

# 《女孩，不哭2》

## 图书基本信息

书名：《女孩，不哭2》

13位ISBN编号：9787550017697

出版时间：2016-6

作者：彭湃

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《女孩，不哭2》

### 内容概要

艾七喜：“偏偏，在我最美好的年纪遇见了最遥远的你。”

越泽：“多的是，你不知道的事。”

苏小晨：“让我做你的男人，二十四个小时不睡觉。”

你有多爱一个人，在一起时往往察觉不到。

分开以后才会渐渐发现，他的痕迹早已无处不在，

生活中的很多习惯都是跟他在一起时养成的，

就好像通通打上了他的专属标签，

今后再多人留下再多痕迹也覆盖不了。

然后某一天，你在怅然若失中幡然醒悟，

生命中最深的爱，都给了离你最远的人。

# 《女孩，不哭2》

## 作者简介

彭湃，青年作家、《紫色BOX》资深编辑、杂志平面模特。

擅讲青春故事，国内公认最受女生欢迎的优质暖男。

喜欢养猫、熬夜、追剧、旅行、写作、爱在微博写段子和煲鸡汤，江湖人称：不会写段子的暖男不是好作家之温暖先生。

新浪微博：@彭湃\_

<http://weibo.com/pengpaixiao>

# 《女孩，不哭2》

## 书籍目录

### 第一章

他就是那种人：总以为如果不慎伤害到你，最好的补偿方式不是带你去医院，而是立马往自己胸口捅两刀。

### 第二章

我们曾经很用力地爱过，却一败涂地伤痕累累。凭什么再次尝试，结果就不会一样？现实毕竟不是童话，不是有爱就能幸福快乐天长地久。我不怕受伤，我只怕拉扯到最后，连爱都没了。

### 第三章

原来，今天说爱你的男人，真的明天就可能爱上另一个女人。原来，我艾七喜并没有什么独一无二，那些你以为无论如何也无法割舍和替代的感情，仅仅是自以为。

### 第四章

就好像，你走在旷阔无垠的冰天雪地中，你走了很长很长的路，饥寒交迫心灰意冷。突然你看到前方出现一个亮着灯的小木屋，你上前敲门，门开了，里面有温暖的壁炉，丰盛的食物，主人不问你的姓名，也不问你的来历，直接给你端上一碗热汤，你喝一口，只是一口，然后你就觉得，你愿意为这一口汤的温暖付出一切。

### 第五章

女人啊，无论活到什么岁数，都不应当亏待自己。

### 第六章

你有多爱一个人，在一起时是察觉不到的。分开以后的某一天，你才会恍然发现，他的痕迹早已无处不在，生活中的很多习惯也都是跟他在一起时养成的，就好像通通打上了他的专属标签，今后出现再多人也覆盖不了，这时呀你才会明白，曾经的自己有多爱他。

### 第七章

我闭上眼，脑海里是越泽的脸，我本想看到一张对我微笑的温柔脸庞，可那张脸庞却眉头紧蹙一言不发，深深的失望和心伤刻在了他深邃的眼眸中。没关系了，就这样吧，我在无边的黑暗中抚摸这张脸，轻轻地，心疼地抚摸，从额头，到眉眼，到挺拔的鼻梁，紧抿的嘴角……我告诉自己：最后一次想你，最后一次，我爱的男人。很快，黑暗会遁去，你也将消失。

### 第八章

曾经爱你时，哪怕为你痛苦，哪怕尽是痛苦，可我活着。后来我不再执着、尖锐和愚蠢，我很容易原谅谁，忘记谁，理解谁，很少嫉妒，不再争抢，时常微笑，每天都说很多“挺好的”“还不错”这种话，大家欣赏，甚至喜爱我。可我不再活着，我想，我只是还没死去。不过，就这样吧，挺好的，还不错。

