上自己的创意组合成新的内容
- 3、很有趣的绘本，每一页都有小故事。
- 4、推荐理由|除了音乐和文字，还有什么能让你感到轻松喜悦，嘴角上扬的？新浪微博红人TANGO三年来夜夜一幅幽默画，陪伴无数睡不着的人度过无眠之夜。源源不断的创意和坚持，让人在看懂之后会心一笑，成为粉丝每晚必看的治愈源泉。轻松、温暖、无厘头的奇思妙想，帮你重新发现藏在每个角落的欢乐。其实，活着可以是一件很有趣的事情。
- 5、有些想法特别妙
- 6、迅速被这脑洞吸引了
- 7、有点意思
- 8、好有创意的作品集，最喜欢上帝造世界的一段—你我皆凡人
- 9、很多奇思妙想，3星半
- 10、消遣用的小机灵
- 11、比《今天真好看》系列略逊一筹
- 12、好玩极了！
- 13、脑洞大开的萌漫画~
- 14、充满想象力，看的内心舒坦，
- 15、有些想法很特别了，画的很可爱很细腻www
- 16、很可爱呀！
- 17、好巧哦，喜欢这种睡不着的天马行空，驾！
- 18、好有创意啊
- 19、挺可爱的。
- 20、很多图片很萌，很有创意，截了好多图。嘻嘻。
- 21、作者脑洞挺大，相扑包子挺有意思的，“一辈子根着你的，只有你的影子”有点感触。
- 22、？看？
- 23、很有想象力呀，让我明白自己觉得生活无趣只是因为我无趣
- 24、与《别做梦了》里面的内容差不多，多了文字描述，看起来更容易理解。
- 25、成人深夜寓言故事
- 26、脑洞大开~
- 27、脑洞好大好喜欢
- 28、脑洞真大...
- 29、保持了高水平，巨大的想像力让人折服。比起《字书》，创意不重复，但最近网上作品也显示有点走下坡，好担心啊。想起同样用影子作画、咖啡泽中的小怪兽以及用小物件构成画中一部分的创意。
- 30、轻松幽默诙谐，让人忍不住会心一笑，同时觉得生活中很多场景都有了不同的趣味~ Tango一定是个热爱生活的人吧~ 希望我也一直富有想象力~
- 31、奇葩说里面周玄毅辩论时总是脑洞大开不过我总是不甚理解。与朋友交谈时我也经常天马行空但朋友总一脸迷惑。本书作者也爱开脑洞并且与自己热爱的绘画相结合画很简单临摹一下就能学会但画的内容总是让人大呼意外又大感惊喜
- 32、思路清奇小恶趣！我以为这是本睡前故事，我以为...
- 33、创意漫画，轻松的一本书。
- 34、不是睡不着看，是看了真睡不着。
- 35、很喜欢
- 36、想象力满满
- 37、哈哈哈哈哈太可爱了吧//看这些脑洞动不动就开始傻笑
- 38、最大的汤圆一定有一把最大的勺

《睡不着：Tango一日一画》

- 39、强大的想象力 好有趣呀
- 40、20170121看过。拿到西西弗儿童区看的呢。有趣的脑洞。
- 41、脑洞
- 42、有趣！有趣！有趣！

- 43、From余杭融设计图书馆，長門
- 44、很可爱而又具有创意的小画，如果睡不着的时候来读应该会觉得特别温暖吧。
- 45、半小时就看完了。都是随手涂鸦。还可以。
- 46、脑洞清奇，厉害了。
- 47、脑洞大，有创意，好笑。有些污
- 48、保持好奇和对生活充满想破译的心，就是最最可爱的人啊
- 49、有幸邂逅了这本脑洞大开的奇书。

1、从出生那一天起，我和二千一样书是治疗我失眠的最佳好友，凡是枕边有本书，翻上几页定能快速入眠。发现“Tango”是源于新浪微博，自幼对画面感有较强的敏锐度，所以我一直以来都是一个不爱看书，爱看电视的无知者。封面视觉感冲击力够强，所以一买回来就爱不释手，当天一晚上看完。重要的是兴奋，忍不住翻一页都要点赞。每一幅画画工虽说不是出神入化，简笔画入手，但表达出来的意义非凡，不禁惊叹世间少有的奇人怪想。特别引人入胜的几幅画我还醒目标注，定期推荐给身边的朋友闲暇时光赏阅，相信看过的人也和一样，会开心的无法入睡。小到一条领带都能蕴含爱情和艳遇；男人成熟的标志不仅是荷尔蒙的分泌增多了，更重要的是身边女人多了，堆积成满嘴的胡须。更让你捧腹大笑的是原来男人胡须长的不一样是来源于东西方文化的差异，更多奇思妙想当你打开这本书的同时便走进了一场无比伦比的幻想之旅。

