

# 《超级漫画形象7000例》

## 图书基本信息

书名：《超级漫画形象7000例》

13位ISBN编号：9787515316390

10位ISBN编号：751531639X

出版时间：2013-8-1

出版社：中国青年出版社

作者：杯子蛋糕 编著

页数：592

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《超级漫画形象7000例》

## 内容概要

书中包含5000幅经典的漫画形象图片，将各种类型的美少年漫画图片资源整合在一起，编辑成一本综合型的美少年漫画图例参考手册。本书图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合作为动漫相关专业的培训教材或教学参考用书。

本书分为十九章，首先展示了美少年的结构图，然后从眼睛、头部和全身造型几个方面展示了Q版美少年、帅气型美少年、学院派美少年等各种不同类型美少年的漫画形象，不仅方便漫画爱好者临摹，而且也能激发读者的创作灵感，帮助读者创作出有个性的漫画形象。

# 《超级漫画形象7000例》

## 作者简介

杯子蛋糕是由几位具有动漫专业背景的年轻人组成。他们热爱动漫，执着于为动漫事业奉献自己的热情和创意，擅长编写动漫技法、绘本技法等具有创新内容的图书。他们绘画功底扎实，对于图书出版有独到的见解和敏锐度，愿意与热爱动漫的年轻人一起通过自己一份小小的努力，打造出中国动漫的一片天地。

## 书籍目录

1. 结构篇
  2. Q版美少年篇
  3. 帅气型美少年篇
  4. 学院派美少年篇
  5. 阳光型美少年篇
  6. 运动型美少年篇
  7. 正太型美少年篇
  8. 职业型美少年篇
  9. 时尚型美少年篇
  10. 可爱型美少年篇
  11. 古装型美少年篇
  12. 幻想型美少年篇
  13. 制服型美少年篇
  14. 和服型美少年篇
  15. 日常型美少年篇
  16. 精灵型美少年篇
  17. 战士型美少年篇
  18. 人物组合篇
  19. 道具配饰篇
- 场景

# 《超级漫画形象7000例》

## 编辑推荐

《超级漫画形象5000例:美少年篇》编辑推荐：5000余张精彩的美少年漫画图片，为你节省搜寻漫画资料的时间，不再怕创作时间紧。素材储备不足，有我一本就GO！

# 《超级漫画形象7000例》

## 精彩短评

- 1、这本书很好，特别是给小孩练习绘画用。
- 2、书本右下角有点脏，有些书页还粘在一起了，书角可能在运送过程中也磕皱了

1、这是本很好的一本绘画指导书，封面设计特点突出，卡通形象鲜明，可以让人一见就会产生想看的冲动。书的材质也比较好，都是比较硬的图画纸，画面大而且各种图形也相当清楚，书的版本是16K版本，再加上全书内容比较多，近600页拿在手里感觉很厚重。全书内容安排设计很合理，由浅入深地把各种美少年展示给读者，方便了读者的学习，所以说对于广大爱好绘画的人来说，这是本好书。全书分成十九章，每个部分都可以独立阅读，不会影响其它部分的阅读，第一章的结构篇是绘画的基础部分，通过这部分的学习，可以粗略地了解各种人物的骨干结构，以及比例关系等，这是必修课，需要耐心地观摩模仿，才可以进行其他部分的学习，正所谓磨刀不误砍柴工，好的开始是成功的一半。第二章至第十七章为各种款式的少年图像，每一部分都可以独立，也相互影响，学好其中一部分就可以把学习的经验延伸到其他章的学习之中。每一部分的结构基本相同，都是先学习眼睛的画法，然后学习脸的画法，最后学习全身的画法，这种结构符合先简单后复杂的学习顺序，符合知识学习的规律，由特殊到一般，由部分到整体，有助于读者的系统学习。第十八章为人物组合，第十九章为道具和饰品，可是说是前十七章学习后的知识的应用。通过这部分学习，可以有效检测前一部分学习的成果。通过此书的学习，可以很快学到各种美少年漫画形象，如能适当发挥，便可以绘制出更多的人物形象。