### 第九章

只要还爱着一个人，只要从不背叛心里的那份爱，人就无所畏惧，管它桑田沧海岁月沉浮。

### 第十章

爱情这东西，从来不会等你准备好了才发生呀。

### 番外

只是我回首来时路的每一步

## 《女孩，不哭2》

### 精彩短评

- 1、读到一句话【虽然残秋的风还未来到，我却从你的缄默里觉出了它的寒冷。】愿未来我能与重要的人相逢。谢谢，再见。
- 2、不喜欢写评论的，但是还是写了，因为喜欢。《女孩不哭》中的人物个性很鲜明，直白的表达着自己的想法，哀伤只存在于背后.....
- 3、继续继续爱彭拜，恭祝女孩不哭大卖大卖
- 4、简简单单的颜色，深色是代表青春的沉淀吗，很喜欢彭拜的小忧郁，大爱-女孩不哭-
- 5、一直都挺喜欢p先生的书，继续支持P先生，支持《女孩不哭》.....
- 6、彭湃给人温煦和睦的阳光，当初看到他写的故事，是这篇有一种爱，赶不走也追不回。我当时就默默想，如果这个男孩出书，那我是想买一本好好看看的。他不是那种追求关注度的作者，文字认真、故事打磨的恰到好处，这是一个好作者该有的态度。
- 7、看这两本书是在哈尔滨开往北京的火车上，十个小时的特快，只为了见一眼西班牙回来的同学。其实暑假回家也就见到了，但我就是那么迫不及待，或者是说，迫不及待地离开我再也待不下去的城市。一点半的时候看到终场那本书，火车在铁轨上疾驰发出哐当哐当声。你要我不哭，可我的眼睛忽然一下就湿了
- 8、很喜欢这本书，感觉充满了正能量，我们都要做一个坚强的女生，不依靠任何人，每个女孩都曾是一株含苞待放的花蕾，等待天亮，等待爱情，然而天总会亮，爱情却未必会来，于是有些花蕾选择了义无反顾演完独角戏，有些花蕾则选择永不绽放遗憾这一生。
- 9、只能说年纪大了读到这种言情小说，实在是止不住心里的吐槽。还是喜欢实际一点的少女心
- 10、一份可以延续下去的感情是需要在对的时候遇到对的人的，当时两个人虽然相互爱着对方，但却不知道要如何去爱~彼此都感到无力，或许分开并非是一件坏事情，或许分开了，各自成长、各自历练，等到再重逢的时候就会更加珍惜
- 11、爱彭拜的书一如既往，很干净的男生，据说养了一只猫猫，书也不差哦
- 12、女孩不哭总是能给我很多触动。
- 13、P先生的书一定要大卖哦，据说继《女孩不哭》之后还会有更加给力的新作就要上市啦
- 14、六年前第一次接触到《女孩不哭》，那时喝着橘子汽水的我以为时光就这样停留着，我认为写作是无国界，不为写而写，只为书能传达到看的懂的人手上，足矣。
- 15、从初二等到高二。
- 16、女孩，坚强一点，要拿出“我是女王我怕谁”的精神来！
- 17、喜欢艾七喜，这般坚强和美好。
- 18、其实我特别想告诉他，在我认识的所有作者里，他是唯一一个让人暖心的作者，这不是恭维，来自于跟他的相处。他跟读者说话的时候很亲和，就像好朋友一样，静静听你倾诉。这本书的书评，我一直不敢轻易开头，总觉得写不出自己心里的某些感受。但终究，还是鼓起勇气决定写下我所思所想。本书中，用好几个故事来展现爱情的真谛。每个姑娘都有自己的故事，阳光、青春都让自己感受到那般美好。
- 19、苏小晨，你离开了那么久，每年圣诞节我都无比怀念你。虽然你再也回不来了，但我依然很期待你的出现。
- 20、P先生的书有些伤感，据说长大了就会多一些伤感，但我很喜欢继续支持。
- 21、当然，我们并不拒绝这样的作品。这样的风格的作家他们在虚无中行走，点出的是虚无所在。我们亦可以在他们高超的写作技巧、细腻的情感中看到若隐若现的另一个自己。只是我想我们有责任告诉那些太过年轻的孩子：哀愁并不是件美好的事，忧伤也不值得标榜。
- 22、人生若只如初见 人生若只如初见。这就是爱的形式。那个人是特别的，是最能拨动自己神经的，是能把自己的原则搞到一团糟的，但自己又会无限宠爱他的，是无人能替代的。这样一种美好的让人落泪的感情。
- 23、故事很好，适合仔细静下心来读一读，听听别人的故事
- 24、也许是太有感触，哭的一把鼻涕一把泪，这本书真的走进了我的心里。
- 25、青春是一场盛宴，是悲伤多一些还是欢笑多一些，书会告诉我吗，期待彭湃的更多佳作
- 26、“两个人的巧合 总有个人坚持 回到原来的路 住同一个城市”有人说《女孩，不哭》太童话，讲