2、有一次去朋友家，看到他桌上摆了粉色，米色，白色三只陶瓷小猪，我看了小猪们好一会儿，对朋友说：看，米色是脏脏的小猪，白色是洗干净的小猪，粉色是蒸熟的小猪。朋友看了微微一笑，并没有接话。二十好几岁的人之间对这样的童言稚语或许已经感到疲倦和无聊了吧，然而生活细处处都有这样不费劲就能彼此会心，倍觉温暖美好的瞬间。而本书作者，就是利用每晚不眠之时，将这样的瞬间以漫画的形式画保留下来，或抒情，或讽刺，或逗趣。

3、看着看着睡着了……倒不是说内容不好，内容还是很有创意的，但是几乎全部都是微博上发过的……印在纸上好像精致度还下降了的感觉。虽然说这个就是微博集合，但总还是期待多少会有一些不一样的东西吧……不然我干嘛花这个钱来买啊……

4、汽车史上最新最全汽车信息什么车性价比最高英菲尼迪新Q50安全解析试驾宝马316i运动套装版生活老人孩子住房首选高绿化小区远离雾霾闲置物品高价回收十万名企职位任你选旅游厦门最“值”的旅游路线什么时候去夏威夷最便宜去深圳不能错过的5大景点烟花三月下扬州正当时游戏悟空去哪儿，惊动三界热血战纪延续传奇经典超强击杀变异祖玛教主打造原汁原味的PK战斗

5、喜欢漫画，从朱德庸的讽刺幽默，到几米的浪漫哲理，通通喜欢，真想知道那些可爱的艺术家们是怎样用手中的笔勾勒出那么多让人捧腹又耐人寻味的形象和场景的。一个广告人，利用晚上睡不着的那段时间，胡思乱想着就成就了这本书，书里每个主题的画面，都是线条简洁，从头到尾，似乎都是在轻描淡写，直看到最后一幅，你要么会忍俊不禁，要么会深思顿悟，不得不佩服绘画者的奇思妙想。平常生活中的小动物，小细节都会被他的创意组合成闪闪发光的亮点，那时，你就会知道，什么叫点石成金了。这样的话，他还是在胡思乱想吗？如果说人的大脑在上班的时候，一直在苦思冥想种种广告创意，那么，下班回家，他的创意会不会停不下来呢？那个时候，在他的眼里，他周围的所有熟悉的東西和情节都会变成创意的源泉吧？包括马桶，水龙头，鞋子、内衣、雨伞、小猫，小狗，小刺猬等等，还有呢？还有他们的影子，他们的影子在创意里也会说话了呢。在书里，我们看到了一个由所有我们熟悉的東西组成的一个全新的奇妙世界，这是一个广告人创意人思想的奇妙王国吧。几笔勾勒，几笔刻画，有时候，整个绘画过程都会被记录下来，让你诧异于绘画者插上了翅膀的想象力，每看一幅，你的嘴角就会露出惊喜和感叹！如果你想睡不着的时候看这本书，千万别！它会让你思维更兴奋活跃，你会更加的睡不着。就在你工作累了，休息的间歇，拿出这本书来，翻看上几页，你的所有疲劳倦意会随着你的笑声烟消云散的！

6、本月底下月初，Tango老师将与大家面对面，聊聊“睡不着”背后的故事。两场活动都在上海。第一场：2013.12.29（周日）14：00，上海书城福州路店七楼演讲厅（福州路465号）第二场：2014.1.1（元旦）14：00，上海博库书城宜山路店一楼大厅（宜山路515号）广而告之！

