

# 《维特根斯坦》

## 图书基本信息



# 《维特根斯坦》

## 作者简介

作者：（英国）希汉（Sheehan S.）译者：步阳辉



# 《维特根斯坦》

## 书籍目录

维特根斯坦：抛弃梯子 一维特根斯坦其人 / 3 维特根斯坦的重要哲学地位 / 3 简要生平 / 6 维特根斯坦的外表 / 8 维特根斯坦的言行 / 12 二与众不同的年轻时代 / 16 弗洛伊德似的童年生活 / 16 林茨的犹太人遇见罗素 / 18 从剑桥大学到挪威 / 20 面对死亡 / 21 从富翁到乞丐 / 23 三抛弃梯子 / 25 逻辑的诱惑 / 25 《逻辑哲学论》的写作风格 / 27 描绘现实 / 30 语言的本质 / 32 神秘主义 / 35 四 思想的改变 / 39 教师，园艺工，建筑师 / 39 维也纳学派 / 42 重返剑桥 / 45 思想的改变 / 47 五哲学研究 / 50 迷茫的诗人 / 50 婴儿语言 / 53 语言游戏 / 54 家族的相似性 / 56 语言的困惑 / 58 六让苍蝇飞出瓶子 / 62 颠沛流离的生活 / 62 表示痛苦的语言 / 65 思想的隐秘性 / 67 体验语法 / 70 消除魔咒 / 72 爱不是一种感觉 / 75 七 后维特根斯坦时代 / 78 数学、真理及所有的一切 / 78 维特根斯坦和德里达 / 85 维特根斯坦和解构主义 / 87 八偶像与非偶像 / 92 研究哲学 / 92 卡片屋 / 95



## 章节摘录

版权页： 插图： 笛卡尔假设思想和身体之间具有本质的区别。思想是第一人称代词“我”所指的基点：因为我思考，所以我存在。我了解自己的思想，因为这就是意识的内涵。另外一方面，身体是完全不同的物质，它与思想或灵魂相互作用。笛卡尔认为相互作用的具体位置位于大脑的某一特定区域。有人认为，人类由两个完全不同的物质组成，它们相互存在，共同作用，这种想法也被人们称之为笛卡尔二元论。笛卡尔之后的哲学史在很多方面是对这一基本观点的一系列发展。尽管笛卡尔哲学思想的许多方面都已经被人们所抛弃，比如宗教意义上的思想被看做是非物质的东西，但是在现代思想领域，基本的二元论还是很受欢迎。现代的观点认为思想是一种先进的大脑状态，它通过神经网络与身体发生相互作用。尽管许多当代思想家不愿意承认，但是这种思想与笛卡尔传统思想之间的共性更多。维特根斯坦与德里达之间的根本共性来自于他们的思想都与笛卡尔的传统思想完全脱离。笛卡尔的二元论属于形而上学思想，两人都想对它进行批评，因为这种观点含有错误的概念，即它认为语言符号的意义从本质上来说存在于大脑之中。笛卡尔认为大脑能够赋予意义，并且这种能力建立在自我呈现的基础上，维特根斯坦和德里达都反对笛卡尔的这个观点。笛卡尔认为意义存在于自我呈现这一思想观念之上，而这种观念使语言失去了平衡。但是，能够说“我思故我在”这句话的人肯定属于某个语言群体，这个语言群体以一种特别的、受某种规则约束的方式来使用动词，如动词“be”。它也是该语言群体以某种方式使用语法的部分体现。换句话说，“我思”的前提是存在一个公共世界。人们不可能说出“我思故我在”这样的话，除非这个人是拥有这些词汇和思想的语言群体的一员。认识论是一种人们可以了解的理论，就这一理论而言，我思不可能是出发点。牛津大学的一位哲学家曾经迫使维特根斯坦回答一个问题，即他是否认为我思的说法合理，维特根斯坦回答说，“如果一个人看着天空对我说，‘我认为天会下雨，因此我存在，’那么我无法理解这个人。”笛卡尔对意识的描述包含了这样一个概念，即思想可以具有自身的内容，并且体验与语言的使用相伴而存在的其内在的、自我呈现的意义。维特根斯坦推翻了这种思维方式，并为解构主义的产生奠定了基础。



# 《维特根斯坦》

## 编辑推荐

《维特根斯坦:抛弃梯子(汉英对照)》能够把每一位伟大人物在学术或艺术上的突出贡献，以及在其著作中所阐述的深奥哲理，用极其通俗的语言加以简明扼要的阐述，并且时有画龙点睛式的提示，使一般非专业读者、特别是青年读者能够全面了解这些大思想家的突出贡献及其在历史上的作用和影响。



# 《维特根斯坦》

## 精彩短评

1、这书就是一本垃圾，浪费了窝半个小时看完，必须上来标一下



# 《维特根斯坦》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)