## 《女孩，不哭2》

诉的不是成年人的故事。我只想说，但愿成年人的现实故事里一直一直都有童话。但愿我们能为爱坚持，我们。

27、被朋友说太幼稚，幼稚就幼稚，因为这就是我的青春我在经历的东西啊，支持彭湃！

28、我跟七喜一样，总想着点长大就好了，长大了就没人再欺负我。可其实长大是件更辛苦的事，于是又开始怀念再也回不去的小时候。

29、我是独生女，没有兄弟姐妹，从未体会过被哥哥姐姐照料的感受，但彭湃用他真实的笔触描绘了我不曾体验过的亲情，当时我就在想，这得是多么用心生活的一个男孩，才能写出这么有触动的文字

30、我看到了我的曾经。或者想象的曾经。我想做却从未做过的事。

31、总觉得书中的是是非非都离我很远，属于青春年少时的故事。看来，真的老了，老得只能在追忆中想起：我也曾有过那样的岁月，也曾年轻过

32、太虐，太好看欧。

33、冲着彭湃来的，一口气就看完了，来圆自己5年前的期待。

34、看过很多遍 感伤那个好看的少年

35、时隔五年，大湃我爱你，终于圆了我心中对七喜越泽的幻想，还有又出现的“苏晓晨”，青春呐！！！！

36、首先恭喜P先生的女孩不哭1和2上市了，然后期待你的新作越来越多

37、就当打发时间

38、为了哪天能看到P先生你和你家爱猫拍的合照，我会一直支持你

39、略童话玛丽苏

40、对于澎湃的新书仰慕了许久，却一直被种种借口给耽搁了。终于拿起，为之动容。

41、偏偏，在我最美好的年纪遇见了最遥远的你。偏偏，在我没有时间读课外书的时候澎湃出了新书

42、《紫色年华》最受欢迎明星作家彭湃，一笔道尽时光的凛冽与喧嚣，青春总是迷茫的——《女孩不哭》

43、《女孩不哭》一笔道尽青春时光里的凛冽与喧嚣，晕成一幅永恒的画藏在记忆里

44、这次的福利真是太赞了，不仅有明星片还有p先生的亲笔信——女孩不哭1和2

45、等待之后便是幸福，或者是惊喜，支持P先生，再接再厉



## 《女孩，不哭2》

### 精彩书评

- 1、“为什么是我？”她一脸严肃的看着我，缓缓问道。——或许是因为看到你，我想把我有的，都给你。谁也不给，就给你一个人。故事的开始，她像一个女英雄一样冲到我面前帮我消灭了我最害怕的蟑螂，然后转过头来戏谑地调笑。后来，她成为了我的家庭教师。她在和我不同的生活环境里长大，那里充满争吵、伤害和贫穷，就算这样，前一秒伤心欲绝，转过身还是给自己打气咬牙坚持。毫无道理地，我喜欢上了她。“我结婚了”，当她和我说这句话时，我的失落难过竟然也无法减少分毫对她的爱。有什么办法呢，当我决定爱一个人时，谁也不能改变我，就算对方不爱我，我也会用一生去守护她。这一点，和我爸爸很像。命运啊，从来没有那么好心，我也没有足够好运。就是和我那么相似的爸爸，造成了她父亲的不幸。那一刻，我更加知道，我要保护她。可是这样一个下定决心要保护她的我，居然没能阻止一个女生为我自杀。女生在遗书中写，生不得所爱，愿死后如愿，日出日落，永远守护。我忽然明白，我们是多么的相像，一样的固执，一样的爱而不得。所以我会毫无迟疑地冲入火海，那时回头望她，她眼中的焦急和不舍，深深地刻入我的心里。没想到这一眼，就是最后一眼。“生不得所爱，愿死后如愿。日出日落，永远守护。”我在心里默默念着。艾七喜，对不起，这辈子不能陪你走完一生，我先离开了。如果可以，下辈子还要和你遇到，这一次，我想早一点遇到你，早一点，再早一点。你放心，我一定会找到你，日出日落，永远守护。