7、翻开书，便是开启一次次挖掘惊喜的旅程。简单的笔触，描摹出别开生面的精彩，让我们看到生活蕴藏的无限可能。书中充满了奇思妙想的组合，让人忍俊不禁。时间以大铡刀的形象出现，只待追上人好不紧迫逼人；苦苦追求女人的男人匍匐在地，变成女人的高跟鞋；行星的形成居然是上帝无聊下的产物，月亮是上帝的一片小指甲；东西方胡须的不同原来自彼此的建筑风格；葡萄干怎么做成的？是葡萄被洋葱剥衣服。有的图让人一看之下便哈哈大笑，也有需要转一个弯才看得到的会心一笑。这本书里不止有逗趣，也有引人深思的忧伤，放飞理想的风筝最后反而成为钳制自己的工具；形单影只的寂寞，最后只剩下自己能依靠；浸淫在孤独中就会忽略周遭的美好，看什么都沾染上自己的孤独；本是恋人相拥的美好场景，却组成一个成熟沧桑的男人。但是其中让我感受最深的是作者开阔的视角和达观的心态，书中处处都是拐角后的精彩，换一个角度便是一片天地，有非常多人和物视角互

换的创意，赋予动物甚至物体喜怒哀乐和思考。在这样的创意背后，我看到的是作者对生活的关注和热情，是抛却我执之心后的豁然开朗。我执之心是什么？我认为是执着于自身的私念、对周围人事的漠然，以及自视甚高的优越感。人们常常有种不自觉的分别之心，关注己身感受超过关注他人，认为自己的重要性高过他人，不经意间行为模式就为受此引导。从呱呱坠地开始，对自身和外界世界的差别没有过深的感受，因而更容易感受到外界的变化，也更容易拥抱外界带来的惊喜。每样事物都是新鲜的，于是它们可以经过无数的组合，幻化出新的事物，甚至只需换个视角，便是个截然不同的面貌。能感受到这样的精彩，是因为我们关注的是外界而非己身，或者说我们是被外界所吸引而忘记了自身的存在。成长以后，已熟知的事物融于背景中，成为定了型的认知。对一样事物，我们看到的只有一面，拒绝了其他可能。从作者的画中，我看到了更多的可能性。他的心中有淡然，笔下有善意。生活就像一面镜子，它反映的就是你看到的，你感受到的。所以它包罗万象，千姿百态。

8、不可思议的《睡不着》 Keywords:不可思议；快乐；漫画《睡不着》现在是我的枕边书，每晚都要翻阅一番，让我忘记一天的烦恼和累，快乐地入睡。《睡不着》一本无言的漫画书。画中都是常见的生活，作者用他不可思议的思想画出了另一番的情景。书中大约有300左右幅图画，每一幅画都会让你意想不到的，原来生活是这样的有趣！在你入睡看看，会发现原来生活其实很简单，原来快乐就藏在你身边，每个角落里。带着轻松入睡，会有好梦。也许这就是作者画出不同漫画的目的吧。有时让我快乐，有时让我忧伤的《睡不着》。我第一次看到《二条大战二饼》《闹革命》《石头剪子布》等，看得我捧腹大笑。在看麻将牌时总觉得二条，二饼是邻居，现在看完后才知道他俩是敌人呀；还有我们喝的饮料竟然是《闹革命》出去的；石头剪子布成了一个小孩在那里酷酷地站着。。。。。。《肯定被放鸽子了》《一辈子跟着你的，只有你的影子》让我觉得好忧伤，看着被放鸽子的鸽子的眼神，好悲伤呀，情人没有来，他很伤心，很难过；《一辈子跟着你的，只有你的影子》让我看到单身的人呀，一个人的悲伤，只有影子才能自己的，没有人的陪伴，只有影子才会陪伴自己一生。《主人在梦里笑了》，谁会让想起是一只小黑猫在作怪，在主人睡觉时竟然坐在了主人的身上，脸在主人的脸上，笑哈哈。。。。。。漫画书做得特别精致，纸质特别好，而且便于携带，超喜欢！