2、收到这本书的时候，着实吓了一跳，这么大的一本书，是我手头上书籍里面最厚最重的，没有之一。这本书主要分为十九章，将不同类型的美少年的动漫形象给展示出来：结构篇、Q版美少年篇、帅气型美少年篇、学院派美少年篇、阳光型美少年型、运动型美少年篇、正太型美少年篇、职业型美少年篇、时尚型美少年篇、可爱型美少年篇、古装型美少年篇、幻想型美少年篇、制服型美少年篇、和服型美少年篇、日常型美少年篇、精灵型美少年篇、战士型美少年篇、人物组合篇和道具配饰篇。正是应有尽有，将各种类型的美少年漫画图片资源整合在一起，这样子能够省去搜索过程中的大把时间，5000幅经典的漫画形象图片，更让我们的灵感迸发出来，平常看着这些一个个美貌的少年，我们关于画漫画的灵感就会被激发出来了。最喜欢帅气型和正太型的美少年了，觉得画得很好看，无论是眼睛还是嘴巴以及全身的造型，都给人酷酷的感觉，其实里面的漫画有很多日式的风格，这无疑是多少处于少男少女们心中的偶像啊！作为一个业余的爱好者，我觉得瞬间我的画画兴趣也被激发出来了，所以这是一种阅读引发的兴趣吧，本书的印刷质量挺好的，方便我们临摹，而且在临摹的过程中学习了不同的美少年相貌，着实是一本好书啊。虽然书中没有为每一个形象注释只言片语，但是从每个形象的表情和外貌，我们都能看出他们的喜怒哀乐各种表情，以及坐立站行的姿势，还有正面的、侧面的不同画法，真是非常喜欢。喜爱画画的人，有一种良好的品格，那就是做事认真，有耐性，细节上一丝不苟，仔细地勾画出眼前的人物或者事物，总是那般地传情和逼真，又有自己的灵魂和思想深埋在里面。这就是我热衷于艺术的原因。By当当特约评论员 江焕明

3、曾经看过同一家出版的《超级漫画形象7000例》之《美少女篇》和《Q版篇》两大厚本书，每本书还包括一张光盘，当时觉得超值——对于我这种业余得不能再业余的动漫爱好者，看这类书的目的只为了哄孩子玩时多些素材，看这样的人物形象大全特别合适。因为前两本书给我的印象太好了，所以看到有这本《超级漫画形象5000例美少年篇》出版，心下狂喜，立马就下手了，拿到书之后才知道本书只有5000例漫画形象，没有光盘，心中有点小小的失望，因为给女儿做成长档案无法直接打印光盘中的图片了。翻开这本书，哇！全都是美男啊！5000例的容量也算是超级大了，即使没有光盘，称称还有二斤多，翻翻将近600页，沉甸甸的大大一本呢！书里精心各色美男应有尽有，内容超级丰富，主要分为以下几类：人物结构、Q版美少年、帅气型美少年、学院派美少年、阳光型美少年、运动型美少年、正太型美少年、职业型美少年、时尚型美少年、可爱型美少年、古装型美少年、幻想型美少年、制服型美少年、和服型美少年、日常型美少年、精灵型美少年、战士型美少年、人物组合篇、道具配饰篇，简直可以说囊括了美少年的所有类型，是一本资源丰富的美少年素材大全，不管你喜欢哪一种类型的美少年，都能从中找到对口的那一款。这本美少年漫画图集，全部5000例美男都是手绘的，有些虽然线条略显粗糙，但是瑕不掩瑜，看起来依然赏心悦目，照着画貌似不难，想创作还有参考教程，兼有大把美图借鉴，让创作思路“举一反三”，引发创意无限。

4、提到漫画就会想到日本，提到日本就会想到漫画，这就是我和我同龄朋友的感受。《圣斗士星矢》、《灌篮高手》、《足球小将》、《天空战记》、《聪明的一休哥》以及现在的《柯南》等都是非常受欢迎的。现今的中国动漫虽然也已经从某些方面奋起直追，但是非常肯定的是距离日本动漫及其

产业还有很大的距离。《超级漫画形象5000例——美少年篇》实际上就是一本关于动漫绘画的基础手册，也是中国自己的漫画人物绘画基础，但是我不得不说其中的人物形象基本上就是沿着日本漫画的感觉和基本内容进行的。我认为绘画与书法一样最基本的就是点和线的控制能力，而绘画中不论是中国画还是西洋画也依旧如此，当然漫画也不能独立其外。在书法上就点和线的问题，我可能还有点发言权，但是在漫画领域我基本上就是门外汉，但是任何艺术品都是有共同点的，那就是平衡的协调以及自然的美感。对于大多数人来说，在最初的时候都是一张白纸，也正是一片空白更容易被塑造成一个新的“产品”，相信漫画已经成为塑造我们这一代人以及以后人的重要因素。不论是行为方式还是思想理念，其中或多或少的都有漫画的影子。总会在不经意中回忆幼时看过的漫画或者动漫，其中的印象深刻的程度甚至是其他东西所难以比拟的，不论是漫画还是国外漫画都在不断的、慢慢的影响着现实社会的方方面面，只是大都表现的不那么明显。这本书并不是关于思想的书，也并非关于漫画内涵的书，但可以肯定的是这本书已经勾起了我对漫画的回忆以及漫画带来的经历。漫画中的人物和故事始终是我脑海里挥之不去的东西，因此当我看到《超级漫画形象5000例——美少年篇》的诸多形象时，我必然就能回到过去回到记忆中的我。日本的个别漫画喜欢让观众、读者有所期待，但在我看来这就是一种窒息的感觉，也因此这些漫画对人更有影响力。其实现今中国漫画、动画问题不在于绘画技术、动画技术，更在于其内涵性、思想性、情节性，只有把握住这些才能真正赶上日本，才有机会超越他们。