- 2、凌晨1点，读完《女孩，不哭》。酣畅淋漓，一气呵成。像童年不愿意看电视剧大结局那般的不舍，可终于还是合上书本，思绪翻涌，辗转反侧。这个时候才发觉，我的双袖、枕巾与手帕已经被我滚落的眼泪浸湿，抽泣到鼻涕一把把。在别人的故事里，掉自己的眼泪。在别人的悲欢里，懂自己的道理。辛夷坞的文笔不算上成，造句组词十分朴素。叙述故事淡淡的笔调，并没有太繁复花哨构词点缀情节。
- 3、在书店里看到一个高中生模样的小姑娘在向她的同伴推荐这本书，说：这本书写的可真好，我觉得就像在写我一样。是的，这种感受，你一定经历过。比如说和男友已经没有了感情却不知怎么说才好；突如其来莫名其妙的冷漠与厌倦；面对自己的缺失和别人的饱满而产生的小小刻薄；在阳光明媚的春日却不知该走向哪里……这是属于青春期的哀愁、迷茫和百无聊赖。它不激烈，不绝望，也不叛逆。它是小小的，一点点地侵蚀掉你
- 4、伴着一阵阵隐隐的心痛，看完了《女孩，不哭》。我知道她们终将要离开我，一转身，便是个诀别，今后都不会再见。即使多年后的梦里，当我们再次遇见那个曾经深深爱过的苏小晨艾七喜，也只能说一声，我们再也回不去了，对不对？青春终将腐朽，曲终人散时，才发现爱是那样铭心，而伤害却也同样刻骨。
- 5、“为什么是我？”她一脸严肃的看着我，缓缓问道。——或许是因为看到你，我想把我有的，都给你。谁也不给，就给你一个人。故事的开始，她像一个女英雄一样冲到我面前帮我消灭了我最害怕的蟑螂，然后转过头来戏谑地调笑。后来，她成为了我的家庭教师。她在和我不同的生活环境里长大，那里充满争吵、伤害和贫穷，就算这样，前一秒伤心欲绝，转过身还是给自己打气咬牙坚持。毫无道理地，我喜欢上了她。“我结婚了”，当她和我说这句话时，我的失落难过竟然也无法减少分毫对她的爱。有什么办法呢，当我决定爱一个人时，谁也不能改变我，就算对方不爱我，我也会用一生去守护她。这一点，和我爸爸很像。命运啊，从来没有那么好心，我也没有足够好运。就是和我那么相似的爸爸，造成了她父亲的不幸。那一刻，我更加知道，我要保护她。可是这样一个下定决心要保护她的我，居然没能阻止一个女生为我自杀。女生在遗书中写，生不得所爱，愿死后如愿，日出日落，永远守护。我忽然明白，我们是多么的相像，一样的固执，一样的爱而不得。所以我会毫无迟疑地冲入火海，那时回头望她，她眼中的焦急和不舍，深深地刻入我的心里。没想到这一眼，就是最后一眼。“生不得所爱，愿死后如愿。日出日落，永远守护。”我在心里默默念着。艾七喜，对不起，这辈子不能陪你走完一生，我先离开了。如果可以，下辈子还要和你遇到，这一次，我想早一点遇到你，早一点，再早一点。你放心，我一定会找到你，日出日落，永远守护。
- 6、人生若只如初见。这就是爱的形式。那个人是特别的，是最能拨动自己神经的，是能把自己的原则搞到一团糟的，但自己又会无限宠爱他的，是无人能替代的。这样一种美好的让人落泪的感情。
- 7、在这个世界上，没有人真正可以对另一个人的伤痛感同身受。你万箭穿心，你痛不欲生，也仅仅是你一个人的事，别人也许会同情，也许会嗟叹，但永远不会清楚你伤口究竟溃烂到何种境地。所以，无谓把血痂撕开让人参观。“那为什么你不哭？”“因为掉眼泪也不能让我找回它。”