9、2014年第一天上班。《睡不着》这本小书驾到！翻阅几页，竟然逗得掩卷傻笑。想起来上班路上，10号线地铁上一个美眉拿着小派在看《爸爸去哪儿》，她乐得不行，前仰后合动作因地铁里太挤而作罢，但是她果断地靠在旁边一个还算帅的哥们身上，防止自己笑抽过去，那个哥们一脸憨样地任美眉靠着无法躲闪，我也不禁咧嘴，地铁里再挤，也还有小乐。没承想这2014第一枚开心果，我今天也拥有了，《睡不着》这本小书，不用前页后页规矩着看，随便一翻，然后就有乐。原谅我的笑点太低。书中几乎每幅小图，都能让我不由自主地乐了，一本书若能让我不由自主地掉眼泪，多半是文字的冲击力，而这本小书，类似小童的幼稚画笔，就那么一勾一画，居然不用咯吱，我就会乐。谢谢这第一枚的开心果，果然是马年什么都是马上就有，果然我马上就乐了，呵呵。办公室小美眉午休时翻阅了小书，也乐不可支。她说了好几句：“哦，原来这幅画是他画的啊！”看来，网络上已经见过一幅半幅的了，现在终于找到原创者的汇总本，看来出版社出版这本书，真是选对了题材。整本书翻完了，我理解了为什么书名叫《睡不着》了，原来不是思索动脑睡不着，而是乐得睡不着了。我的理解力，在这本小书面前，变得很惭愧。只想傻乐。稍微有几幅重口味的，心里悄悄地说作者这家伙太坏，然后依然嘿嘿傻笑几声。竟然，之前不让我知道有这么个人，开着微博夜夜画一幅，都已画了三年，竟然，不让我知道。哼。不过，在2014年一下子来这么一本汇总《睡不着》也挺好，开年就来这颗开心果，我这一年是不是得一直咧着嘴，乐着过呢？但愿吧！一定吧！相信自己会有好运。乐着睡不着，不乐，马上睡着。我这2014年第一篇书评也就献给《睡不着》了。突发奇想，现在不是时兴什么“贺岁电影”吗？咱能不能把《睡不着》出成“贺岁书”呢？想想，要是在新年开头，每个人都拿着《睡不着》小画书送朋友当开心果，那不是也挺乐的吗？估计谁都高兴。哈哈，书评写成这个样子，全怪《睡不着》里的小画，让我的脑子短路了，没了正形不说，还瞎给出版社出主意。要是作者Tango看到我这个建议，一定骂死我，估计他该真的夜夜睡不着了，哪能有那么多可乐的事可画呢？那就一起找乐呗！祝看书评的豆友们2014新年快乐！马上就乐！：}

10、常常在睡前最后一刷时，正好赶上Tango更新，我有时候会笑得很开心，也有时候会因为情节内容带些淡淡的小伤感。有时候Tango出差倒时差，我也会跟其他的网友一样在下面留言嘱咐注意身体，所有的粉丝都是默默地在深夜聚在他微博下面默默地表达感情。终于结集成册，我还有些舍不得，好像自己在被窝里的小心思被发现了。

11、睡不着的时候总要找些事情做那些事不一定要有意义但最好是生活的积累因为这样没有意义也就

有了它存在的价值我们都是会胡思幻想的动物再怎么天马行空在思想里那也是最真实存在的在睡不着的夜晚给生活加点料

12、不知何时起，“人艰不拆”已经成了流行语。人们的生活渐渐被单调和不满包围，快乐的影子似乎无迹可寻。其实，和美丽相仿，我们找不到快乐，只是因为我们不记得要去寻找它。倘若你留心，生活似乎并没有你想的那样艰难，因为它充满着趣味的可能。也许不经意间的某个情境，便会逗得你咯咯地笑个不停。只是，如果你正忙着“应付生活”，还不知道该如何与这样的快乐邂逅的话，那么这本《睡不着》便很适合你了。一个漫画家总是要善于发掘生活中的细节的，因为只有生活才是创作的来源。在这个漫画集中，作者最大的特色在于这种对于生活的发现，当这种留心加上奇思妙想，烹制出的深夜小品，风味绝佳。作者TANGO是新浪微博上的红人。在碎片化阅读的时代，TANGO以一日一画的方式，通过微博传递着充满智慧却又带有治愈色彩的温情。尽管我本人以为“碎片化”与阅读是不相容的，但从现在看这却又是一种不可逆的趋势。或许对于生活在高度压力下的都市人，他们所缺乏的调剂，可以通过TANGO的画笔得到慰藉。更重要的，他们可以通过这样的方式寻找到生活另类的魅力，学着用心体味自己不曾留意的风景，让生活变得有的放矢，游刃有余。有些时候，周而复始的日子让我们渐渐觉得“太阳之下无新鲜事”。没有人能回答生活的真实面貌到底怎样，因为无论是谁，无论他是否愿意，他都行色匆匆走在生活的路上。如果你只惦念终点，惦念到达终点前的成败得失，你便无法留心在身边的风景。心无旁骛的行走似乎会让你更快到达终点，然而终点却不是唯一的风景，也不一定是你想要的。所以，请尽情享受你的生活吧，尽管它会有偶尔的不如意和长时间的单调乏味，但你可以让它变得不一样。一首音乐、一道美食、用心为自己布置让自己温暖的家居...也许生活并不会总像歌中唱的“如此的艰难”吧。对了，当然别忘记还有一个叫TANGO的有趣的“奇葩”和他这本风味绝佳的小书《睡不着》。不过需要友情提示的是，如果你在睡前翻开这本书，也许会真的睡不着哦。

