

《基地》

图书基本信息

书名：《基地》

13位ISBN编号：9789867576460

10位ISBN编号：9867576462

出版时间：2004-12-6

出版社：奇幻基地出版事業部

作者：Isaac Asimov

页数：288

译者：葉李華

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《基地》

內容概要

電影〔變人〕〔機械公敵〕原著作者

1966年擊敗了「魔戒」系列，奪得世界科幻大會雨果獎「永遠最佳系列小說」延續已達一萬二千年，統領疆域廣達數百萬星球的古老銀河帝國，正在緩慢的步上無可挽回的衰亡之路。哈里·謝頓(Hari Seldon) --未來史學的創造者，計算出在銀河帝國滅亡後隨之而來的將是長達三萬年充滿戰爭及文明崩壞的黑暗時代。為了減短人類將受到的痛苦，一場改變歷史巨輪運行方向的奮鬥就在哈里·謝頓的帶領下展開了.....。

加爾·多尼克(Gaal Dornick)，應聘前往帝國首都傳特星(Trantor)，一個擁有四兆人口，全星球表面及地底深處皆為人工建築所覆蓋的帝國行政中心，加入謝頓計劃的研究。在他抵達的同時，帝國公安局(Comission of Public Safety) 早已因為謝頓的研究指出了帝國的覆亡，而一直視謝頓為擾亂社會、破壞民心的大敵；藉著扣押多尼克之便，帝國公安局對謝頓計劃舉行了一場秘密的聽證會，然而這場聽證會的舉行正是謝頓為了完成計劃所運用未來史學的第一步.....。

謝頓計劃利用編纂百科全書的方式來收集人類的科技知識，經由這樣的方式來縮短黑暗時代。在經過謝頓的雄辯後，帝國公安局決定稍作讓步，做出名為幫助，實為流放的決定，限期謝頓在六個月之內把編纂百科全書的基地搬遷到銀河旋臂的邊緣，帝國疆域的邊界--端點星(Terminus)。原本六個月的時間是不夠這麼大規模的遷移行動的，但端點星原本就是謝頓計劃的目的地，他們很快地就完成了遷移，將端點星稱為「基地」。謝頓在基地留下了一個時光庫（會隨著危機的到來而開啟），並且留下了「在銀河系的另一個端點，建立一個第二基地」的話語，隨後哈里·謝頓也跟著與世長辭。