## 《女孩，不哭2》

8、艾七喜，越泽，苏小晨，王璇璇，阮修杰。这五个名字，有太多太多的故事。其中大部分故事的主题叫爱而不得，而只有一个结局叫苦尽甘来。仿佛不仅仅是在故事中，在我们的人生中亦是如此。一帆风顺只是少数，曲折坎坷才是平常。正因如此，故事读来有许许多多的共鸣。女主角艾七喜生活贫穷窘迫，为了生计四处打工兼职，用书中的话说是直击人性的丑恶。大多数的我们没有窘迫至此，但也都能体会到生活的艰辛，好在我们都没有堕落放弃，像七喜一样乐观坚强的生活着。艾七喜，是我们。苏小晨不是故事里的男主角，却是最喜欢的一个角色。单纯善良，执着深情。“让我做你的男人，二十四个小时不睡觉”，少年不会说太多动听的话，却一直用行动在默默地守护着喜欢的人，坚定，又固执。这样为了所爱坚定又固执的人，还有王璇璇和阮修杰，就算爱而不得，还是飞蛾扑火的他们，让人动容又惋惜。转念一想，我们又何尝不是呢。为了心中所爱勇敢追求，不论是追求所爱之事还是所爱之人，一腔孤勇却又不遗余力。苏小晨和王璇璇，是我们。越泽，嘴贱人暖，是七喜口中除了会赚钱和会撩妹之外一无是处的渣男。明明除了这些，人家还有颜呀。虽然外表冷漠，却会默默关注，会生气，会吃醋，也会别扭的关心。越泽，也是我们。细细读下去，故事中的人物仿佛被赋予了生命一般鲜活，和我一起开心欢笑、伤心流泪。他们，也是我们。或许只有在故事中，我们才能这样酣畅淋漓的体验一把不一样的精彩人生。有时会想，我们读来不长的一个故事，这就是故事中他们的人生啊，这是一种多么奇妙的感觉。然而美丽的故事都有遗憾，不是每个人都足够幸运拥有一个好的结局。但是没关系，我始终相信，结局不够好，一定是因为还没有走到最后。故事的结局，并不一定就是他们人生的结局。或许糟糕的人生，惊喜就在下一秒。我始终相信着。

9、理智上，我们总是认为自己能远离伤害，一个人如果让你难堪，让你痛苦，让你愤怒。你本能地会想要和这个人停止所有交集。但为什么对他就是不会呢。大概，因为那个人来到自己世界的时候根本不是这个样子。我曾经跟关系要好的闺蜜讨论过这个问题。我说我的性格其实有点闷，也有过很喜欢一个作者，想要去认识她，想和她成为朋友的心思。毕竟大家都写东西，要攀谈几句好像也并不难。也有过其他挺欣赏的人，但最终还是选择远远地看着那个人。说来说去，还是因为自己没有那样主动的能力。所以我身边能留下来的非常要好的朋友，多数是因为在相识的最初，对方先对我表示了善意。当我察觉到这样的善意，慢慢慢慢习惯了接受这样的善意，这个人就会被我划分到“亲近的人”这个圈子里。也许这就是慢热型人格的最显著特征。我身边，竟然从来都没有过一个亲密的人，是因为我的主动而让我们的关系突飞猛进。这样的属性，放到爱情里也是一样。喜欢的人不敢主动靠近，只想远远关心他就好。在他需要我的时候及时出现，已经是我所能做到的最多。所以，当有一个人主动来到我身边，对我非常地好，一次又一次地对我说，我可以相信他。我可以依赖他。我可以不再需要自己扛起一切。那一年，我曾像艾七喜一样，“在我生命中最狼狈、最落魄、最迷茫的时候，那个人像一束光那样降临，拆穿我的伪装，撕下我的面具，直击我的忧伤和脆弱，他不嘲笑，也不安慰”。他愿意带我回家。我拒绝不了那样的岛，更没有理由不靠岸。当后来的人生中，他一次又一次带给我伤害的时候，我内心先替他找好了一百种理由。我告诉自己说，他不是那样的。他以前曾经对我很好很好。他答应我要永远都对我好的。他不会骗我。我见过那样的温柔，就不愿轻易相信日后的冷漠。一个人可以一次又一次地伤害你，一定是因为他曾经一次又一次地温暖过你的人生。只不过，我后来又很羡慕艾七喜。这些年，她明明遇到一个很好很好的男生，一个愿意为她流血战斗，会对她说“你可以拒绝我，多少次都行，但别取笑我”的男生。她没有选。但她却又选对了。因为那个温暖过她人生的人，才是她一直在等，也值得她流着眼泪等待的人。



## 《女孩，不哭2》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)