13、看到Tango的这本书的那天，是我刚走出华尔街英语之后。还记得，刚走出华尔街英语的那天下午，上海的这片天一直在下雨，淅淅沥沥，总也不停。拐到中山公园那家新华书店，其实那天是有目标的，因为有一本书刚上市：《只有500强知道》，想去看看实物。不看还好，看了就一点兴趣都没有了。随后就开始闲逛了起来，看了所有我认为自己会感兴趣的，最后走到漫画的地方停了下来，翻到了这本书，不看还好，看了之后走不动了，一直把这本书看完了。站在那里，走的时候只觉得腿好酸哇。关于和缘分介绍到此为止。话说，这本书，真的好看。我认为所有打动人的东西，身体都会有症状出现。比如：流泪、大笑、走不动了.....很真实的条件反射。嘿嘿，不得不说，我被打动的时候目前只有这几种动作。看到这本书之后，我是真的挪不动腿的，眼睛也是盯在书上的，内心还很是感叹，一个人怎么可以如此异想天开？还异想天开的很有道理。这是一种能力啊。其实还想多说一句，画不是重点，重点是那个画具备的思想，真的很妙。谁看谁知道！好评力荐！

14、2014年的第一本书，意义非凡。收到书之后超惊喜，黑黄配色让人眼前一亮，不愧是对比度最明显的颜色。翻开第一张图立马笑喷，我妈坐我旁边像看神经病一样看我，然后我把图拿给她看，她也哈哈哈哈哈的大笑说这谁啊这么有才。大象怎样挖鼻屎？各位发挥一下想象吧！看了图立马回去看作者简介，看到自幼习画！这！四！个！字！立马就不淡定了，自幼习画不一直是梦中的我自己吗！真是一把辛酸泪。自幼习画后面的内容更让我不淡定，数学系毕业，因不耐烦逻辑理性缚人，硕士转攻艺术设计。看完真是泪流满面又懂逻辑又会画画，级别立马上升到了男神级别。然后就立马微博上搜TANGO，发现微博上好久之前就很有名了。书里的小故事都是简单的一个或者几个人物，大多以动物为主，配上超赞的想象力，把一个个想法变成生动又有趣小故事。一口气看完，中间笑声不断，终于明白睡不着不是失眠是笑到睡不着，不是睡前故事，是对生活的小调侃。不过即使是真的睡不着，所有的坏情绪在看完这一幅幅画之后全都不见了。就是这么神奇的一本书。西瓜的梦想是啥？切碎所有的手机跟平板。大雁为什么要飞人字队形？是因为跟飞的大雁不想被前面同伴的屎击中....招财猫内心吐槽说敢不敢让我换一只手。即有超搞笑的吐槽也小小的冷幽默，每次翻开都有新惊喜，我看完之后我妈翻了也笑着说原来小孩书这么有意思，我说小孩才画不出这种画，只有经历丰富的成年人才能有这么多小感悟小想象小幽默，小孩子懂什么。男神怎可与小P孩媲美！这本书治好了我周六上半天班略不开心的病，随时翻翻都会嘴角上扬，我想如果是上班路上有它陪伴每个人都会以为我是神经病吧。看完之后挑了几个印象深刻画发到了朋友圈引来无数询问，都问是什么书。欣然推荐给大家，看到一本好书就想跟周围的人分享，让他们也感受读这本书的喜悦。看到亚马逊买书还有明信片送，又有种想再去买一本的冲动，好想知道明信片画的是不是一样有趣。好在朋友缩到货了拍给我看