更多誠品書店《基地三部曲1基地》相關訊息

書籍目錄

出版緣起——讓想像飛翔

推薦基地

推薦序——千年的預言家

推薦序——一生未完基地夢

推薦序——遙遠深邃的銀河史

基地三部曲與心理史學

推薦序——銀河帝國 快意奔馳

推序——架空世界的老祖宗

干讀——不朽的科幻史詩：基地三部曲

「基地系列時空背景與故事年表

第一篇心理史學家

第二篇百科全書編者

第三篇市長

第四篇行商

第五篇商業王侯

中英對照表

附錄——艾西莫夫博奇

精彩短评

- 1、好多人强烈推荐，但是还是比较一般的样子
 - 2、重点是写作时间
 - 3、丝毫无愧于科幻名著的称号
 - 4、令我吃惊的想象力！很给力！
 - 5、成悬疑了
 - 6、喜欢阿西莫夫的书，可惜天地版的买不到了。这是台湾版，竖排，繁体，读着有困难。因为喜欢也就忍了。
 - 7、应该说是一部无愧于五星的书，但是有大刘《三体》的珠玉在前，总是对于科幻类的五星有些吝啬。四星半。
应该说，比三体软，比《银河》硬。科幻的内核，社会学演变的路径，以及自由之精神。
- 最神的人在出场伊始就面临着死亡。谢顿以全知者的身份来指引后世三万年，中间却乱入了青年谢顿的迷茫、中年谢顿的无奈和老年谢顿的苍凉；甚至最后，谢顿计划破产。
- 然而又如何呢？随着时间流逝，蝴蝶效应的威力可能比任何一组无边的智慧都强大。让理性的归于理性，现实的归于现实。有时候99.9%的概率在0.1%的可能性面前一文不值。
- 日渐衰败的帝国，披着华丽的衣裳，权贵把握着特权和财富，叛乱者蠢蠢欲动，普通人困惑着，然后学者，这些超乎政治之外的身份拥有者但同时也是不可回避的时代共呼
- 8、很不错的科幻小说。
 - 9、Foundation系列第一部。人物设计上可以说毫无延续性可言，毕竟每个篇章时隔几十甚至几百年，但是紧抓着历史流程上每个时代新的危机，贯穿了心理史学的基本原则（如同机器人三定律），塑造了一个个时势英雄，用科幻的眼光阐述了历史/科技/社会/经济发展的必然趋势
 - 10、真的...科..幻..吗？怎么觉得简直可以加个副标题，叫“论权力的来源”好不啦。
/ 开篇还有点未来版涂尔干的既视感呢~！
 - 11、谢顿在上。
 - 12、阿西莫夫。。。神！
 - 13、百读不厌
 - 14、来自第二银河帝国首都端点星。
 - 15、浓缩人类社会发展史的各各阶段...
 - 16、“当科学披上宗教的外衣，心灵史学家也就变成了先知。”
 - 17、我凑！！！！150万字，老子看完了！！！！
 - 18、不愧为是科幻小说中的经典，现在读起来仍然吸引得我茶饭不思。
 - 19、小时候最初接触的科幻小说是张系国的《夜曲》，还有不少日漫也参考过他的设定如数年前的《Gundam 00》，大师级的神作还要在科幻故事裡述说宗教、贵族、资产阶级的历史发展，也确是深入浅出。
 - 20、绝对的《基地三部曲》
 - 21、艾西莫夫的代表作
 - 22、下了个台版，看的累。3天读完，看着像政治主题？真佩服那些脑子里装了神奇颗粒的人类。
 - 23、基地系列是我强咬着牙看下来的又一部所谓经典，不过我觉得除了布局宏大，气势宏大外，故事性和吸引力差强人意。尤其是前传、地球系列更是把整个基地水准拉底了不少。最后的大结局更是无比缺乏说服力。一个字。不喜欢。
 - 24、昨天看完，故事的断点比较大。心灵历史、统计学这些概念，似乎真的要有庞大数据的支持
 - 25、好好
 - 26、阿西莫夫取代了刘慈欣在我心中的地位 不是我见异思迁 而是因为大概刘慈欣也和我一样崇拜他
 - 27、出场人物太多 时间线太长 花了超过一个月的时间才看完三部曲 看到最后还是有shock到的
 - 28、武力是无能之辈最后的慰藉

——韩立

《基地》

- 29、值得一读。。虽然50年代写的在今天看来或多或少有些过于理想化了。
- 30、阿西莫夫是不朽的经典。

- 1、 科幻小說的價值，是以時間評斷的。 《基地》從發表到現在，已經超過五十年，但即使是以現在的科技環境對照，都不會覺得落伍，我想，除了艾西莫夫超凡的想像功力之外，還有他對人性本質的掌握，才能讓不同世代的人們，受到同樣的心靈感動。 同樣的感動，這才是閱讀的動力，這，才使《基地》成為經典。 以概念而言，「超越」是科幻小說很重要的價值，甚至我願意獨斷的說，如果科幻小說無法表現出「超越」，那麼該科幻小說，就不值一讀了。當然，「超越」是個概念，要說出以上的這段話，已經是抽象化之後的想法了，如果以這個方向的思路去看作品，反而是本末倒置，我個人以為，正確的方式，應該是直接討論作品才對。所以本篇評論，仍是個有機體，它尚未完成。我，將一部作品一部作品討論，詮釋我心中的科幻經典 《基地系列》。
- 2、对不起，这套跨世纪巨作我没有读完，描写的规模很庞大，写得字数也很多，我这人不喜欢看如此长的小说。别了基地，别了机器人，阿西莫夫前辈走好！
- 3、算是第一次看這類的書籍，很不錯，眾多推薦下果然有其內容在。現在已經看到第二集，"驟"的部份，想先說說截至目前的一些小感想。Foundation裡主要就是敘事性的將謝頓及其理論介紹，再來就略顯快速地將基地中的後繼者的故事依序排出。因為沒看過原文，所以就藉譯者的功力去瞭解其中涵意，這才發現，政治與心理學有趣的地方，尤其劇情的鋪陳中，往往會對某些段子有點模糊的概念，當接至後面才恍然大悟。啊！是這樣的，原來我也走進那個局裡了。體認到以後，我開始慢慢的品味每句話，思考著心理史學帶給我這現代人的觀感，很多時候都會不由自主的會心一笑，對大師的尊敬也油然而生。快節奏的故事讓我想將它讀的慢些，讓裡面的味道沉久一點再發酵，會更好。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com