



图书基本信息

内容概要

本书为《中国历代大师名作丛书》中的一种，共收录沈周的绘画精品40余幅，并全部彩色精印，极适合欣赏和学习。

沈周（一四二七—一五〇九），字启南，号石田、玉田生、有竹居主人，晚年号白石翁，长洲相城（今江苏吴县）人。明四家之一，对明代中后期绘画影响很大。

沈周生于世代儒生的地主之家，生活优裕，他不参加科举考试，长期从事诗文和绘画创作，是典型的文人画家。沈周在当时就已誉满画坛，求画者甚众，据说每天清晨大门未开，等画的船已塞满了河港。社会上摹仿他作品的人很多。

沈周在绘画上的成就，主要是在水墨山水方面。沈周的画法不限某家、某派，不仅向前一代的元四家学习，而且继承五代的董源、巨然，在笔墨技法上具有雄厚的功力，并发展了传统。他一生好游历，曾多次到过宜兴、杭州、嘉兴、南京、镇江、扬州等地。传世画迹中，有《两江名胜图》、《吴江图》、《灵隐山图卷》、《张公图卷》、《东庄图册》等，都是纪游寄兴之作。沈周四十一岁之前的绘画面貌和后来的粗笔写意有明显的不同，文徵明说，沈周“至四十外，始拓为大幅，粗枝大叶，草草而成”。他善于用粗笔，使中锋，用笔苍劲沉着，墨色浑厚苍润。



书籍目录

春云叠峰图
仿倪山水图
秋江图
仿董巨山水图
溪山秋色图
魏国雅集图
仿大痴山水图
渭桥风雪图
祝寿图
策杖行吟图
山居读书图
仿云林山水图
桂花书屋图
柳荫垂钓图
青山红树图
红杏图
牡丹图
牡丹图
荔柿图
卧游图（1 6）
千人石夜游图（局部）
盆菊图（局部）
空林积雨图
东庄图（1 8）
卧游图（1 4）
吴中山水图（1 5）



精彩短评

1、我喜欢沈周的风格。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com