跳跃中，你会得到许多惊异的发现，慢慢地你会爱上思考。做一个爱思考，善于观察生活的人，你会更享受生活。愿你我都做个有心人。

19、Tango真是一个很神奇的家伙，真想撬开他的脑袋看看里面装了些什么，看看为何会有这么多古灵精怪的想法。天空中一群归家的大雁，一会儿排成人字，一会儿排成一字……为什么大雁会以这样的队形飞行呢？作为一个工科生，我的第一反应是因为这样可以利用气流，节省体力。可是这家伙可不这么想。他画了一群飞成“人”字队形的大雁，然后每只大雁身后都有一个小黑点——它们的大便。在Tango的世界里，大雁飞行的秘密是因为它们要避免被前面兄弟的大便击中！当时我就乐了。偏偏又是在公司里，只能憋着，差点内伤。大雁问题解决了，又遇到关于月亮的形成问题。作为地球卫星的月亮，据说是地球与一颗行星相撞后产生的碎块聚合而成，是宇宙中毫不起眼的一次变化。是不是为宇宙的浩瀚而感到自身无比渺小？好吧，这又是工科生的世界了。Tango用小漫画告诉你——月牙啊，它就是上帝剪指甲时飞出去的那块指甲！这是什么星球来的人哟，这思维简直比虫洞还要跳跃。在这本几乎每页一画的小书里面，有数不清的奇思妙想。小黑猫一会儿变成了主人的笑脸，一会儿又变成了女主人的绝世洋装……书名叫做《睡不着》只是因为这一切都是Tango深夜未能入睡时的信手涂鸦，并不是暗示看了这本书就能睡着。对我来说，这绝对是一本提神用的宝典。笑到肚子痛，睡得着就怪了。

20、每一个会画画的人，内心都是温暖的。每一张博君一笑的画，在每一个睡不着的夜里，有一份这样默默的温馨在，就好像笼罩在幸福的棉花糖里。Tango最大的特点是能把看似不太相关的东西联系起来。一张简单图，要停下来想一想，看懂了就能会心的一笑。一只猫举着一支马桶刷子，在墙上的影子就是一把吉他，可爱至极。Tango似乎挺爱画影子，无论是倒影还是投影，都别有一番趣味。印象深刻的是有一副名为“一辈子跟着你的，只有你的影子”的画，女人靠在墙上，似乎被自己的影子拥在怀中。好像一颗孤独的内心，在自己的世界里沦陷。一张简简单单的图，就这样画到你心深处。Tango对植物和动物也是超于常人的热爱，没有对小动物的悉心观察，怎么能将他们惟妙惟肖的融入画中。小猫咪和小老鼠都和拖鞋一起谱写过故事，企鹅在墙上画上两条线，垂手站立，又是另一副呆萌的景象。这样可爱的画作，势必是一个内心丰富，充满爱与欢乐的人才能创作出来。难能可贵的是他的奇思与创意。当我们日复一日的麻木生活，所看所想竟变得这样单调无力。Tango却可以打开另一面的视角，也许这是天赋，也许这正是我们被生活磨去的棱角。他用他独有的灵感带来一份喜悦的财富，一张张简单的画背后，是巨大的巧思与满满的善意。我喜欢徐静蕾的一句话：如果善意始终如一，什么结果都会是好的，因为我们从传达善意本身，就得到了美好和快乐的感受，已经无憾。我相信Tango在他的分享中已经感受到了快乐，我们也从他的作品里感受到了快乐，所有的结果都是美好的。他的画可以带你走进他的内心，告诉你他的所思所想，共享他的快乐。同时也能走入你的心间，让狭窄的内心开阔起来。说实话，他的画风并不是我往常所热爱的华丽风格，但我却很愿意分享这一份恬静美好，分享这一份对世界的善意。好像在梦里，所有的事物都活了起来，一幕幕的故事不停上演，不想睡，更不想醒来。

