

《老舍文萃》

图书基本信息

书名：《老舍文萃》

13位ISBN编号：9787503921261

10位ISBN编号：7503921269

出版时间：2002-2-1

出版社：文化艺术出版社

作者：老舍

页数：456

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《老舍文萃》

内容概要

老舍小说里那股贯穿始终的韵味儿，非熟悉北京文化的人不能深刻体味——笔下一个芸芸众生的大千世界，平凡百姓的喜怒哀乐，在气象万千的北京城里轮番上演。大师一点淡淡的幽默、洞察世情的通达，小人物为生存苟活的百态尽现：活着，其实内心也不象以为的有着那么多的挣扎——《骆驼祥子》、《月牙儿》、《我这一辈子》，老舍独立写作时期之经典佳作荟萃。

因为所得知识不同，所以感情也不同。感情是知识的汁液，仿佛是。爱弥耳的知识既然那么正确实在他自自然的不会有虚浮的感情。他爱一切有用的东西，有用的东西，对于他也就是美的。一般人的美的观念几乎全是人云亦云，所以也说不出到底美是什么。

《老舍文萃》

作者简介

老舍（1899～1966）现、当代作家。原名舒庆春，字舍予，另有笔名絮青，鸿来、非我等。满族，北京人。出生于一个贫民家庭。1918年北京师范学校毕业后任小学校长和中学教员。1924年赴英国任伦敦大学东方学院汉语讲师，阅读了大量英文作品，并从事小说创作，1926年加入文学研究会。1930年回国后任济南齐鲁大学、青岛山东大学教授。抗日战争爆发后南下赴汉口和重庆。1938年中华全国文艺界抗敌协会成立，他被选为理事兼总务部主任，主持文协日常工作。在创作上，以抗战救国为主题，写了各种形式的文艺作品。1946年应邀赴美国讲学1年，期满后旅居美国从事创作。中华人民共和国成立后不久应召回国，曾任中国文联副主席、中国作家协会副主席、中国民间文艺研究会副主席等职。参加政治、社会、文化和对外友好交流等活动，注意对青年文学工作者的培养和辅导，曾因创作优秀话剧《龙须沟》而被授予“人民艺术家”称号。“文化大革命”初期因被迫害而逝世。

老舍一生写了约计800万字的作品。主要著作有：长篇小说《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》、《猫城记》、《离婚》、《牛天赐传》、《文博士》、《骆驼样子》、《火葬》、《四世同堂》、《鼓书艺人》、《正红旗下》（未完），中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》，短篇小说集《赶集》、《樱海集》、《蛤藻集》、《火车集》、《贫血集》，剧本《龙须沟》、《茶馆》，另有《老舍剧作全集》、《老舍散文集》、《老舍诗选》、《老舍文艺评论集》和《老舍文集》等。老舍以长篇小说和剧作著称于世。他的作品大都取材于市民生活，为中国现代文学开拓了重要的题材领域。他所描写的自然风光、世态人情、习俗时尚，运用的群众口语，都呈现出浓郁的“京味”。优秀长篇小说《骆驼样子》、《四世同堂》便是描写北京市民生活的代表作。他的短篇小说构思精致，取材较为宽广，其中的《柳家大院》、《上任》、《断魂枪》等篇各具特色，耐人咀嚼。他的作品已被译成20余种文字出版，以具有独特的幽默风格和浓郁的民族色彩，以及从内容到形式的雅俗共赏而赢得了广大的读者。

《老舍文萃》

书籍目录

- 一 马裤先生
- 二 大悲寺外
- 三 微神
- 四 歪毛儿
- 五 开市大吉
- 六 柳家大院
- 七 抱孙
- 八 黑白李
- 九 也是三角
- 十 眼镜
- 十一 牺牲
- 十二 柳屯的
- 十三 生灭
- 十四 裕兴池里
- 十五 月牙儿

……

《老舍文萃》

精彩短评

- 1、文字洗练，却相当传神。
- 2、130516，@首图九楼，好看，我要多读书...
- 3、其现实意义及对人性的洞察力，无奈与悲悯，苦笑与爱。
- 4、老舍的文章很对胃口，接地气，小人小事大道理。

《老舍文萃》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com