5、想要学习绘画，从要画服装画开始。前些年，网购还没时下这么火、这么深入人心的时候，相信很多人都与我有着相同的经历。在逛街的时候，看到了陌生人的身上穿了件很漂亮的衣服，实在是喜欢的不得了……有些人，能鼓起勇气上前询问购买的地址，而有些脸皮太薄的，也就只能惘然若失的错过了。说起来，如果找不到卖的地方，自己会做衣服的，还可以选择自己仿制一件；但是手艺差的，就只能找裁缝了……可如果跟裁缝说不明白怎么办？这时候就需要画图辅助了。可叹我那只有幼儿园小朋友水准的简笔画TAT也买了很多《服装画技法》之类的书自学，却感觉无处下手，勉强画出来的服装画不只是比例不对，甚至根本和我想象中的东西相差甚远。我也去报过美术班学画画，可教画的老师从素描教起让我画了一个月8节课的鸡蛋，我就OTZ了~痛定思痛，我发现之前的路线完全错误。我既不能直接从服装画学起，那样太高端；也没必要从素描开始打基础，因为我不需要。我只要学会画人型，然后给这个人型穿上我印象中服饰，就完全搞定了！经过仔细思考，我最终将视线投向了——漫画。大概是收集癖，对于一个系列的书只要买了其中一本，就会想法设法的看全套。家里已经有了前两本【Q版篇】和【美少女篇】。等这本书上架了，就果断入手。话说，还记得早先收到书的时候吓了一跳！不是就两本吗（一本【Q版篇】一本【美少女篇】），怎么会用箱子装的？中青动漫出的超级漫画形象系列丛书，还是同一个编著，一样的开本大小（一”一）记不记得邮局柜台上放的那种用来查询邮政编码的大部头？是的，一样是大16开，这书只是比那书薄了些儿，也差不了太多。三本都是，差不多600页，3厘米的厚度，称称二斤多重，沉甸甸的好一大本！本书为读者呈现的是各种性格、不同职业、各年龄段的美男形象，从常态到Q版，从现代到古装，从魔幻到科幻……想象无极限。不论你喜欢哪种类型的美男都能在这里找到自己钟爱的口味。书中囊括美男形象5000例，全书分19篇，起始首篇就是以透视法来展示人体各种身形姿态的柱形结构图的【结构篇】；之后每类型的美男都分三部分，眉眼、头部（五官的分布和不同的发型）、整体造型（包括身姿和服饰配件）；再后是由不同人物男性和女性、常态和Q版组图的【组合人物篇】；最后一篇就是包含了器械、乐器、服饰、文具、家具、场景的【道具配饰篇】。非常普通的漫画技法素材资料集，彩色就别指望了。线条勾勒清晰，不知道是原画这样，还是印刷的关系了。虽说是5000例，可看多了就感觉人物的动作表情大同小异，甚至人物造型服饰配件都给人似曾相识的感觉，比如犬夜叉、魔法骑士、隋唐英雄传之类的等国内外动漫，网游、动画、漫画，一网打尽，一个都不放过。不知道是否是顾及到版权的关系，那些图片资料不是用的原画截图，而是编著手绘的，不只是画风不够细腻，有些甚至显得非常粗糙。再有，最后的那篇【道具配饰篇】，各种配件或者服饰，只是把东西按柜台摆放的方式端端正正的画出来，而不是按照佩戴在人物身上的角度，没有各种姿势角度，新手的话会感觉无从下手？总体而言，这套书的内容尚可，瑕不掩瑜吧。个人感觉【Q版篇】最系统最全面，【美少女篇】与【美少年篇】互为补充。海量漫画图片为你提供素材，节省创作时间，给予一个漫画梦者迅速上手提供了最大的帮助，无论是作为专业人士的资料还是新手的入门都挺好的。PS.但是我想说，这本书虽然是手绘爱好者的福音，可真心对我要画的服装画没太大的帮助。我真正需要的，不是那些穿着衣服的整体人物，可是这本书里，除了最前面【结构篇】里少量的柱形结构图，根本木有裸着的。应该是，刑侦节目



## 《超级漫画形象7000例》

里那种用来给嫌疑犯绘头像软件的那种1号眼3号鼻6号嘴的组合方法的那种书，是不用掌握尺寸的缩放就能直接照扒的，问题是，这本书里的那些局部图什么的，如果没有掌握尺寸的缩放，根本没法用。

# 《超级漫画形象7000例》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)