21、深夜里的Tango是微博上受人喜欢的漫画家，白天则是一家广告公司的董事总经理——我知道这两个身份听起来非常分裂，但好在他本人很统一，状态并没有跳跃得很厉害。最早的#tango一日一画#是在上海的广告圈里流行，而更多人注意到他，是2011年3月日本发生地震、海啸的大灾难时，有一些类似于“日本人活该受灾”的不当言论在网络上流传，Tango那天的微博里是一幅“日本加油”的漫画，两只小猫搭着肩膀紧挨着，背上的花纹分别是中国地图和日本地图的大概轮廓，这张图被许多媒体引用，以无声的温暖力量回应了狭隘的发言，是从那张图开始，更多人关注了Tango。事实上他很少涉及到政治事件，漫画里都是生活琐事，是日常情绪的延伸。本来漫画就是接替他早年间深夜上街涂鸦的表达方式，“涂鸦的国产颜料味道重，国外颜料不好买，三四点涂完了，早晨八点就被人擦了，想想就算了。写字总归不是我的强项，所以就改画漫画。”本来只是在微博上画了几天，后来朋友们起哄，Tango就尝试着把#tango一日一画#坚持了下来，到现在已经三年了，期间总有反复，平均两个月就想放弃一次，可压力之下画出好玩的东西又让他自己很昂扬，决定继续下去。笔下就是心间。同样一件事，Tango画出来就自然消解了负面情绪，这是许多网友一直追随的原因。但要严肃声明的是，Tango可不是鸡汤型作者，他的思路是开拓的、游走的、非模式化的、充满情趣的：袋泡茶跳进杯子，茶叶的颜色逐渐散开，被他画成“不小心尿在了浴缸里，袋泡茶羞涩地溜走了”；擀面杖和熨斗趁着空闲出门干起了第三产业，手机贴膜；把牙膏挤在牙刷上的片段想象成是牙膏在大便……手边的任何物件都被他赋予了不同的人格与情绪，甚至上帝——他有好几幅关于“上帝无聊时”的作品，印象很深的一张是上帝拿着好多个圈往各大行星上丢过去套圈玩

《睡不着：Tango一日一画》

——语言表述与漫画相比,实在是太没有趣味了。 这些画治愈了许多深夜睡不着的人,于是出版社将它们集结成册,书名就叫《睡不着》。“治愈”作为现在这个意思,历史并不长,1999年之前还没有人用它来形容文学艺术作品。这个最先用来形容坂本龙一作品的词语从日本音乐界流传过来,表示作品带给人舒缓疗伤的功效。 我倒觉得Tango的作品里不止治愈这一层,或者说更大的意义是看完了这画

之后,你规规矩矩的脑袋里被划出一小块无厘头区域,沿着Tango这200多张画慢慢丰富,时常能冒出类似于“把挤牙膏想成是牙膏在牙刷上大便”想法,这样一来,即便白天看不到Tango的新画,这想法也足够抵挡住地铁太挤午餐难吃老板臭脸的沮丧。

22、封面那张图原来是：最大的汤圆一定有一把最大的勺。故事很缓慢，一帧一帧，毫无连贯性，确是生活中点点滴滴，每次看完一帧，便忍俊不禁，连续看，碰到对胃口的场景，不禁哈哈大笑。这里有把自己身上的笤帚拿下来嘴带微笑的扫门前雪的雪人；有耍着流星锤的二饼对抗拿双节棍的二条；有用猫爪画出棋盘以猫食为黑白子下棋的黑白二猫；有拿鳄鱼当搓澡布的大熊；有正在行走的普通计程车不小心被路边电杆砸到而鼓起个大大包瞬间变身有警灯的特权车；有一直举着左手的招福猫手酸求换举右手成招财猫；有梦想是能切手机的西瓜，而不是天天在触屏手机里被人切；有拍照爱旋转自己的猪鼻子调光圈的摄影猪猪；有要休假去滑雪的办公室椅子；有上帝剪指甲而形成人间的月亮……不得不佩服Tango的无厘头的想象力，换位思考，帮我重新发现藏在每个细小角落的欢乐。将我平常所忽略的笑学，重新拾回来，体验不少小幸福。拼独特而不是拼优秀，拼搞笑而不是拼假笑，拼平淡而不是拼轰烈。带着对周围细小的思考去捡起掉落一地的小幸福，不断捕抓平常生活中那些不平凡的笑点与温暖。不追随主流，而是以自己慢慢脚步去寻找感动自己的微小事情。生活其实可以是一件很有趣的事情，试着去找寻那些令你嘴角上扬的小事物。一首来自拐角街道传来而非自己的播放器里熟悉的歌曲，是否会让你内心蹦蹦跳跳呢？说到这家店，实在有品味！

23、白天用脑过度，晚上总睡不着，这似乎是我们现代都市人的通病。睡不着的时候，我会随手涂鸦。画下各种随心所欲、各种不靠谱、各种无厘头……我自己都没想到，这样的涂鸦竟然每天晚上画一幅，已经快三年了。我还会继续画下去么？我想应该会的。这些画画给我自己，也画给夜里同样睡不着的你们——我们都会有一个好梦。

章节试读

1、《睡不着：Tango一日一画》的笔记-好恐怖的浴帘啊

好恐怖的浴帘啊

我们是生活在被人窥探的世界。若我们无法左右别人那就当个糊涂虫吧~不必什么都需要知道。韩寒说：人生就像被强奸如果反抗不了就躺下好好享受。虽然此话充满了犀利和辛辣的味道但是何尝不是这样呢？

这种人生观当然不能涵盖所有的状况了。正如每个人的属性都不尽相同。看待问题处理事件的顺利和方式都不一样。So~

PS：Tango真有才~我总是认为能从枯燥乏味的生活里看到别人看不到的风景，乐于思考和探索的人是快乐的人群~精神富裕真是最大的财富：)

2014年2月28日19:52:50

常州家中

2、《睡不着：Tango一日一画》的笔记-蝴蝶说：我要和你一起拍

蝴蝶说：我要和你一起拍

3、《睡不着：Tango一日一画》的笔记-肯定被放鸽子了

肯定被放鸽子了

4、《睡不着：Tango一日一画》的笔记-睡不着

岁月是一把刀

5、《睡不着：Tango一日一画》的笔记-第1页

6、《睡不着：Tango一日一画》的笔记-第543页

书名：《睡不着：Tango一日一画》

著者：Tango

出版社：中信出版社（北京）

一句话简介：现代都市人的漫画作品集，亦作涂鸦、随心所欲。

“白天用脑过度，晚上总睡不着，这似乎是我们现代都市人的通病。睡不着的时候，我会随手涂鸦，画下各种随心所欲，各种不靠谱，各种无厘头……”摘自前言。我们对于生活的感悟来自各种生活细节，吃饭、睡觉、上厕所等等，或多或少会有一些不着边际的想法，于是tango用他的方式——漫画，表达出来。

作为一个漫画外行人，基本是看不懂漫画的作画技巧，大概知晓其表达的含义即可，这一点就需要理解漫画的内容、元素、方式和语言了。然而这些都是比较容易理解的。所以，作为睡前读物是很轻松可看的。

看Tango的画作，让我想起了黄永玉，内容有些像黄永玉的思路，都是借助现实的事物表达自己深层

《睡不着：Tango一日一画》

次的想法，且批判讽刺居多。当然，无法对两者作比较。Tango的特点是：善于用“影子”描绘生活的物品，喜欢将物品联想至与时俱进的符号、元素，还有一些无厘头的遐想给人幽默感。影子，给人感觉是虚幻的。不同的角度看到的影子完全是不一样的，并且真实的物体与影子是有很大差别的。我们生活在这样一个充满影子的世界，即使面对自己的影子，都无法做出很好的判断。这需要我们擦亮自己的眼睛，对自己、对世界有一个清醒的认识。另外一点，有一篇附字为“一辈子跟着你的，只有你的影子”，伤感与孤独的感觉顿时袭来。一辈子要走的路很长，可能很长一段时间都是自己一个人，请一定要对自己好一点。联想，让我们看到这世界的丰富多彩。比如那个蚊香、披萨与WiFi的作品，几个手机跑过来争着抢。比如那个皇宫里的台球，宫里的太监、宫女（或是其他人？）在宫里打台球。比如那个厕所里的马桶、扫帚，联想成了管弦乐器，附字“梦幻组合”。现在都市人的手机离不开WiFi，就像维持生命少不了吃饭。宫里的斗争就像打台球，每个人选择了自己的目标球，就要将其打入袋口，才能得以生存。想来也可笑，说斗争像下棋就有点古董了，而像打台球就顿时现代化了很多。管弦乐器的外形联想却也平常。无厘头的遐想就多了，比如“一年只见一次，牛郎已经和他的牛在一起了……”。这样的遐想对于我们的思维可能无用，但大多数是使人感觉幽默愉快的。整本书看下来轻松愉快。表达想法的方式有很多种，文字、漫画、音乐等都可以，只要是我们喜欢的就行。生活就不会那么局限与无趣。

2015/6/12

附几张印象深刻的作品乐器猫的艺术

7、《睡不着：Tango一日一画》的笔记-第1页

8、《睡不着：Tango一日一画》的笔记-一辈子跟着你的，只有你的影子

一辈子跟着你的，只有你的影子

《睡不着：Tango一日一画》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com